

el compàs del montagut

Curs 2025/26



La biblioteca, el cor de l'escola

La biblioteca, el cor de l'escola.

Aquest és el títol del llibre de Jaume Centelles —mestre jubilat que ha dedicat la seva vida a l'Educació Infantil i a la biblioteca escolar—, però també és una frase plena de sentit que, alhora, defineix una manera de fer i d'entendre les escoles.

Durant aquest 2026, Vilafranca inaugurarà la segona biblioteca de la vila: la biblioteca Joana Raspall, la poeta que ens recordava que “els llibres són ales per volar”.

I, també aquest i el pròxim curs, l'escola Montagut estrenarà la seva biblioteca (del grec *βιβλίον*, llibre). Inaugurarem el nou edifici, amb el nou menjador i una biblioteca esperada per molts durant anys. Un espai per on passaran un munt d'alumnes, mestres i famílies, però on també esperem trobar aventures, emocions, respostes, diversió, silenci, informació, lectures inspiradores... Un lloc de trobada i, a la vegada, d'aïllament.

Les seves prestatgeries estaran plenes d'escriptors, novel·listes, científics, poetes i il·lustradores que ens agafaran de la mà per viatjar ben lluny, i que conviuran amb les mirades encuriosides dels nostres infants.

El cor de l'escola.

El nostre cor batega fort al ritme dels sentiments: s'omple d'alegria, d'esperança i d'emoció; ens commou, es fa gran, s'ha de protegir i cuidar, ens dona vida.

La nostra biblioteca escolar també bategarà fort al ritme dels sentiments: s'omplirà d'alegria, d'esperança i d'emoció; ens commourà, es farà gran, l'haurem de protegir i cuidar, ens donarà vida.

Aquest nou espai no és només un regal per al present, sinó un llegat per a les generacions futures d'alumnes que creixeran envoltats de lletres.

Fem que al cor de l'escola hi bategui l'amor per la lectura, el desig d'aventures i la passió pel coneixement.

Cristina Fontana

Coordinadora d'Infantil



Índex

Seixanta anys fent escola	4
Benvinguts a I3: un viatge ple de descobertes i autonomia	6
Projecte d'escalada i teles acrobàtiques a La Bauma	9
El projecte Artista Resident	10
Intercanvi a Eslovènia	12
El calendari 2026 de l'escola Montagut	13
El projecte interdisciplinari a i3	14
L'alumnat de 3r d'ESO impulsa la solidaritat digital amb el projecte Labdoo	15
Una segona llengua a Primària	16
Seminaris Aula oberta	17
Projecte Creajove	18
Fomentar la lectura a Primària	19
Seminaris a Batxillerat	20
Filosofia 3/18 a l'Escola Montagut: Educar per pensar i conviure	21
Nou projecte a Cicle Mitjà: D.O. Penedès	22
Música que ensenya a parlar: el valor de les cançons a educació infantil	24
Les tres portes del temps: viatge junts	25
Un contacontes singular	26
Sortida a l'Observatori del Montsec (Àger) amb els alumnes de Física de 2n de Batxillerat	27
Dia de l'Educació Física al carrer	28
Quan la música atura el temps: L'últim rellotge i nosaltres	30
El llenguatge, clau per a la lectoescriptura	32
Critical thinking: The Green Career Fair Project	34
Una nit amb Beethoven al Palau: la Cinquena i la Pastoral en directe	35
Una sana ambició: les conferències dins del projecte Montagut Aula oberta	36
Una llengua és una filosofia de vida. Un nexa. Un pont.	38
Projecte Reacciona: crear consciència a través del cinema	40
Un pòdcast literari	42
Galeria de fotos últims dies	43

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

L'art i la creativitat al servei de la comunitat: el Projecte de Diversificació Curricular	47
Suport intensiu per a l'escolarització inclusiva (SIEI)	50

ACTIVITATS DE L'AFA

53

CRÈDITS

Redacció: Equip docent de l'escola i membres de l'AFA.

Disseny original: Pere Pagà.

Disseny revista i maquetació: Marta Solé.

Impressió: Foix Arts Gràfiques

Seixanta anys fent escola

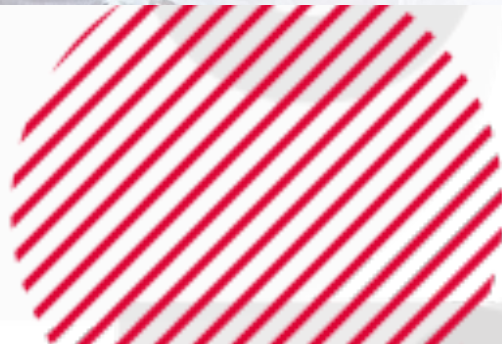
El dilluns 6 d'octubre vam viure una jornada molt especial: la celebració del 60è aniversari de la nostra escola. Va ser un dia pensat per compartir, recordar i projectar futur, viscut intensament per tot l'alumnat — des d'Infantil fins a Batxillerat— i pel personal del centre.

Des de primera hora del matí es respirava un ambient diferent. A la pista de l'escola es van anar succeint els diversos moments de la celebració, preparats amb molta cura perquè fossin significatius i participats per tothom. La desfilada amb pancartes va obrir l'acte: cada grup havia preparat missatges que evocaven els inicis del centre, els seus valors fundacionals i també la realitat actual d'una escola viva, dinàmica i arrelada al seu entorn. Va ser un recorregut simbòlic pels seixanta anys d'història, on passat i present caminaven de la mà.



Un dels moments més emotius va ser la lectura de desitjos i felicitacions. Diversos alumnes van posar veu als sentiments compartits: gratitud per tot el que l'escola els ofereix, records viscuts entre aquestes parets i il·lusions per tot el que encara ha de venir. Les seves paraules van donar sentit ple a la celebració.

Tot seguit, la desfilada amb espelmes i globus simbòlics va representar els 60 anys d'història del centre. El gest senzill d'avançar junts, sostenint la llum i el color, va esdevenir una imatge poderosa del camí recorregut i del compromís col·lectiu que ens uneix. El cant d'aniversari i la bufada d'espelmes del pastís van culminar aquest moment festiu, que vam immortalitzar amb una gran fotografia de grup: una imatge que ja forma part de la nostra memòria compartida.



Un altre instant especialment significatiu va ser l'enlairament de 60 globus biodegradables i ecològics. Cada globus simbolitzava un any de vida del centre, però també un desig de futur, de continuïtat i de creixement. La seva ascensió al cel va ser un gest ple d'esperança.

L'acte del matí es va tancar amb unes paraules de cloenda que van posar en valor el camí fet, l'esforç de tantes persones que han format part de la història de l'escola i el compromís de seguir educant amb la mateixa vocació i estima.

A la tarda, la celebració va continuar amb un berenar compartit amb l'alumnat d'Infantil, Primària i 1r, 2n i 3r d'ESO. Va ser un espai més distès, de convivència i alegria, que va permetre allargar l'ambient festiu i reforçar el sentiment de comunitat.

Seixanta anys després dels seus inicis, l'escola continua creixent amb la mateixa il·lusió. Aquesta jornada ens va recordar que som hereus d'una història sòlida i, alhora, protagonistes del seu futur. 🌍



Benvinguts a I3: un viatge ple de descobertes i autonomia

L'inici d'una gran aventura

L'entrada a l'escola és un moment de canvi profund, no només per als infants, sinó també per a tota la família. Aquesta nova etapa a I3 posa les bases de les primeres relacions socials fora de l'entorn familiar i desperta la curiositat per aprendre i descobrir el món.

L'adaptació: un procés únic per a cada infant

L'adaptació no és un simple ajust horari, sinó un procés emocional de vinculació i familiarització. Per què és tan important?

- **Respecte pels ritmes individuals:** A l'escola entenem que cada infant és únic. No tots necessiten el mateix temps ni reaccionen igual davant la separació dels seus referents.
- **Seguretat i vincle:** L'objectiu principal és que l'infant estableixi un vincle afectiu amb la seva mestra i se senti segur en els nous espais. Sense aquesta seguretat emocional, difícilment poden aparèixer el joc i l'aprenentatge.
- **El joc com a llenguatge principal:** Quan l'infant se sent segur, apareix el joc, que és la seva principal eina d'aprenentatge i d'expressió en aquesta etapa.
- **L'observació com a eina clau:** Durant aquests primers dies, les mestres observem com cada infant es relaciona, què el tranquil·litza i quins són els seus interessos, per tal d'ajustar l'acompanyament a les seves necessitats.



En definitiva, l'adaptació és un viatge que fem plegats. La vostra confiança i la calma en el moment del comiat són essencials: els infants es miren en vosaltres per saber com han de viure la situació. Un comiat breu, afectuós i segur els ajuda a sentir-se tranquils i confiats.

És important recordar també que durant aquest procés poden aparèixer emocions com el plor, l'enyorament o petits moments de regressió. Totes elles són normals i formen part del procés d'adaptació i de construcció del vincle.



*“Ajuda'm a
fer-ho per mi
mateix.”*
M. Montessori

L'autonomia: la clau de la seguretat personal

Sovint ens preguntem com podem ajudar-los des de casa. La resposta és senzilla però poderosa: fomentant la seva autonomia.



Arribar a l'escola amb alguns hàbits adquirits no és una exigència acadèmica, sinó una eina perquè l'infant se senti capaç i segur. Els hàbits aporten estructura i ajuden a:

- Orientar-se en el dia a dia.
- Anticipar situacions.
- Entendre rutines.
- Desenvolupar ordre mental.
- Generar estabilitat i tranquil·litat.

El paper de l'adult: acompanyar sense sobreprotegir

Perquè tot això sigui possible, el paper dels adults és fonamental. Cal temps, paciència i confiança. Les presses sovint dificulten aquests processos.

Acompanyar vol dir ser constants, respectar les rutines i avançar-nos a possibles dificultats, però també deixar espai perquè ho intentin sols. No es tracta de fer-ho per ells, sinó de ser-hi al costat mentre ho aprenen.

Evitar càstigs o amenaces, ser flexibles i confiar en les seves capacitats els ajuda a construir una bona autoestima, seguretat i autonomia personal.

“Un infant que sap fer coses sol és un infant que se sent segur de si mateix.”
F.Tonucci

Petits passos cap a grans conquestes

Per afavorir aquesta autonomia, és important treballar prèviament alguns aspectes:

- **Control d'esfínters:** No portar bolquer els permet més llibertat de moviment i autonomia dins l'entorn escolar.
- **Adeu al xumet i al biberó:** Afavoreix el desenvolupament del llenguatge i la comunicació amb els altres.
- **Hàbits quotidians:** Posar-se la bata, menjar sols o recollir les joguines els ajuda a estructurar-se i a anticipar el que passarà, reduint la inseguretat.

El valor de l'error

És important recordar que autonomia no vol dir perfecció.

A l'escola, l'error forma part de l'aprenentatge. Si un infant es mulla en beure o triga a posar-se les sabates, no passa res. Són aquestes petites experiències les que els ajuden a créixer.

No busquem que ho facin perfecte, sinó que puguin dir amb orgull: *“Ho he fet jo!”*.



Créixer en comunitat: família i escola de la mà

Aquest procés només té sentit si el fem conjuntament. La col·laboració entre família i escola és clau per garantir una adaptació positiva i coherent.

Quan compartim mirada, criteris i confiança, oferim als infants un entorn segur i estable on créixer. La comunicació, el respecte mutu i la confiança són la base d'aquest camí compartit.

Cada curs que comencem és una gran oportunitat per enriquir el seu món interior. A l'escola trobaran nous referents, vivències i amistats que els ajudaran a créixer.



Per continuar treballant des de casa:

Petits consells per a l'estiu i l'inici de curs:

- Mantenir rutines suaus (horaris de son i àpats regulars).
- Fomentar petits hàbits d'autonomia en el dia a dia (vestir-se, recollir, higiene).
- Parlar de l'escola de manera positiva i natural, sense pressió.
- Validar emocions (enyorament, il·lusió, nervis) sense dramatitzar-les.
- Donar temps perquè facin les coses sols, encara que trigui més.

Proposta de contes per acompanyar l'adaptació:

T'estimaré sempre, petitó.

Debi Gliori.

Ed. Estrella Polar



La pedra de l'amor.

Marta Prada

Ed. El Cep i la Nansa



La nit abans de començar l'escola.

Marina Montero i Marria Cerato

Ed. Beascoa



La Lulú va a l'escola.

Camilla Reid i Ailie Busby

Ed. Cruïlla



Les mestres us acompanyem amb il·lusió en aquest procés tan especial, si comenceu aquesta aventura: **Benvinguts a la comunitat i bon inici de curs a tothom!** 🐾

**MÉS LLIBRES
INTERESSANTS!**



Projecte d'escalada i teles acrobàtiques a La Bauma

Durant el final del segon i tot el tercer trimestre, els alumnes de cicle superior de primària de l'Escola Montagut han tingut l'oportunitat de participar en un emocionant projecte esportiu al centre d'escalada La Bauma. Aquesta activitat ha permès als infants descobrir el món de l'escalada i de les teles acrobàtiques, dues disciplines que combinen moviment, coordinació i superació personal.

Al llarg de les sessions, els alumnes han pogut experimentar diferents reptes adaptats al seu nivell, sempre guiats per professionals del centre. Tant a la paret d'escalada com a les teles acrobàtiques, han après a confiar en les seves pròpies capacitats i a avançar pas a pas, superant petites dificultats amb esforç i perseverança.

L'escalada és un esport que transmet valors molt importants. D'una banda, fomenta la confiança en un mateix, ja que cada alumne ha de prendre decisions i trobar la millor manera de progressar. D'altra banda, reforça el treball en equip i la cooperació, ja que els companys s'animen, s'ajuden i celebren junts cada repte superat. També promou el respecte, la responsabilitat i la concentració, elements essencials per practicar aquest esport amb seguretat.



A més dels valors educatius, la pràctica de l'escalada aporta grans beneficis per al desenvolupament físic. Els alumnes treballen la força, l'equilibri, la flexibilitat i la coordinació, tot activant diferents grups musculars d'una manera divertida i motivadora. Però els beneficis no són només físics: aquest esport també contribueix al desenvolupament psicològic i emocional. Enfrontar-se a nous reptes, gestionar les pors i experimentar la satisfacció d'assolir un objectiu ajuda a reforçar l'autoestima i la confiança personal.

Les teles acrobàtiques, per la seva banda, han aportat una dimensió artística i expressiva al projecte. Aquesta disciplina permet explorar el moviment a l'aire, millorar la coordinació corporal i potenciar la creativitat, alhora que requereix concentració i control del cos.



En definitiva, aquesta experiència a La Bauma ha estat una oportunitat molt enriquidora per als alumnes de cicle superior. A través de l'esport, han pogut aprendre, créixer i gaudir d'una activitat diferent que combina diversió, esforç i superació. Sens dubte, un projecte que ha deixat molt bones sensacions i que reforça la importància de l'activitat física com a part fonamental de l'educació integral dels infants. 

El projecte Artista Resident

Des de fa anys, l'Escola Montagut aposta per un projecte molt especial que omple passadissos, aules i patis de creativitat: el projecte de l'Artista Resident. Es convida, cada curs, un artista a formar part de la vida del centre i a treballar colze a colze amb l'alumnat, des d'Infantil fins a Secundària, apropant l'art en les seves diferents manifestacions al dia a dia de l'escola.

L'objectiu és que els infants i joves no només “vegin” art, sinó que coneguin les persones que hi ha al darrere, entenguin el seu procés creatiu i es converteixin en protagonistes de les propostes artístiques. A través de tallers, xerrades i projectes compartits, l'artista entra a les aules, s'adapta a cada etapa i transforma l'escola en un espai d'experimentació, d'expressió i de pensament crític.

Un recorregut pels artistes residents

Al llarg dels cursos, la llista d'artistes residents mostra una gran riquesa de disciplines i maneres d'entendre l'art:

Curs 2017-18 – Antoni Vives Fierro (Pintura)

Pintor reconegut que va inaugurar el projecte amb una gran exposició de quadres a l'escola. L'alumnat va poder conèixer la seva obra de prop, parlar amb ell i descobrir com es construeix un univers pictòric propi a partir de la mirada personal i del color.

Curs 2018-19 – Sílvia Grau (Disseny gràfic)

Va acostar el món del disseny als més petits i als més grans. A Infantil va conduir un taller sobre l'estampa de sant Fèlix, on els infants van crear la seva pròpia imatge d'una figura tan emblemàtica de la festa major. A 3r d'ESO, els alumnes van dissenyar rètols, treballant tipografies, composició i missatge visual.

Curs 2019-20 – Marc Sadurní (Il·lustració i restauració)

Il·lustrador i restaurador vinculat a la cultura popular. A Infantil van crear dracs en volum, jugant amb formes i textures. A Primària, el projecte “L'arbre de les 4 estacions” va permetre explorar el pas del temps i la natura a través de l'art. A 3r d'ESO, els alumnes van aprendre tècniques de cistelleria, connectant artesania, paciència i creativitat manual.

Curs 2020-21 – Maria Subirana (Fotografia)

Va treballar especialment amb 3r d'ESO en tallers de fotografia, on els nois i noies van descobrir la importància de la llum, el punt de vista i l'enquadrament per explicar històries. La càmera es va convertir en una eina per mirar el món amb uns altres ulls.

Curs 2021-22 – Rebeca Puértolas (Ceràmica)

Va introduir l'alumnat en el llenguatge de la ceràmica. Els alumnes van treballar amb fang, donar forma amb les mans i veure el procés complet (del modelatge a la peça cuita) va ser una experiència molt potent, que combina art, paciència i respecte pel material.



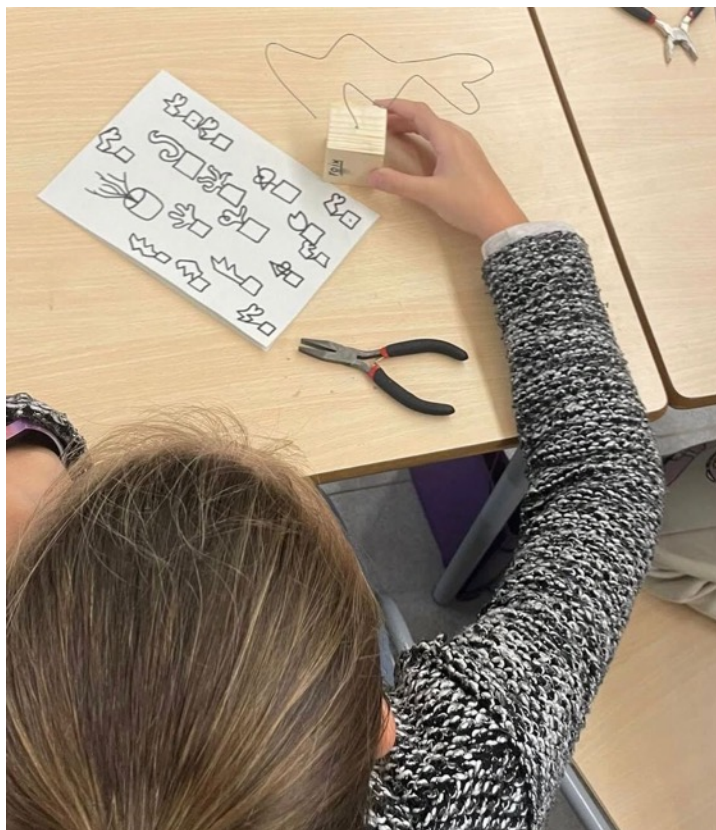
Curs 2022-23 – Joana Salvador (Joieria)

Especialista en joieria, va proposar tallers de creació de joies. A partir de peces petites, materials diversos i molta imaginació, els alumnes van dissenyar i crear objectes personals, entenent la joia com una forma d'identitat i expressió.



Curs 2023-24 – Jordi Gibert (Arts plàstiques)

Artista d'arts plàstiques que va proposar treballar amb propostes d'experimentació amb materials, volums i colors. El seu treball se centra a entendre l'art com un espai de joc, exploració i descobriment.



El fet que una antiga alumna torni a l'escola en aquest rol té un valor afegit: els nois i noies poden veure un recorregut vital i professional possible, i comprovar que allò que treballen avui a l'aula pot esdevenir, demà, una vocació. Les seves intervencions han estat plenes d'art, sensibilitat i creativitat, i han connectat especialment amb l'alumnat perquè parteixen d'una experiència molt propera.

Curs 2024-25 – Lina Coral (Dansa / expressió corporal)

Amb ella, el projecte va fer un pas cap a les arts escèniques i l'expressió corporal. L'alumnat va poder experimentar amb el moviment, el cos i l'espai, treballant emocions, ritme, coordinació i confiança en un mateix i en el grup. L'art no és només allò que es veu en un paper o en una peça, sinó també allò que es viu amb el cos.



El projecte Artista Resident s'ha convertit en una part important de la identitat de l'Escola Montagut. Any rere any, els alumnes acumulen experiències artístiques diverses, descobreixen oficis i disciplines que potser no coneixien i veuen com l'art pot dialogar amb la natura, la festa, la tecnologia, el cos o la memòria.

Curs 2025-26 – Èlia Cunillera (Taller d'exploració de diferents textures i tècniques d'aplicació)

Aquest curs, el projecte ha incorporat també la figura de l'Èlia Cunillera, exalumna de l'escola i cocreadora del conte il·lustrat *Quan tot canvia*, com a artista resident.

A través d'aquest recorregut, els nois i noies aprenen que l'art no és només una assignatura, sinó una manera de mirar el món, de preguntar-se coses i de construir, entre tots, una escola més creativa, més sensible i més viva. 🌍

Intercanvi a Eslovènia

Del 7 al 13 de març de 2026, els alumnes de 4t d'ESO de l'escola van viure una experiència única gràcies a un intercanvi escolar a Ljubljana, Eslovènia. Al llarg d'una setmana intensa i plena d'activitats, els estudiants van tenir l'oportunitat de submergir-se en una nova cultura, practicar l'anglès i descobrir un país ric en història i paisatges.

L'arribada va tenir lloc el dissabte 7 de març, quan els alumnes van ser acollits per les famílies amfitriones. Aquest primer contacte va ser clau per iniciar una convivència enriquidora que es va consolidar al llarg de tota l'estada. L'endemà, diumenge, es va dedicar a compartir temps amb les famílies, fet que va permetre als alumnes conèixer de primera mà els costums i la vida quotidiana del país.

El dilluns 9 de març, els estudiants van ser rebuts oficialment a l'institut Gimnazija Bežigrad, on van participar en una visita guiada pel centre. Posteriorment, van prendre part en un taller interactiu sobre Eslovènia, amb activitats dinàmiques per descobrir curiositats del país i de la seva llengua. A la tarda, van recórrer la ciutat de Ljubljana a través d'una gimcana en grups mixtos, una manera divertida de conèixer els seus racons més emblemàtics. La jornada va culminar amb una visita al Museu de la Ciutat, on van aprofundir en la història de la capital.

Dimarts va ser una jornada dedicada a la creativitat i a l'arquitectura. Els alumnes van treballar sobre la figura de l'arquitecte Jože Plečnik, tot reflexionant sobre com l'espai urbà influeix en el benestar de les persones. També van visitar la Casa de les Il·lusions, una experiència sorprenent que combina ciència i diversió. La jornada va continuar amb activitats de camp per identificar elements arquitectònics a la ciutat, posant en pràctica els coneixements adquirits.



L'activitat, d'un trimestre de durada, els ha permès experimentar en primera persona com poden trobar en els llibres un reflex de les tensions i preguntes que es fan en la seva pròpia vida diària, especialment a una edat com la seva, on ells mateixos, en la transició cap a l'edat adulta, són també protagonistes de la seva pròpia novel·la de formació.

El dimecres va estar dedicat a descobrir la regió de Gorenjska, amb una excursió de dia complet. Els alumnes van visitar la reserva natural de Zelenci, coneguda per les seves aigües d'un verd intens, i van continuar cap a Planica i Kranjska Gora, on van gaudir de paisatges de muntanya espectaculars. A la tarda, van arribar a Bled, un dels indrets més icònics d'Eslovènia, amb el seu llac i l'illa al centre, que va captivar tots els participants.



Dijous, l'excursió es va centrar en els tresors naturals del país. La visita a les coves de Škocjan, declarades Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, va ser un dels moments més impactants del viatge. Posteriorment, els alumnes van desplaçar-se fins a la costa, visitant les ciutats de Koper i Piran, aquesta última amb un encant especial gràcies al seu estil venecià i als seus carrers pintorescos.

Finalment, divendres es va celebrar un acte de comiat, un moment emotiu per compartir records i valorar tot el que s'havia viscut durant la setmana abans de la tornada.

Aquest intercanvi ha estat, sens dubte, una experiència profundament enriquidora. No només ha permès als alumnes descobrir nous paisatges i ampliar coneixements, sinó també créixer a nivell personal, fomentar la convivència i crear vincles amb estudiants d'altres països. Una vivència que quedarà, sens dubte, en la memòria de tots els participants. 🇪🇺

El calendari 2026 de l'escola Montagut

Els alumnes de 4t de primària tenen cada any una gran responsabilitat, la de realitzar el calendari anual que l'escola regala a les famílies per festes. És ja tota una tradició i cada any l'alumnat del curs anomenat hi posa moltes ganes i il·lusió per realitzar-lo.



Prèviament a la realització, des de l'àrea de plàstica, es fa una recerca de temes i artistes que puguin ser interessants. Aquest any, en saber que el 2026 se celebrava el centenari de la mort de dos grans artistes, van ser ells els escollits per ser el fil conductor. Parlem d'Antoni Gaudí i Claude Monet.

Antoni Gaudí i Cornet va ser un arquitecte modernista català, nascut a Reus el 25 de juny de 1852 i mort a Barcelona el 10 de juny de 1926. És considerat el màxim exponent del modernisme català i un dels arquitectes més reconeguts del món. Especialment conegut per obres com la Sagrada Família, el Parc Güell, la Casa Batlló i la Casa Milà (La Pedrera), moltes de les quals són Patrimoni Mundial de la Humanitat. En ser un personatge tan rellevant a Catalunya, aquest 2026 la Generalitat de Catalunya, gràcies a una iniciativa impulsada per la Càtedra Gaudí de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), ha declarat el 2026 l'Any Gaudí, com a commemoració oficial.

Per altra banda, Claude Monet va ser un pintor francès nascut a París el 14 de novembre de 1840 i mort a Giverny el 5 de desembre de 1926, considerat un dels creadors i principal exponent de l'impressionisme.

Aprofitant doncs aquests dos centenaris es va buscar un vincle i punt d'unió entre ells, la natura. Ambdós artistes eren amants de natura i les seves obres estan plenes d'inspiració i referències a ella, tant obvies com inspiracionals. Gaudí es feia eco de la natura en els seus edificis, utilitzant-la no només per ornamentar, sinó també per ajudar-se a crear espais i formes que donen a les seves construccions característiques úniques. Monet, a través de l'impressionisme, plasmava la natura d'una manera revolucionària pel seu temps, a través de la llum i dels canvis del propi entorn natural.

L'alumnat de 4t, doncs, fent un recorregut per la vida i obra dels artistes, ha realitzat diferents propostes elaborades amb tècniques variades per donar vida al calendari que ja coneixeu. Obres que s'inspiren en petits detalls de les cases de Gaudí, com la façana de "El Capricho" a Comillas, el pati interior de la Casa Batlló o les rajoles de Gaudí que recobreixen el terra de passeig de Gràcia. En el cas de Monet, els seus colors i els jardins de la seva casa de Giverny han sigut els grans protagonistes a l'hora de crear les obres. Inclús algunes d'elles barregen idees d'ambdós artistes per crear composicions com el drac del Parc Güell postrat sobre els famosos nenúfars de Monet o els camps de roselles d'aquest últim mostrat en forma de vitrall, com els que es poden trobar a la Sagrada Família.



Treballant en grups i amb molta cura i paciència, han pogut executar unes obres de les quals s'han de sentir absolutament orgullosos. Han pogut crear amb les seves pròpies mans no només un producte, sinó un record que podran guardar per sempre del seu pas per cycle mitjà. 🎨



El projecte interdisciplinari a i3

El treball per projectes s'emmarca dins d'una visió constructivista de l'aprenentatge, en què l'acció educativa té com a objectiu afavorir un aprenentatge global i amb sentit per als infants. Amb l'ús del projecte interdisciplinari, fomentem el treball en grup, les competències comunicatives, la cooperació, la motivació... fent que l'alumne/a esdevingui el protagonista de l'aprenentatge.

En una primera sessió, es realitza la tria del projecte. Cada alumne/a proposa un tema segons els seus interessos, preferències i curiositats. A partir d'aquesta pluja d'idees, se seleccionen els més triats -habitualment tres o quatre-. Posteriorment, a través d'una votació democràtica, s'escull el tema guanyador, que serà el tema definitiu del projecte.



Generalment, al curs d'i3, els temes escollits acostumen a estar relacionats amb animals, oficis o professions, ja que són àmbits que desperten molt interès i curiositat entre els infants. Enguany, els temes escollits d'aquest curs han estat els metges i els bombers.

Seguidament, en la fase que anomenem "què sabem", els nens i nenes exposen tot allò que coneixen sobre el tema escollit. A continuació, després d'una breu reflexió, els alumnes expressen les qüestions que els agradaria investigar. És el "què volem saber". Aquestes preguntes, formulades per l'alumnat, esdevenen la base del projecte i orienten la seqüenciació de les diferents activitats d'aprenentatge.

Per poder iniciar el projecte, es comunica a les famílies el tema escollit i les qüestions a resoldre, per tal que, amb la seva col·laboració, els alumnes facin una cerca d'informació. Amb tot el material aportat de casa -llibres, jocs didàctics, disfresses, murals amb fotografies,

materials reals...-, els nens i nenes fan les seves exposicions per presentar a la resta del grup allò que han dut, i juntament amb el suport i guia de la mestra, van resolent les qüestions plantejades i desenvolupant el projecte. A més, per cada pregunta, es realitzen diverses activitats vivencials i visites de professionals a l'aula, com també sortides en relació amb el tema escollit, que els permeten interioritzar els coneixements a partir de la seva pròpia experiència. Per exemple, la visita al Parc de Bombers de Vilafranca, a l'espai xocolata Simón Coll, al CRARC (Centre de Recuperació d'amfibis i rèptils de Catalunya)...



El projecte interdisciplinari no només es treballa des de la tutoria, sinó que a totes les especialitats - la psicomotricitat, el llenguatge musical, el plàstic i l'anglès- també es duen a terme activitats en relació amb els continguts específics del curs.



Tota l'evolució i resultat del projecte - com ara la tria del tema, les exposicions dels alumnes, els materials aportats, les diferents activitats i les sortides - es recullen en format digital i es comparteixen amb les famílies, amb l'objectiu que en puguin gaudir, juntament amb els seus fills i filles, dels aprenentatges, les experiències i del resultat final. 🌐

L'alumnat de 3r d'ESO impulsa la solidaritat digital amb el projecte Labdoo

A partir d'aquest curs escolar 25-26, la nostra **Escola Montagut**, ha iniciat una **col·laboració activa** amb la ONG **Labdoo**. Un projecte que busca **reduir la bretxa digital i portar l'educació** a infants i estudiants de llocs del món amb pocs recursos. Els veritables protagonistes d'aquesta iniciativa són els alumnes de **3r d'ESO**, que actuen com a motor del projecte dins de la comunitat educativa.

En què consisteix el projecte Labdoo?

Labdoo és una xarxa de col·laboració global que aprofita l'excés de capacitat tecnològica per a finalitats educatives. L'objectiu principal és recollir **ordinadors portàtils en desús** per donar-los una segona vida. En lloc de convertir-se en residus electrònics, aquests dispositius es posen a punt per ser enviats a escoles, orfenats i projectes de refugiats d'arreu del món on l'educació és més necessària.

El paper clau dels alumnes de 3r d'ESO

L'alumnat de 3r d'ESO no només aprèn sobre solidaritat, sinó que reflexionarà sobre el concepte d'Economia Circular, què podem fer ells com a individus, famílies, societat... i a més a més, participaran directament del procés tècnic i de difusió. Les tasques principals inclouen:

- **Sensibilització:** Els alumnes informen la resta de la comunitat sobre el projecte i reparteixen material informatiu per fomentar la participació de les famílies.

- **Sanejament i preparació:** Els dispositius rebuts se sotmeten a un procés on s'eliminen totes les dades confidencials i s'hi instal·la **programari educatiu** adaptat a l'idioma local de la destinació.



Un sistema logístic sostenible i transparent

Una de les característiques més innovadores de Labdoo, és que els ordinadors no s'envien per missatgeria convencional, sinó que són **viatgers voluntaris** qui els porten en el seu equipatge aprofitant viatges que ja tenen previstos. Això permet que el sistema tingui **zero emissions de CO2 addicionals** i un cost econòmic nul, ja que Labdoo és una organització sense ànim de lucre que no utilitza diners.

A més, tot el procés és **transparent**: cada ordinador es pot seguir en línia mitjançant un sistema d'etiquetatge per saber exactament en quina etapa del procés està: donació, sanejament, embalatge, transport, a quina escola ha arribat i com s'està utilitzant.

Impacte global i mediambiental

Fins ara, aquesta estratègia global ha permès lliurar ordinadors, més d'un milió, a més de **600 escoles en més de 100 països**, arribant a més de **150.000 estudiants**. El projecte també té un vessant ecològic crucial: quan un ordinador finalment s'espantilla i no es pot reparar, es gestiona el seu **reciclatge en instal·lacions adequades** per minimitzar l'impacte dels residus electrònics al planeta.

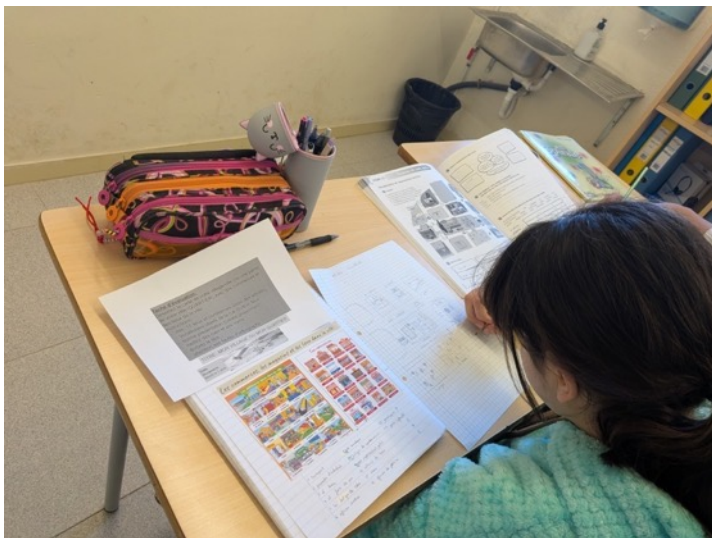
Amb aquesta iniciativa, els alumnes de 3r d'ESO conviden totes les famílies de l'escola Montagut a donar aquells dispositius que ja no utilitzen, convertint el centre en un **referent de solidaritat i sostenibilitat**. 🌱



Una segona llengua a Primària

L'alumnat de la nostra escola s'inicia a la llengua francesa al llarg del Cicle Superior, en un viatge per la gramàtica, el lèxic i la cultura.

En els cursos de 5è i 6è de Primària, fem un recorregut pels sabers bàsics imprescindibles d'aquesta llengua estrangera veïna, tot treballant les quatre habilitats principals: la comprensió lectora i oral, i l'expressió escrita i oral.

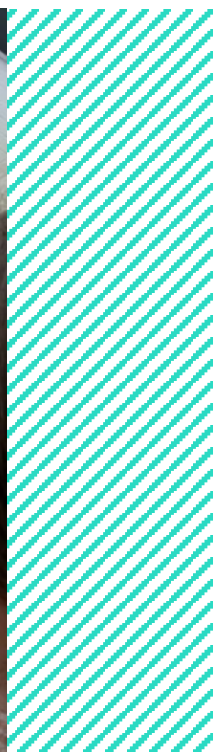


Treballem la llengua a través d'exposicions individuals i en grup, la teatralització de petites escenes, redaccions, anàlisi gramatical i reflexions individuals sobre les tasques realitzades. Com a material d'ús habitual, l'alumnat elabora apunts i produccions escrites en una llibreta que els acompanya durant tot el Cicle Superior. A més, comptem amb el suport dels llibres de text, que permeten donar continuïtat i consolidar els aprenentatges. També fomentem l'ús habitual del diccionari bilingüe com a eina de consulta i autonomia.



L'aprenentatge d'una segona llengua estrangera en aquestes edats té un valor educatiu fonamental. No només amplia les competències comunicatives de l'alumnat, sinó que també afavoreix el desenvolupament cognitiu, la flexibilitat mental i la capacitat d'establir connexions entre llengües. A més, obre la porta a noves realitats culturals i fomenta una actitud oberta, respectuosa i curiosa envers altres maneres de viure i d'expressar-se.

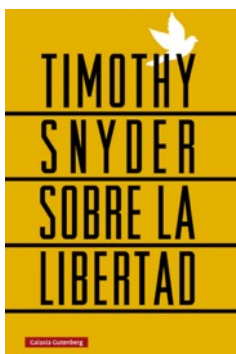
Aquest primer contacte amb la llengua francesa permet als alumnes adquirir habilitats i estratègies que els seran de gran utilitat per continuar aprofundint en el seu aprenentatge durant l'etapa d'ESO, consolidant així una formació lingüística rica i completa. 🌐



Seminaris Aula oberta

Els seminaris Aula Oberta són una opció de formació que vam inaugurar el curs passat. La iniciativa va adreçada no als alumnes de l'escola, sinó a totes aquelles persones majors de 18 anys que tinguin interès i temps per ampliar el seu coneixement i satisfer la seva curiositat a partir d'un seminari de lectura. Es tracta de sis trobades cada dues setmanes amb l'objectiu de pensar en veu alta sobre temes d'actualitat a partir del catàleg de recursos que ofereix la tradició de les humanitats (filosofia, literatura, sociologia, etc.) i fent servir com a fil conductor un llibre de lectura en comú.

La bona acollida d'aquesta iniciativa el curs passat ens ha fet pensar de mantenir-la aquest any i ampliar-la, oferint dos seminaris. El primer seminari l'ha impartit el Sr. Lloró i ha funcionat com un grup de lectura al voltant del llibre **Sobre la llibertat**, de l'historiador nord-americà **Timothy Snyder**. A cada sessió s'ha tractat un dels capítols del llibre més una sessió addicional de balanç final. En aquest llibre, Snyder analitza quins són els reptes per la democràcia, les llibertats individuals i els drets humans a què ens enfrontem a causa de l'ascens dels populismes autoritaris (de dretes o d'esquerres); la implantació acrítica de la intel·ligència artificial i la seva perillosa combinació amb la desinformació i les xarxes socials. El llibre analitza -i alerta- de com la combinació dels dos factors acabats d'esmentar amenacen la nostra llibertat i ens fan persones més previsibles i, per tant, més controlables.



Timothy Snyder posa el focus en la noció de llibertat i els malentesos catastròfics que pot generar-ne una comprensió no adequada. Massa sovint entenem la llibertat com l'absència de poder estatal: creiem que som lliures si podem fer i dir el que ens plagui, i protegir-nos dels abusos del govern. Però la veritable llibertat no és tant la "llibertat de" com la "llibertat per a": la llibertat per a prosperar, per a arriscar-nos pels futurs que triem treballant plegats. La llibertat és el valor que fa possibles tots els altres valors. Snyder identifica les pràctiques i actituds que ens han de permetre valorar la importància de les institucions i així poder dissenyar un govern en què nosaltres i les generacions futures puguem prosperar.

El segon seminari, titulat "Temps incerts: la tradició democràtica i els seus enemics", ha tractat sobre els reptes polítics immediats del món actual. Per guiar la reflexió s'ha fet servir el llibre **El tiempo de la ira**, de l'escriptor i assagista indi **Pankash Mishra**. El llibre és una interpretació lúcida del paper central que ha anat prenent el ressentiment que els perdedors del mercat global mostren envers l'ordre social i econòmic vigent a Occident des de fa dos segles, així com de les fonts històriques que continuen alimentant a dia d'avui aquesta explosió d'ira i desordre mundials.



A cada sessió s'ha agafat un capítol del llibre com a posició de partida per a la reflexió i, a més, s'han ofert altres lectures per complementar la visió dels problemes plantejats. Vam començar de la mà de Tocqueville analitzant l'autoritarisme com a possibilitat sempre latent de la pròpia democràcia, i no com el contrari d'aquesta. Vam introduir després el problema central del desarrelament modern (la pèrdua de punts de referència fixos amb els quals interpretar la realitat) a partir de la descripció que Arendt va fer de les condicions d'aparició del món totalitari del segle XX. Vam parlar llavors del problema específicament polític de l'erosió dels règims democràtics en la darreres dècades i de quines en podien ser les possibles causes. Vam dedicar una sessió a pensar quin paper tenen les desigualtats econòmiques en l'adhesió en massa dels votants a les solucions autoritàries. Vam analitzar després la dimensió ètnica del populisme i el paper que té la repressió de les minories en la producció de la unanimitat autoritària. Per finalitzar, vam recuperar algunes de les anàlisis més incisives sobre les causes de l'ascens del totalitarisme al segle passat, amb la idea d'il·luminar alguns dels trets més foscos del moment pretotalitari en què, potser, vivim actualment.

Els dos seminaris han estat radicals, en el sentit literal del terme, és a dir, han volgut *anar a l'arrel* dels problemes que avui ens afecten a tots de manera cada cop més directa. Pensar no és només solucionar problemes, sinó també l'intent de trobar els termes amb què plantejar la pregunta adequada i amb què expressar també la nostra dificultat per entendre el temps que vivim. Una tasca per la qual les humanitats, en sentit ampli, continuen sent avui una eina necessària i indefugible. 🧠

Projecte Creajove

El projecte Creajove s'ha consolidat com una de les experiències més rellevants dins l'assignatura d'Economia de 4t d'ESO, tant pel seu valor educatiu com per la seva capacitat d'apropar l'aprenentatge a la realitat socioeconòmica més propera a l'alumnat.

Impulsat per l'Ajuntament de Vilafranca i adreçat als centres de secundària de l'Alt Penedès, aquest concurs té com a finalitat fomentar l'esperit emprenedor, la creativitat i la capacitat de convertir idees en projectes concrets, especialment en àmbits com la sostenibilitat, la innovació i l'economia social.

El treball a l'aula s'ha desenvolupat seguint la metodologia de l'Aprenentatge Basat en Projectes, situant l'alumnat al centre del procés i fent-lo part activa del seu propi aprenentatge. A partir d'una guia estructurada, els estudiants han anat recorrent, pas a pas, les diferents fases de creació d'una idea de negoci: des de la detecció d'un problema real del seu entorn fins a la definició d'una proposta, el disseny del producte o servei, la construcció de la proposta de valor, la identificació del públic objectiu i la planificació de l'estratègia de comunicació i distribució, així com una primera aproximació a la seva viabilitat econòmica. Tot aquest procés ha contribuït a reforçar l'autonomia, el treball en equip i la presa de decisions fonamentades.

Des d'una perspectiva competencial, el projecte ha permès treballar de manera integrada diverses competències clau, com l'emprenedora, la personal i social, la ciutadana i la comunicativa, tant oral com escrita. A més, ha afavorit el desenvolupament del pensament crític i creatiu, ja que l'alumnat ha hagut d'argumentar les seves decisions, comparar alternatives i ajustar les seves propostes a criteris de coherència i viabilitat. D'aquesta manera, els continguts de l'assignatura esdevenen eines útils per entendre la realitat i intervenir-hi de manera reflexiva.

Un dels moments més destacats del projecte ha estat la participació en la jornada d'entrega de premis a l'Auditori Municipal, on es van reunir tots els centres participants. L'acte va incloure també una ponència inspiradora de la Xènia Castelltort sobre la importància de la comunicació en projectes emprenedors, sota el títol "Una gran idea mereix ser escoltada: comunica per impactar". Aquesta experiència va oferir a l'alumnat l'oportunitat de defensar públicament les seves idees en un context real, reforçant així el sentit del treball fet a l'aula.

En aquesta edició, el projecte Energym, desenvolupat per un grup d'alumnes de l'escola, ha estat reconegut amb el premi a la millor idea de negoci en l'àmbit de la sostenibilitat. La proposta planteja generar energia a partir de l'activitat física en un gimnàs, transformant l'esforç dels usuaris en energia reutilitzable. A més, incorpora un sistema d'incentius econòmics que ajusta la quota en funció de l'energia produïda, promovent alhora l'activitat física i la consciència ambiental. Es tracta d'una idea que combina de manera coherent sostenibilitat, salut i economia, i que reflecteix molt bé l'esperit del projecte.

Cal remarcar també que el professor de l'assignatura va formar part del jurat del concurs, un fet que reforça la connexió entre la feina feta a l'aula i els criteris reals d'avaluació de projectes, així com el vincle del centre amb el seu entorn.

En conjunt, el projecte Creajove es confirma com una proposta educativa de gran valor, que permet a l'alumnat aprendre a través de la pràctica, treballar en equip i desenvolupar competències clau per al seu futur. L'experiència d'aquest curs demostra que, quan es plantegen reptes reals i significatius, l'alumnat respon amb implicació, creativitat i capacitat d'innovació, convertint l'aprenentatge en una experiència veritablement significativa. 🌟



Fomentar la lectura a Primària

A l'etapa de Primària, un dels grans objectius és ajudar els infants a construir una bona relació amb la lectura. Es tracta, doncs, d'abordar les tres potes de la lectura: llegir per aprendre, saber llegir i el gust per llegir. Per això, a l'escola entenem la lectura com una pràctica quotidiana, essencial i significativa, que forma part del dia a dia dels alumnes.

Comprendre per interpretar el món

En el context actual, en què els infants estan envoltats d'informació constant, saber llegir va molt més enllà de desxifrar paraules. Considerem imprescindible entendre, interpretar i ser crítics amb allò que es llegeix. Per això, a l'escola treballem de manera progressiva el pas de la comprensió literal, centrada en el que diu explícitament el text, cap a la **comprensió inferencial**, que implica llegir entre línies, deduir, relacionar idees i construir significat propi. Aquest procés és clau per formar lectors competents, capaços d'afrontar els reptes del món actual amb criteri i autonomia. Al llarg de l'etapa de primària, aquest pas es fa de forma gradual, acompanyant als alumnes i tenint en compte el seu procés evolutiu.

Crear el gust per la lectura

Per fomentar el gust, és essencial que els infants tinguin accés a llibres que els interessin. A les aules disposem, a banda d'una biblioteca d'aula, d'una segon biblioteca **construïda pels mateixos alumnes**. Per a aconseguir-ho, l'alumnat porta llibres que vol recomanar i compartir amb la resta i així, engrandir la biblioteca de cada classe. Això fa que els llibres circulin, es comparteixin i despertin la curiositat entre iguals: quan un nen recomana una lectura, sovint genera més interès que qualsevol proposta externa.



A més, procurem que cada infant tingui sempre **un llibre a mà**. Això ens permet aprofitar petits moments del dia -quan acaben una feina, en estones de calma o en espais més distesos - per llegir. D'aquesta manera, la lectura esdevé un hàbit natural, integrat en la rutina escolar.

La **lectura en veu alta** també té un paper molt important. Sovint també aprofitem estones de classe, que no necessàriament són de lectura, per a escoltar històries llegides pel mestre o pels companys. Això ens permet crear vincles, treballar l'atenció, despertar emocions i els ajuda a entendre millor els textos.

A més, quan arriba el bon temps, amplièm aquests espais lectors i aprofitem diferents espais exteriors de l'escola per gaudir de la lectura a l'aire lliure. Aquest fet reforça la idea que qualsevol lloc pot ser un bon espai per llegir.

Compartir la lectura amb els altres

Un altre dels projectes destacats són els **padrins de lectura**. En aquesta activitat, els alumnes de 5è, 4t i 3r es converteixen en padrins lectors dels alumnes de 2n, 1r i Infantil 5, respectivament. Aquesta relació entre grans i petits afavoreix l'aprenentatge mutu: els més grans guanyen responsabilitat i confiança, mentre que els més petits descobreixen la lectura a través d'un model proper i motivador. A més, ajuda a crear vincles entre alumnes de diferents nivells, que poden convertir-se, posteriorment, en grans relacions d'amistat.

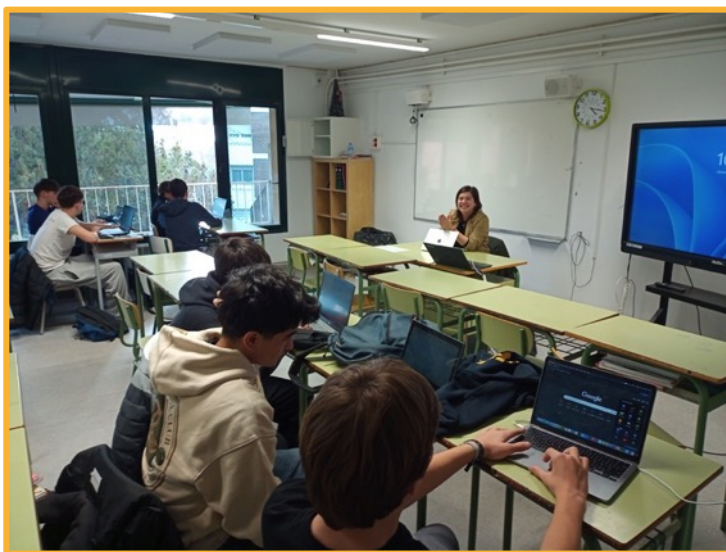


També, alguns cursos realitzen visites a la Biblioteca Torras i Bages, un espai que ens connecta amb l'entorn i ens permet descobrir la biblioteca com un altre lloc ple d'oportunitats per llegir. Aquesta experiència ajuda a ampliar la mirada dels infants i a entendre que la lectura va més enllà de l'escola.

En definitiva, des de l'escola creiem que la lectura és una competència bàsica per al desenvolupament personal i acadèmic dels alumnes, i per això hi dediquem temps, recursos i un enfocament pedagògic compartit al llarg de tota l'etapa.

Seminaris a Batxillerat

Una de les activitats més representatives del Batxillerat de l'escola és sense dubte el cicle de seminaris. Els seminaris són classes de caràcter més aviat pràctic o aplicat al voltant de continguts que sovint no formen part del currículum de les matèries de Batxillerat. S'organitzen com 6 sessions durant el 1r trimestre i 6 sessions més al 2n trimestre. Els alumnes poden triar dins d'una oferta variada quin seminari volen fer a cadascun dels trimestres. Alguns dels seminaris els fan professors de l'escola però per d'altres venen ponents externs que són experts en la seva disciplina.



Per exemple, aquest curs l'oferta de seminaris ha estat la següent:

1r trimestre

- Com parlar en públic
- Art per a científics
- Neuropsicologia, l'estudi del funcionament cerebral i la conducta humana
- Crea, Innova, Emprèn! Transforma el teu futur (Pere Roca)
- Pensar la IA
- Preparació de la competició Cansat
- Olimpíades de Biologia

2n trimestre

- It's Only Rock 'N Roll, but I Like It
- Desenvolupament embrionari animal
- Actualitat política
- Com parlar en públic
- Preparació de la competició Cansat
- Olimpíades de Química
- Olimpíades de Filosofia
- El futur professional i la presa de decisions

L'oferta de seminaris, per tant, tracta temes que normalment no s'acostumen a veure a les classes: des de la comunicació oral (especialment important per alumnes de 2n de Batxillerat, que han de presentar properament el seu Treball de recerca), a la biologia del cervell, passant per tallers d'economia pràctica. Un altre grup de seminaris tracta també temes d'actualitat que donen als alumnes claus d'orientació per entendre el món en què viuen. En aquesta línia van els seminaris de reflexió sobre la IA o sobre l'actualitat política. Un tercer tipus de seminaris són més aplicats, com el de preparació de la competició del Cansat (una iniciativa de l'Agència espacial europea per construir un petit satèl·lit amb les dimensions d'una llauna de refresc però tots els subsistemes funcionals d'aquest tipus de dispositius). Per últim, s'ofereixen també diversos seminaris de preparació de les Olimpíades de diverses disciplines (Biologia, Química, o Filosofia). Les Olimpíades són proves externes organitzades des de l'àmbit universitari perquè els alumnes del darrer curs de Batxillerat posin a prova les seves capacitats i coneixements en proves de diferent format.



Ja sigui amb un format o un altre, un dels trets comuns a tots els seminaris és l'oportunitat d'ampliar l'horitzó d'interessos dels alumnes, més enllà dels estrictaments acadèmics treballs a l'aula, i qui sap si despertar una vocació latent i fins ara desconeguda. D'altra banda, el número reduït d'alumnes que participen a cada seminari permet una major participació i interacció, tant entre els alumnes com amb el professor o ponent.

Els ex-alumnes que tornen de tant en tant a l'escola per explicar-nos com els va en la seva nova etapa recorden l'especial interès amb què van seguir o que els va despertar alguns dels seminaris que van triar. És per això que per l'escola els seminaris són una experiència formativa fonamental per als joves entre els 16 i els 18 anys. 🧠



Filosofia 3/18 a l'Escola Montagut: Educar per pensar i conviure

A l'Escola Montagut confiem en l'alumne i el posem al centre de l'aprenentatge. Per això pensem que la filosofia té un pes molt important a la nostra escola i és un pilar fonamental en el nostre projecte educatiu. L'objectiu és que, des d'Infantil i fins a Secundària, els nens i nenes aprenguin a desenvolupar el pensament crític, la capacitat de diàleg i el respecte envers la pluralitat d'idees i opinions.

Des de l'etapa d'educació Infantil, s'introdueix l'alumnat en la pràctica filosòfica a través de recursos propers i significatius, com ara imatges i contes. A partir d'aquests estímuls, els infants són convidats a observar, interpretar i expressar allò que pensen i senten. Aquest procés fomenta la curiositat natural dels nens i nenes i els ajuda a comprendre que una mateixa realitat pot ser percebuda de maneres diverses. Així, es crea un espai segur on totes les aportacions són escoltades i valorades, afavorint l'autoestima i la confiança en la pròpia veu.

A mesura que van creixent, tant a Primària com a Secundària, el treball s'amplia i s'aprofundeix amb la incorporació de temes que contribueixen al creixement personal i social de l'alumnat. Es creen diàlegs sobre la diversitat, mirant-la com a valor positiu, que ens enriqueix i ens defineix com a individus únics. Es promou la idea que cada persona té unes capacitats pròpies i que cal reconèixer-les i potenciar-les. Així mateix, s'introdueixen nocions com l'equitat, que permeten reflexionar sobre la justícia i la igualtat d'oportunitats. Apareix el tema del dol i la resiliència, on surten eines per comprendre i gestionar situacions del dia a dia. A mesura que van creixent, van consolidant la connexió dels temes que apareixen o introduïm en la pràctica i cada cop, els debats que generen són més rics i significatius.



Mitjançant el diàleg i la reflexió compartida, l'alumnat aprèn a argumentar les seves idees, a escoltar activament els altres i a construir pensament de manera col·lectiva. Aquest procés no només reforça les habilitats comunicatives, sinó que també afavoreix el desenvolupament d'una actitud oberta, empàtica i respectuosa entre els uns i els altres. Els ajuda a confiar en ells mateixos i a tenir una mirada oberta davant les opinions dels seus companys i companyes.



Per això, la Filosofia 3/18 a l'Escola Montagut no només la treballem com una matèria única, sinó que forma part del nostre dia a dia i es veu reflectida en la manera de comunicar-nos i reflexionar dins l'aula de forma transversal. Gràcies a aquest treball, els alumnes aprenen a tenir criteri propi, superen reptes i són capaços de demanar ajuda quan la necessiten, tant a l'adult com als seus iguals.



El futur i el mateix present és canviant i està ple d'incerteses. Per això pensem que és tan important donar-los eines. Que ells mateixos trobin els recursos necessaris per afrontar allò que esdevingui de la forma més autònoma possible, confiant i potenciant les seves capacitats. 🌱

Nou projecte a Cicle Mitjà: D.O. Penedès

Aquest curs a l'escola hem iniciat un **nou projecte** molt especial: el projecte **DO Penedès**. A través d'aquest, els nens i nenes de **3r i 4t de primària** tenen l'oportunitat de conèixer millor el **nostre entorn més proper**, descobrint el món de la **vinya** i la seva importància a la nostra comarca, el Penedès.

En una primera fase del projecte, l'alumnat treballa els conceptes clau i descobreix els elements principals de la vinya: les diferents parts del cep, el cicle de la vinya, i com aquesta canvia al llarg de les diferents estacions de l'any, les Denominacions d'Origen i com ajuden a protegir i valorar els productes de la nostra terra, i el procés d'elaboració del vi, entre d'altres. Cal destacar que, per aprendre de manera **vivencial**, una de les activitats que és tot un èxit és la visita a la vinya, per observar de ben a prop els ceps i el paisatge que ens envolta. Allà fem un dibuix al natural, fixant-nos en les formes, els colors i els detalls de la vinya.



Un cop consolidada aquesta base, l'alumnat passa a una segona fase més pràctica en la qual tenen la oportunitat d'aplicar els coneixements adquirits.

D'aquesta manera, com a encàrrec final, els infants creen un **joc de taula** per donar a conèixer i ressaltar la importància de la verema al Penedès. Amb tot allò après al llarg del projecte, pensen i dissenyen un joc de taula, incloent-hi elements propis de la vinya i fent que siguin el fil conductor del joc. Després de triar el joc en gran grup, es dissenyen les instruccions i l'alumnat es distribueix per equips, tot repartint-se les diferents tasques.

A tall d'exemple, un dels grups que aquest curs ha realitzat el projecte van crear "El joc de la verema". Fent un símil amb el joc clàssic de l'oca, la nova versió tenia com a eix principal el raïm, que era una de les caselles estrella. Si el jugador hi queia, havia de dir la frase clau:

"De raïm a raïm i tiro perquè em vull menjar el gotim."

I després de contestar una pregunta relacionada amb la temàtica, podia avançar fins al següent dibuix que representa el raïm. També van pensar en diferents caselles especials, com ara la fil·loxera, que simulava la casella de la mort o bé la bota, els llevats o el canvi climàtic, entre d'altres.

Aquesta última part del procés, els va ajudar a desenvolupar habilitats com la creativitat, la presa de decisions, la resolució de problemes i el treball cooperatiu.



A més a més, amb un **enfocament interdisciplinari**, el projecte integra continguts de diverses àrees d'aprenentatge. A través de l'estudi de la vinya i del procés d'elaboració del vi, els alumnes treballen coneixements del medi natural; de llengua, desenvolupant la comprensió i expressió oral i escrita a partir de textos i descripcions; i també de l'àmbit artístic, amb el dibuix a mà alçada i al natural de la vinya.

En definitiva, el nou projecte ha estat una experiència completa que ha connectat l'escola amb el territori més proper, fomentant **l'aprenentatge vivencial** i despertant la **curiositat** dels infants.

Qui hauria dit que de la vinya en podria sortir també un joc de taula? 🍷



Música que ensenya a parlar: el valor de les cançons a educació infantil

La música forma part de la vida dels infants des que són ben petits. Abans, fins i tot de començar a parlar, els nadons ja reaccionen als sons, als ritmes i a les melodies que escolten al seu voltant. Per això, a l'etapa d'educació infantil, la música és una eina molt important. No només ajuda els infants a expressar emocions i a ser creatius, sinó que també és clau per aprendre a parlar.

Dins de tots els recursos musicals, les cançons tenen un paper molt especial. Les cançons infantils barregen música, ritme i paraules, i això les fa ideals per aprendre llenguatge d'una manera natural i divertida. Però no només es fan servir a l'hora de música: cantar pot formar part de moltes activitats del dia a dia a l'aula.

Per exemple, fer servir cançons en moments quotidians ajuda els infants a sentir-se més segurs i a entendre què passarà. Cançons per saludar, per recollir, per rentar-se les mans o per canviar d'activitat els ajuden a anticipar-se i a seguir millor les rutines. Així, la música es converteix en una eina útil per a moltes situacions, no només per aprendre música.

Pel que fa al llenguatge, cantar té molts beneficis. D'una banda, ajuda a aprendre paraules noves. Repetint cançons senzilles, els infants van incorporant vocabulari gairebé sense adonar-se'n. A més, com que sovint es canten amb gestos, imatges o moviments, els ajuda a entendre millor el significat de les paraules.

També millora la manera de pronunciar. Quan canten, els infants practiquen els sons i les paraules amb calma i seguint un ritme, cosa que facilita que s'expressin millor. La repetició de les cançons reforça aquest aprenentatge.

Un altre aspecte important és que les cançons ajuden a reconèixer els sons de les paraules. Les rimes i els jocs de sons que tenen moltes cançons infantils preparen els infants per aprendre a llegir i escriure més endavant.

A més, cantar també ajuda a millorar la memòria i l'atenció. Aprendre una cançó i seguir el ritme requereix concentració, i amb la pràctica els infants recorden cada vegada millor les paraules i les seqüències.

Finalment, cantar junts també és molt important en l'àmbit social i emocional. Quan els infants canten en grup, se senten part del grup, participen més i guanyen confiança en ells mateixos. Això també els ajuda a expressar-se millor.

En resum, la música i, sobretot, el fet de cantar, són molt més que una activitat puntual a l'escola. Incorporar cançons al dia a dia és una manera molt efectiva d'ajudar els infants a créixer i aprendre, especialment en el desenvolupament del llenguatge. 🎵



Les tres portes del temps: viatgem junts

Les tres portes del temps és una situació d'aprenentatge adreçada a l'alumnat de **1r d'ESO** durant el curs 2025-2026. El projecte planteja un recorregut històric i interdisciplinari per entendre el present a través del passat, sota la idea que per entendre on som i cap on anem, hem de saber d'on venim. Al llarg del curs, l'alumnat ha treballat diferents períodes històrics: l'origen de l'univers i la prehistòria al primer trimestre, l'edat antiga al segon i l'edat mitjana al tercer.

Aquest projecte té com a finalitat principal desenvolupar les competències bàsiques de diverses àrees curriculars, especialment **català, matemàtiques, ciències naturals i ciències socials**. També pretén facilitar la transferència de coneixements entre matèries, fomentar el pensament crític i promoure una participació activa de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge. Igualment, es treballen valors essencials com el treball en equip, la cooperació, l'autonomia personal i la responsabilitat.



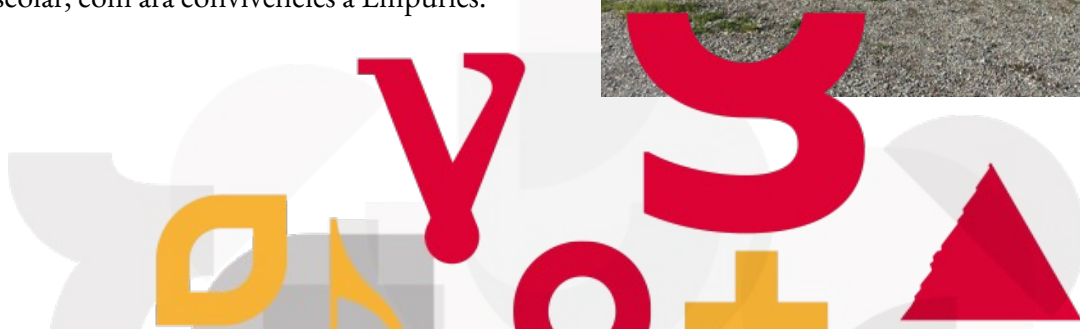
La metodologia utilitzada es basa en un enfocament competencial i en l'aprenentatge basat en projectes, en què l'alumnat investiga, planifica, dissenya i presenta diferents activitats. També es potencia l'aprenentatge cooperatiu mitjançant dinàmiques en gran grup i grups d'especialistes, així com un ensenyament personalitzat adaptat a les necessitats i ritmes de cada alumne.

Entre les activitats desenvolupades destaquen la construcció de maquetes del sistema solar i de l'antic Egipte, la visita al Museu Egipci, un joc de rol sobre Roma, un *memory* de fraccions o la creació d'una unitat de mesura pròpia. També es duen a terme activitats fora del recinte escolar, com ara convivències a Empúries.

El projecte aporta un alt valor pedagògic perquè connecta els aprenentatges amb situacions reals i significatives, fet que augmenta la motivació i la implicació de l'alumnat. El treball interdisciplinari ajuda a entendre que els coneixements no estan separats, sinó relacionats entre si. A més, les activitats pràctiques i manipulatives afavoreixen una millor comprensió dels continguts.



D'altra banda, potencia habilitats essencials com la comunicació, la resolució de problemes, la creativitat i la capacitat de treballar en equip. L'avaluació mitjançant rúbriques, autoavaluació, coavaluació i seguiment continu del procés permet que l'alumnat sigui conscient del seu progrés i assumeixi un paper actiu en la seva millora. 🧠



Un contacontes singular

És ben clar que l'escola ha viscut un dels anys més significatius des que es van alçar les parets que la conformen: tant el 60è aniversari com les troballes excepcionals que es van fer sota de l'antic menjador, són fets que, sens dubte, passaran a la història del Montagut. Per tal de fer a l'alumnat encara més partícip d'aquestes troballes, un migdia de novembre, les tutores de Cicle Inicial van regalar als seus nens i nenes una sessió de contacontes que pogués posar de manifest la importància de les restes arqueològiques i tot el que signifiquen per a la nostra comunitat educativa.

Inspirades en un conte, i amb l'ajuda d'uns quants alumnes que hi van tenir la sort de col·laborar, van contextualitzar l'antiguitat de les restes vestint-se per a l'ocasió, tant amb disfresses de romans i romanes (ben casolanes i originals) com de cavallers medievals, edats imprescindibles per tal de comprendre, al mateix temps, la història de Vilafranca i dels seus voltants. A la vegada, van poder explicar que, segurament, l'enterrament del cavall va formar part d'un ritual que ens assegura que hi va haver persones vivint al nostre territori i que, segurament, hi va haver tota una civilització que acabaria donant pas a la Vilafranca que coneixem. Les sitges que podien contenir blat, vi i oli, i el canal fluvial que passa per sota del menjador també hi van jugar un paper clau.

Així doncs, l'alumnat de Cicle Inicial va poder valorar la importància del descobriment arqueològic que amagava la nostra escola i, a la vegada, sentir-se part de la història del Montagut, que esperem que es pugui escriure per molts anys més. 🐾



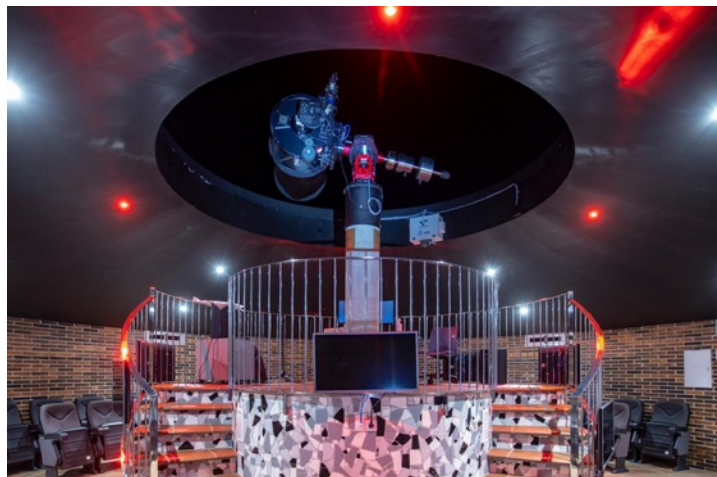
Sortida a l'Observatori del Montsec (Àger) amb els alumnes de Física de 2n de Batxillerat

El cel sempre ha estat una entitat que la humanitat hem observat amb deteniment, preguntant-nos quins misteris ens amaga. Aquest març vam aprendre més sobre l'espai que ens envolta amb els alumnes de Física de la promoció Pedraforca al Parc Astronòmic del Montsec. Vam triar aquest observatori perquè és un dels indrets més preparats per l'observació del cel nocturn de tota Europa i la marca Starlight ho avala. Vam tenir sort amb el dia triat per fer la visita i vam gaudir d'una nit amb unes perfectes condicions d'observació (no hi havia núvols ni tampoc lluna, la llum de la qual pot impedir una observació adequada de les estrelles més llunyanes).

A Física de 2n de batxillerat comencem a treballar el temari d'interacció gravitatòria de manera més avançada, però sempre des d'un punt de vista molt teòric i matemàtic, calculant velocitats, radis orbitals o energies entre altres; però ens perdem la part més atractiva de l'astronomia, en què potser les matemàtiques són d'un nivell molt més avançat. Tot i això, es pot parlar d'alguns fenòmens o conceptes des de la divulgació per tal d'alimentar la curiositat dels alumnes per aquest món tan màgic.



Quan els guies de l'observatori ens parlen de cúmuls estel·lars, constel·lacions, supernoves, estrelles de neutrons o galàxies a milers d'anys llum els alumnes es sorprenen de les capacitats que tenim els éssers humans per entendre entitats que ni tan sols podem tocar. I no només ens les expliquen, sinó que també les podem observar gràcies al telescopi Assumpció Català, capaç de fer fotografies a l'instant, i que porta el nom de la primera dona doctorada per la Universitat de Barcelona.



Per acabar, aquesta excursió és interessant no només pel fet d'entendre la física i curiositats darrere dels astres, també cal valorar poder observar la bellesa de l'univers des d'un punt de vista estètic i quasi màgic, gaudir d'una bona estona amb els companys en un context diferent del de l'escola i relaxar-se de l'estrès diari del frenètic batxillerat. 🌌



Dia de l'Educació Física al carrer

El passat 16 d'abril l'Escola Montagut va participar, un any més, en el DEFC (Dia de l'Educació Física al Carrer), una iniciativa que se celebra arreu del territori amb l'objectiu de reivindicar la importància de l'activitat física i dels hàbits saludables en totes les etapes de la vida. Enguany, la jornada es va desenvolupar sota el lema "Estil de vida actiu per a tothom i per sempre", i va comptar amb la participació de més de 360 centres educatius de Catalunya.

Des de l'Escola entenem l'Educació Física com una eina fonamental per al desenvolupament integral dels infants i joves. No es tracta només de practicar esport, sinó també d'aprendre a treballar en equip, superar dificultats, respectar els altres, gestionar emocions i adquirir hàbits saludables que els alumnes puguin mantenir al llarg de la seva vida. En un context social cada vegada més sedentari i digitalitzat, iniciatives com aquesta prenen encara més sentit i esdevenen una oportunitat per recordar la importància de moure's, jugar, compartir i cuidar el propi cos i benestar emocional.

Amb aquest objectiu, l'Escola va mobilitzar tots els alumnes, des d'Infantil fins a Batxillerat, per portar l'activitat física fora de les aules i apropar-la als espais públics de Vilafranca del Penedès. Durant tot el matí, places i parcs del municipi es van omplir de jocs, danses, circuits, esports alternatius i activitats cooperatives que van convertir la vila en un gran espai de moviment i convivència.



Les activitats es van desenvolupar a diferents indrets de Vilafranca: la Plaça de Santa Maria, la Rambla Sant Francesc, el Passeig de la Via, el Parc Tívoli, el Parc del Poble Nou, el Parc Infantil de Pla del Diable i el Parc de Sant Julià. Aquesta distribució va permetre adaptar les propostes a les diferents edats i necessitats dels grups participants, així com donar visibilitat a la jornada a diversos punts del municipi.

Els alumnes van participar en gimcanes, jocs populars, danses, reptes cooperatius i esports alternatius, sempre amb una mirada inclusiva i participativa. L'objectiu principal no era la competició, sinó el gaudi compartit, el moviment i la convivència entre companys i companyes de diferents edats.





Un dels aspectes més destacats de la jornada va ser el paper dels alumnes de 1r de Batxillerat, que van actuar com a monitors i dinamitzadors de les activitats. Durant les setmanes prèvies havien preparat les diferents propostes, organitzat els materials i planificat el funcionament dels grups. Aquesta experiència els va permetre desenvolupar habilitats de responsabilitat, lideratge, organització i treball en equip, alhora que es convertien en referents pels alumnes més petits.

La resposta dels alumnes va ser excel·lent. Tant els més grans com els més petits van gaudir intensament de la jornada, participant amb entusiasme i implicació en totes les activitats proposades. També molts vianants i famílies van poder veure de primera mà l'ambient festiu i educatiu que es va generar als diferents espais de la vila.

Amb iniciatives com el DEFC, l'Escola Montagut reafirma el seu compromís amb una educació activa, integral i saludable, que entén l'activitat física com una part essencial del creixement personal i del benestar dels alumnes. Perquè educar també és ensenyar a cuidar-se, a compartir i a gaudir d'una vida activa. 🏃‍♂️



Quan la música atura el temps: *L'últim rellotge i nosaltres*

Aquest curs, l'alumnat de sisè (promoció Lantir) ha tornat a bategar al ritme de la Cantània, una de les cites més esperades de l'any. A través de *L'últim rellotge*, els nostres alumnes s'han submergit en una aventura musical que els ha dut molt més lluny del que cap assignatura podria: un viatge on el temps, la música i la convivència s'han entrellançat per crear alguna cosa inoblidable.



La Cantània és una proposta única perquè permet que infants de moltes escoles diferents treballin conjuntament en una obra creada especialment per a ells. *L'últim rellotge* ens ha transportat a una història plena de simbolisme i imaginació, on el temps no és una abstracció sinó una pregunta ben concreta: com volem viure el nostre dia a dia? A través de les cançons, els alumnes no només han après melodies i lletres, sinó que han connectat amb emocions i valors que formen part del seu propi creixement.

El valor pedagògic: molt més que cantar

La preparació d'una Cantània és un repte intel·lectual i artístic de primer ordre. Memoritzar un repertori complex, seguir les indicacions del director i coordinar-se amb la coreografia requereix un nivell d'atenció i concentració que poques activitats aconsegueixen de manera tan orgànica. Però el que passa a dins és encara més important que el que es veu a l'escenari.

Escolta activa

Aprenen que la seva veu només té sentit quan s'acobla amb la dels altres. El silenci es converteix en eina.

Treball cooperatiu

Cadascuna de les veus suma i dona sentit a l'obra. Els grans resultats arriben quan es treballa junts.

Reflexió i valors

La temàtica del temps permet treballar conceptes filosòfics i socials adaptats a la seva edat.

Constància

Assaig rere assaig, aprenen que la superació personal és un camí, no un moment puntual.

L'emoció de l'escenari

Si el procés d'assaig és enriquidor, la posada en escena a l'Auditori és el que realment marca un abans i un després. Compartir escenari amb centenars d'altres nens i nenes, acompanyats per músics professionals, trenca les parets de l'escola i connecta l'alumnat amb el món cultural real.



Per a molts alumnes, superar la vergonya, gestionar els nervis i sentir-se part d'un gran espectacle musical és una experiència nova i molt impactant. Aquell moment genera un sentiment d'èxit que els acompanyarà durant molts anys.

I no és només cosa dels alumnes. Per a les famílies, veure l'esforç i la il·lusió dels seus fills transformats en música i emoció damunt l'escenari és un d'aquells regals que no s'esperen i no s'obliden. La música deixa de ser una assignatura per convertir-se en un llenguatge emocional compartit, capaç d'unir persones i crear comunitat.

Un record per sempre

En un món cada cop més accelerat i digital, projectes com la Cantània ens retornen a l'essencial: la vibració d'una veu humana, l'esforç col·lectiu, el plaer de crear bellesa en comunitat. L'últim rellotge ens ha recordat que el temps és un regal, i que educar també és emocionar, crear i viure junts experiències que deixen empremta.

El temps invertit en aquest projecte no és temps perdut. És temps guanyat en creixement, en valors, en cultura i, sobretot, en moments que cap rellotge podrà esborrar. 🕒



El llenguatge, clau per a la lectoescriptura

"Quan llegirà?"

"Ja sap fer el seu nom!"

"Coneix l'abecedari!"

"Per què encara no escriu?"

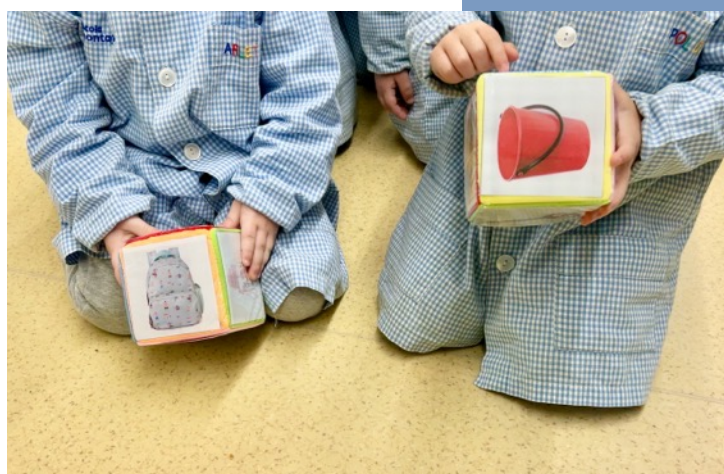
Sovint, a les trobades amb les tutores, les famílies expressen inquietud, dubtes o fins i tot angoixa en relació a la temporització de l'aprenentatge de la lectoescriptura. Aquest aprenentatge - que és artificial a nivell neurològic -, requereix que l'infant es prepari i suposa un procés de treball lent, individual i respectuós. A més, a diferència del que es pot pensar o el que històricament ha acompanyat a moltes generacions, no és un aprenentatge de base motriu, sinó lingüística. Per tant, abans d'escriure hi ha molta feina a fer quant a llenguatge oral i consciència fonològica.

La neurociència, aterrada a les aules fa uns anys, ha demostrat que el procés d'adquisició de la lectoescriptura no depèn de la maduresa ni del temps, si no és que van acompanyats d'una intervenció amb una seqüència d'instrucció concreta i que depèn rotundament del nivell de desenvolupament del llenguatge oral de l'infant.

La societat ha canviat: les experiències motrius a què estan exposats els nens i les nenes s'han reduït, la manca de temps per a la conversa, per a la narració de contes o l'oblit de cançons i cantarelles que, per la seva condició de repetitives, són tan favorables per a l'adquisició de vocabulari i d'estructures pròpies de la llengua materna, han fet endarrerir i alentir el procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura respecte a generacions anteriors.



Així doncs, de la mateixa manera que no podem esperar que un infant que no sap pujar escales, que no es mou amb seguretat, que no té una destresa motriu mínima o una bona consciència del propi cos, es posi a traçar amb un llapis, no podem pretendre que un infant amb una base lingüística pobre, amb poc vocabulari, sense una estructura de frase i un discurs mínim, s'iniciï en la lectoescriptura amb garanties.



Cal, doncs, un treball exhaustiu i seqüenciat de les habilitats prelectores, ajustades a les necessitats de cada infant. Aquestes destreses – que són la base de la lectoescriptura – s'inicien a casa, quan els infants són nadons. Quan comencen a descobrir el món i les pròpies possibilitats a nivell de moviment, quan són exposats a la llengua materna en diferents contextos o fullegen els primers llibres de textures.



És essencial, doncs, un treball conjunt família – escola. Cal que els pares i les mares siguin conscients de la importància que tenen els hàbits i rutines de casa, les sortides a l'exterior, el foment de l'autonomia, el temps que es dedica a parlar amb els nens i les nenes o exposar-los a un llenguatge ric i elaborat. A més, cal prendre consciència de la necessitat de deixar temps perquè els infants s'expressin tranquil·lament, sense pressa, demanant-los, mica en mica, un vocabulari més precís i la producció de frases progressivament més complexes.

Un bon llenguatge oral permetrà que l'infant pugui progressar en les habilitats prelectores, assolir-les amb solidesa i que l'aprenentatge de la lectoescriptura sigui eficaç i exitós, quan estigui preparat. 🧠

Algunes recomanacions

- Eviteu l'ús de pantalles.
- Parleu molt amb els infants, prioritzant l'ús de frases completes.
- Utilitzeu un vocabulari variat i precís, evitant onomatopeies o pseudoparaules per a referir-vos a elements quotidians.
- Evoqueu records de situacions recents per a consolidar l'expressió oral i el vocabulari vinculat a experiències viscudes per l'infant.
- Procureu mirar-vos als ulls i posar-vos a l'alçada de l'infant per a connectar i assegurar-vos que la comunicació és fluïda.
- Canteu i reciteu rimes i cantarelles, per a afavorir la memòria i la pronunciació dels sons.
- Repetiu contes i cançons que ja hàgiu treballat, per tal de donar a l'infant confiança i seguretat, alhora que potencieu l'aprenentatge.
- Aproveiteu el joc simbòlic per a potenciar la conversa i l'exposició a nou vocabulari.
 - Interesseu-vos pel joc que està fent, quin personatge és, doneu informació sobre estris que estigui fent servir: això és una planxa, serveix per a treure les arrugues de la roba; això és un cullerot i el fem servir per a posar la sopa al plat.

- Llegiu contes plegats, comentant les imatges i fent preguntes per assegurar-vos que es comprèn la història.
 - Feu-los buscar un personatge i que l'hagi d'assenyalar
 - Feu preguntes: què et sembla que passarà, ara?; com es deu sentir aquest personatge?; què hauries fet tu en aquesta situació?; com es podria solucionar el problema?; per què ha fet això, aquest personatge?
 - Amplieu informació quan pugueu: si la història passa en una ciutat, expliqueu que a les ciutats hi ha edificis alts, si el personatge és un gat, expliqueu que és un mamífer perquè neix del ventre de la seva mare.
- Feu jocs de llenguatge, aprofitant estones d'espera o els trajectes en família.
 - Reconstruïu un conte conegut per a tots i expliqueu-lo del final al principi.
 - Feu llistats en veu alta de famílies de paraules: verdures, vehicles, peces de roba...
 - Aneu dient un a un els articles que posaríeu en una maleta. Cadascú diu una paraula i cal anar-la recordant i fer créixer el llistat de paraules entre tots.
 - Penseu una paraula i que els altres hagin d'endevinar-la fent-vos preguntes que només es puguin respondre amb un sí o un no (serveix per a cuinar?; el podem trobar a l'escola?)
 - Creeu històries entre tots.
- Comenteu en veu alta el que veieu quan aneu en cotxe o passegeu pel carrer.
- Deixeu temps perquè l'infant pugui pensar què vol dir, expressar-se i produir les frases amb calma.
- Si l'infant s'expressa amb una sola paraula, reformuleu la frase per tal d'oferir un bon model.
- Procureu fer preguntes que impliquin una resposta oberta, evitant que l'infant es limiti a respondre sí, no, o amb una sola paraula.

Critical thinking: The Green Career Fair Project

Objectius de l'activitat

Aquest projecte, emmarcat en l'assignatura de Critical Thinking i realitzat íntegrament en anglès, té com a fita principal que l'alumnat de 2n d'ESO identifiqui i analitzi les oportunitats laborals derivades de l'economia verda. Els objectius van més enllà de la simple recerca d'informació; es busca que els estudiants compreguin com les professions del futur poden resoldre problemes ambientals globals. Alhora, l'activitat pretén que l'alumnat assumeixi un rol actiu en l'organització i gestió d'un esdeveniment professional, la "Green Career Fair", dissenyada específicament per orientar els seus companys de 1r d'ESO en el seu camí acadèmic i professional.

Descripció del treball a l'aula

El procés de treball a l'aula s'ha articulat en dues fases clarament diferenciades mitjançant metodologies actives. En la primera fase, s'ha utilitzat la tècnica cooperativa del "Jigsaw" (grup d'experts): cada alumne s'ha especialitzat en una carrera verda concreta (analitzant-ne la definició, evolució històrica i conceptes clau en llengua anglesa) per després compartir aquest coneixement amb el seu equip base. En la segona fase, els grups han passat a l'acció per preparar el seu estand o taula. Això ha implicat la selecció de 6-8 ocupacions específiques, la recerca de dades rellevants i la creació de materials visuals —com fullets i cartells informatius— i decoracions creatives i sostenibles per transformar l'espai en una fira professional autèntica i engrescadora.



Benefici pedagògic de l'activitat

El benefici pedagògic d'aquesta iniciativa és triple. En primer lloc, l'ús del Critical Thinking fomenta que l'alumne no només consumeixi informació, sinó que l'avalui i la sintetitzi per comunicar-la de forma eficaç. En segon lloc, l'ús de l'anglès com a llengua vehicular en un context professional simulat millora la competència lingüística en situacions reals. Finalment, el caràcter de "servei" del projecte —on els alumnes de 2n ensenyen als de 1r— reforça l'autoestima i el sentit de responsabilitat ciutadana, preparant-los per a ser líders conscients i ben informats en un mercat laboral que exigeix, cada cop més, un compromís ferm amb la sostenibilitat. 🌱



Una nit amb Beethoven al Palau: la Cinquena i la Pastoral en directe

Una nit amb Beethoven al Palau: la Cinquena i la Pastoral en directe

El passat mes d'octubre, els alumnes de Batxillerat de l'Escola Montagut van viure una vetllada excepcional al Palau de la Música Catalana. Davant un dels auditoris modernistes més reconeguts del món, el repte no era menor: connectar amb el llegat de Ludwig van Beethoven a través d'una experiència física, acústica i directa, allunyada dels circuits de consum digital habituals.

La interpretació va anar a càrrec de l'Orchestre des Champs Élysées, sota la prestigiosa direcció de Philippe Herreweghe. Aquesta formació, fundada el 1991, destaca per la seva especialització en la interpretació historicista; és a dir, l'ús d'instruments originals de l'època de les obres. El resultat va ser un Beethoven marcat per una sonoritat àgil, transparent i d'una frescor sorprenent que va capgirar qualsevol idea preconcebuda sobre la música simfònica.

La força del contrast: de la tensió a la natura

El programa va enllaçar dues de les obres més monumentals i contrastades de la història de la música, estrenades originalment la mateixa nit de desembre de 1808.

D'una banda, la Cinquena Simfonia (en do menor, op. 67), articulada a partir del seu cèlebre motiu inicial de quatre notes. Escoltar aquesta obra en directe va permetre als alumnes seguir una narració musical que avança amb una enorme tensió dramàtica fins a cloure en un triomf sonor aclaparador.

De l'altra, la Sisena Simfonia «Pastoral» (en fa major, op. 68), on Beethoven tradueix la seva relació amb la natura i les emocions humanes al llarg de cinc moviments. L'orquestra es va transformar en un paisatge sonor orgànic, oferint un contrapunt de llum i vida a la intensitat de la simfonia anterior.



Més enllà de la dada: l'impacte del directe

L'interès d'aquesta sortida residia en la confrontació directa amb el fet artístic. Seguir dues obres d'aquesta envergadura requereix una atenció sostinguda que contrasta frontalment amb la immediatesa del consum musical contemporani.

L'experiència va permetre als alumnes constatar com el context d'un creador —la sordesa progressiva de Beethoven, el trencament de motlles entre el classicisme de l'època i el romanticisme naixent— es tradueix en una música que parla de conceptes universals i vigents com la llibertat, la superació o el vincle amb l'entorn.

Sortides com aquesta formen part de la voluntat de l'Escola Montagut d'apropar els alumnes a experiències culturals de primer nivell i de generar espais de contacte directe amb manifestacions artístiques que exigeixen temps, atenció i escolta. No només des d'una mirada acadèmica, sinó també des de la convicció que la relació amb la música es construeix a través de l'experiència compartida i de l'impacte que pot generar un gran concert en directe. 



Una sana ambició: les conferències dins del projecte Montagut Aula oberta

El curs 2013-2014 em vaig incorporar a la direcció de l'Escola. La paraula far que animava i anima el meu projecte de direcció és «ambició». Entenc aquest concepte com “la consciència d'un mateix”, és a dir, com l'energia que tota persona i tota institució ha d'invertir per a “ser qui pot arribar a ser”. He tingut l'ambició que l'Escola s'obri a Vilafranca, al Penedès, a Catalunya i al Món. I que aquesta obertura suposés per als alumnes una invitació a participar en el futur de Vilafranca, del Penedès, de Catalunya i del Món. I una manera de fer-ho ha estat el projecte de conferències que forma part del projecte més gran que anomenem Montagut aula oberta.

Les conferències que en formen part clouen tot un seguit d'activitats que es fan a l'Escola des d'Infantil. Efectivament, començant pel “núvol de preguntes” dels més petits on a partir d'una qüestió consensuada en el grup classe una mare o pare “expert” en el tema ve a l'Escola a fer-los l'explicació que respongui la seva demanda, fins a les conferències a què assisteixen els alumnes de 4t d'ESO i Batxillerat es desplega un ric ventall de xerrades al llarg de tots els cursos que teixeixen una part del currículum invisible que vertebrava el Montagut. D'aquesta manera, cada any els alumnes del Montagut poden “mirar” el món des de la finestra que els obre una persona experta en els temes que desenvolupen en aquests conferències.

Com he dit, el projecte es clou amb el cicle de Batxillerat. En els dos cursos d'aquesta etapa, es realitzen en total una dotzena de conferències. A algunes de les quals convidem un curs de 4t d'ESO perquè s'hi vagin familiaritzant. Son conferències pensades per a un públic adult, de les que es poden escoltar en centres com el CCCB, l'aula d'Humanitats, o les facultats científiques del nostre país. La nòmina dels conferenciant ja suma més de seixanta noms. La idea que anima aquest cicle “superior” del nostre programa de conferències és convidar a persones que per la seva feina, per la seva investigació o per la seva reflexió filosòfica estan albirant el futur. Els primers anys les fèiem a la biblioteca de l'Escola, i quan l'aforament se'ns va fer petit les hem realitzat o bé al Fòrum Berger o, especialment, a

l'Auditori del Vinseum. Totes dues institucions ens hi han acollit amb amabilitat i complicitat.

Se'm fa difícil exposar breument la potència d'aquest cicle de conferències. El professorat de l'Escola que hi assisteix acompanyant els alumnes han estat testimonis d'aquesta potència. Hem tingut entre nosaltres científics importants en la recerca que es fa al país, polítics que l'han dirigit, economistes que l'han vertebrat, historiadors que l'han pensat, escriptors que l'han imaginat. Tots ells, dones i homes al capdavant dels seus camps de reflexió han vingut a parlar amb els nostres alumnes adolescents moguts per la convicció que la proposta del Montagut no només era interessant, sinó també necessària.



L'estructura de l'acte és senzilla: una exposició d'aproximadament una hora que el conferenciant realitza per animar després un col·loqui en què alguns dels nostres alumnes “es posen a prova” fent preguntes al conferenciant. Unes preguntes que sempre son de gran qualitat i que no poques vegades han provocat una sorpresa admirada dels nostres convidats. Finalment acostumo tancar l'acte remarcant algunes de les idees centrals de l'exposició que ha fet el conferenciant. Des de fa uns cinc anys, al final de cada conferència, dos alumnes de segon de batxillerat fan una breu entrevista al conferenciant, el resum de la qual poden llegir vostès a la revista Montagut Aula Oberta que repartim a totes les famílies a l'inici del curs.



Al llarg d'aquests tretze anys de conferències hem anat perfeccionant-ne el funcionament. Actualment les treballem millor. Abans de cada conferència els alumnes que hi assistiran la preparen amb els professors mitjançant un article del conferenciant que els ajudi a preparar el tema que s'hi tractarà. De manera rotativa, un grup classe de batxillerat ha de prendre apunts per a resoldre el dia següent un qüestionari sobre el tema tractat. Aquesta "prova" els és valorada i la realització satisfactòria de la qual atorga als alumnes uns punts que els permeten millorar les qualificacions trimestrals d'una de les assignatures. D'aquesta manera, milloren el seu expedient acadèmic a través del seu esforç a la vegada que aprenen que assistir a activitats culturals i científiques com conferències és una de les possibilitats que tenim per a millorar com a professionals i persones.



En el moment de redactar aquestes línies, repasso les tres llibretes on tinc les notes que n'he pres. Quantes coses no hem incorporat al Montagut gràcies a les idees escoltades en elles? El mateix projecte educatiu del Montagut, n'és deutor. Programes centrals de l'Escola com el de Filosofia 3/18 han nascut d'una d'aquestes conferències. Metodologies de treball de l'Escola com pot ser el treball inferencial dels textos han estat estimulades per aquestes converses amb experts. Lectures, pràctiques de laboratori, temàtiques incorporades a les nostres aules provenen d'elles.

Però el que més m'enorgulleix és veure en aquestes llibretes apuntats els noms dels alumnes que a cada conferència van fer una pregunta i el tema de la mateixa. Com a Director de l'Escola m'emociona veure-hi aquests noms d'adolescents de llavors que son avui joves professionals en els seus respectius camps o estan acabant els seus estudis. Fa pocs dies, una exalumna de visita a l'Escola em comentava que estava convençuda que l'Escola marcava amb un "segell" els seus alumnes. Li vaig preguntar quina era la característica d'aquest "segell d'Escola". "L'ambició, la curiositat, les ganes d'aprendre i el saber estar". Aquestes quatre coses s'aprenen també al cicle de conferències Montagut Aula Oberta. Unes

conferències que els exalumnes valoren com una de les activitats que més importants del Montagut.

Es faria massa llarg fer la nòmina de totes les persones que amablement van dedicar el seu temps a venir a Vilafranca a parlar amb els nostres alumnes. A tots ells els he agraït de tot cor la seva generositat. Alguns han tornat més d'un cop. Però no vull acabar aquest text sense recordar la memòria de Jorge Wagensberg, el creador del CosmoCaixa, físic brillant, comunicador inigualable i amic del Montagut. Va ser un dels primers conferenciats que va acceptar de venir a parlar amb nosaltres. Conversant amb ell, li vaig preguntar què hauria de tenir una escola que servís de debò per a encendre la ment dels alumnes —era a l'inici de la meua direcció—. No he oblidat la seva resposta: «Fes que un cop al mes o millor a la setmana als teus alumnes els passés alguna cosa, per exemple una visita a algun lloc peculiar, anar a una exposició, escoltar a algú que els expliqui coses que atreguin la seva atenció o qualsevol cosa que sigui potencialment interessant, i dona'ls els espais i el moment a l'Escola perquè puguin parlar del que han vist, del que han experimentat, del que han sentit. I a ser possible, que ho facin en diferents idiomes». Com veuen, l'ambició de Jorge era gran, però el Montagut, modestament però amb determinació, es va posar a caminar en la seva direcció. I una part d'aquest camí es fa en aquest cicle de conferències.



Una llengua és una filosofia de vida. Un nexa. Un pont.

Quan els alumnes de l'Escola Montagut arriben a 3r ESO, amb unes bases lingüístiques en llengua francesa que comencen a ser més sòlides, se'ls presenta el repte apassionant de descobrir en primera persona què i qui hi ha a l'altra banda del pont.

Tot intercanvi escolar inclou, en el seu si, una experiència d'un enorme valor formatiu i personal per als alumnes de qualsevol edat, perquè afavoreix el creixement individual i ajuda a ampliar-ne la mirada envers altres realitats. En el moment en què l'intercanvi és, a més, lingüístic, aquesta dimensió educativa es veu reforçada per una immersió plena en la llengua i en la cultura del país d'acollida. Els participants tenen l'oportunitat d'integrar-se en un entorn familiar, autèntic i acollidor gràcies a la convivència amb els *correspondants* assignats. I, així, participar, in situ, en noves formes de vida, noves maneres d'entendre el món.

Aquesta experiència d'immersió representa una ocasió privilegiada per aproximar-se a una realitat diferent: nous costums, nous hàbits alimentaris, noves tradicions, un entorn social i cultural distint, així com un altre sistema educatiu i noves metodologies d'aprenentatge i d'ensenyament. Tot plegat contribueix de manera significativa a l'enriquiment acadèmic, lingüístic i humà dels alumnes.



No es pot obviar, així mateix, que un dels beneficis més evidents d'aquest projecte s'edifica sobre la millora substancial de la competència en llengua francesa. La convivència diària i la necessitat de comunicar-se en contextos reals privilegien un aprenentatge viu i espontani de la llengua. I aquest aprenentatge es tradueix en una evolució progressiva de la pronunciació, de la construcció gramatical, de l'adquisició de vocabulari. En aquest context d'immersió lingüística, la comunicació en francès esdevé, gradualment, natural i fluida.

Aquest pont s'aixeca sobre dues ribes. Els alumnes tenen l'oportunitat de passar una setmana a França, on són acollits per les famílies dels seus *correspondants*. Durant aquesta estada, conviuen amb la família d'acollida, integren un nou entorn social, cultural i mediambiental, assisteixen a classes en un institut francès i articulen nous vincles personals i acadèmics. És una de les parts de l'intercanvi.

L'altra riba es troba a Vilafranca, on compartiran una setmana: després (o abans) d'haver estat rebuts per la família del *correspondant* francès, els nostres alumnes i les seves famílies esdevenen amfitrions dels estudiants francesos. Els acullen. Els acompanyen en la seva integració a la vida quotidiana: a l'escola, en les activitats amb els amics, en els espais i les estones de lleure. Així, l'intercanvi esdevé una experiència compartida de convivència, d'aprenentatge i d'enriquiment mutus.



Una experiència d'aquesta índole, essencialment exterior, s'inicia, i es clou, no obstant, a l'aula.

La primera part del projecte d'intercanvi s'origina amb una petita recerca a l'aula i una presentació oral compartida tant del centre escolar com de la ciutat i la regió franceses que ens acolliran. L'acompanya una reflexió en grup del que significa un intercanvi lingüístic amb un institut francès: aprenentatges, vivències, hàbits, obligacions, compromisos...

Una vegada han quedat establertes les parelles de l'intercanvi, les *correspondants*, es convida els alumnes a iniciar i mantenir una relació de correspondència (escrita, oral o totes dues) a partir de les eines comunicatives al seu abast, com poden ser el correu electrònic, les trucades, el contacte per les xarxes socials...

A poc a poc es va creant una necessitat comunicativa, un petit lligam, un lleuger pessigolleig a mesura que les dates de l'intercanvi físic (la rebuda de l'escola francesa a la nostra escola, d'una banda, i el viatge i l'estada a França, de l'altra) s'apropen.

La segona part, o conclusió del projecte d'intercanvi, arriba quan les dues escoles han dut a terme les seves estades recíproques. Durant tota la fase dels dos viatges, els alumnes han anat confeccionant, en petits grups, un *journal de bord*, un diari cronològic, un dietari amb una selecció de totes aquelles experiències, curiositats, aventures que han viscut. Amb algunes fotografies representatives de cada dia.

Una vegada elaborat aquest *journal de bord*, els diferents grups de 3r el prenen com a referència per presentar el projecte d'intercanvi als grups més petits que estudien francès (de 5è EP a 2n ESO), amb el doble objectiu de mostrar la realitat vivencial de la utilització pràctica de la llengua que s'aprèn i, alhora, d'explicar, des de la motivació personal, com i perquè una llengua és un pont.



L'aprenentatge d'una llengua estrangera no pot circumscriure's exclusivament a l'àmbit d'un centre educatiu. La comunicació esdevé una forma de viure, de descobrir, d'explorar; implica viatjar, obrir-se al món, aproximar-se a noves realitats culturals. Allunyat dels

seus referents habituals, l'alumne té l'oportunitat d'observar de prop una realitat que, fins aleshores, només coneixia a través dels llibres, dels mitjans audiovisuals o de les xarxes socials.



L'alumne, en un context d'immersió total dins d'una família amb qui no comparteix llengua materna, es veu obligat a mobilitzar els recursos lingüístics propis i a aplicar de manera pràctica tots aquells coneixements adquirits en l'àmbit escolar per tal de comunicar-se eficaçment i de fer-se comprendre. Aquesta experiència esdevé especialment beneficiosa per al desenvolupament i la millora de la pronunciació, de l'accent, de la comprensió oral. En un període de temps relativament breu, és possible constatar avenços significatius, realitat que sovint es transforma en un estímul determinant per continuar perseverant en l'aprenentatge de la llengua.

L'intercanvi lingüístic afavoreix, singularment, un profund enriquiment personal i cultural entre els alumnes, basat en un intercanvi mutu que, gran nombre de vegades, dona lloc a relacions cordials sòlides i duradores. El descobriment d'una cultura local no només facilita la creació de vincles amb persones d'altres comunitats, sinó que empara, també, el naixement d'amistats que transcendeixen les fronteres. Tot plegat configura una nova dimensió formativa que col·labora en el creixement personal i la maduració dels alumnes com a individus i com a ciutadans del món. Aquesta maduresa es manifesta en múltiples aspectes: el descobriment de la pròpia identitat, el desenvolupament de la confiança en si mateix, la millora de l'autoestima, l'adquisició d'una major seguretat personal i l'increment de l'autonomia.

Durant aquest curs 25-26, l'intercanvi de la promoció Gregal s'ha dut a terme amb alumnes del Lycée Sacré-Cœur de Reims, que ens van visitar durant la primera quinzena de gener i ens van rebre durant el mes de febrer.

Nous souhaitons que l'expérience de tous les élèves qui ont participé à cet échange ait été splendide!



Projecte

Reacciona: crear consciència a través del cinema

La matèria de Cultura Literària i Audiovisual del batxillerat social-humanístic té com a principal objectiu dotar l'alumnat d'eines per analitzar i comprendre el seu entorn a través de la cultura. Aquesta, en qualsevol de les seves manifestacions, es concep no només com una forma d'expressió artística i identitària, sinó també com una eina de transformació social i de reflexió crítica sobre la realitat que ens envolta. Així doncs, l'assignatura busca fomentar una mirada conscient, crítica i compromesa amb les problemàtiques del món actual.

Per aquest motiu, un any més, l'alumnat ha participat en el Projecte Reacciona, una iniciativa que promou la col·laboració entre centres educatius i organitzacions no governamentals. El projecte té com a finalitat conscienciar la societat sobre diverses problemàtiques socials a través de la creació de curtsmetratges elaborats pels mateixos estudiants. D'aquesta manera, els alumnes es converteixen en agents actius de sensibilització i comunicació social.



Els estudiants són els encarregats d'escollir, mitjançant una votació, amb quina ONG volen treballar. Enguany, l'escola ha decidit col·laborar amb Sindicalistes Solidaris, una entitat present tant al Marroc com a El Salvador. L'objectiu principal de l'organització és impulsar la creació de cooperatives formades per treballadors i treballadores explotats en fàbriques tèxtils. Mitjançant aquest suport, es busca oferir-los una alternativa laboral més justa, amb condicions dignes i una major autonomia econòmica i social.

Amb l'acompanyament del responsable del Projecte Reacciona i del docent de la matèria, l'alumnat prepara un curtsmetratge destinat a donar visibilitat a la tasca de l'ONG i a sensibilitzar el públic sobre la realitat que viuen moltes persones treballadores arreu del món.

Al llarg del primer trimestre, es dedica una hora setmanal a la preparació del projecte. Durant aquestes sessions, els alumnes treballen en la redacció del guió, la planificació de les escenes i els assajos previs al rodatge. Un cop finalitzada aquesta fase, l'alumnat participa en una jornada intensiva de gravació del curtsmetratge. Finalment, es dedica una última sessió a l'edició i al muntatge del vídeo, fet que permet als estudiants conèixer també el procés tècnic i creatiu de la postproducció audiovisual.





Finalment, el curtmetratge és presentat públicament en un acte conjunt amb altres centres participants. Aquest any, la projecció ha tingut lloc al Teatre Cal Bolet, on dos alumnes de l'escola van ser els encarregats de presentar l'obra abans de la seva projecció davant del públic assistent. Aquesta experiència permet als estudiants veure reconeguda la seva feina i compartir el resultat d'un projecte que combina cultura, educació i compromís social. 🌐

Més enllà de la presa de consciència sobre la realitat dels treballadors del sector tèxtil, aquest projecte ofereix als estudiants l'oportunitat de posar en pràctica els coneixements adquirits sobre el llenguatge cinematogràfic, la narrativa audiovisual i la creació de continguts. Alhora, fomenta competències com el treball en equip, la creativitat, la capacitat d'organització i la implicació social.



Un pòdcast literari

Aquest curs, l'alumnat de 3r d'ESO ha participat en un projecte interdisciplinari i creatiu centrat en la literatura i la comunicació oral: la creació d'un pòdcast literari. Aquesta iniciativa ha permès als estudiants apropar-se a la lectura d'una manera diferent, més participativa i reflexiva, convertint els llibres en un punt de partida per al diàleg, el debat i l'intercanvi d'idees.

El projecte consistia a llegir una obra literària i enregistrar diverses converses en format pòdcast per compartir impressions, interpretacions i reflexions sobre la lectura. Per fer-ho, l'alumnat ha treballat amb diferents obres, entre les quals destaquen *Aloma*, de Mercè Rodoreda, i *El temps de l'oblit*, de Jordi Sierra i Fabra. A partir de la lectura individual, els alumnes han disposat d'espais de treball col·laboratiu per comentar els personatges, els conflictes, els temes principals i els aspectes que més els han cridat l'atenció.

El procés de creació del pòdcast s'ha desenvolupat en diverses fases. Primer, els grups han preparat preguntes, idees i temes de conversa per poder aprofundir en l'obra. Després, s'han reunit dues vegades per enregistrar els seus episodis: una primera trobada a la meitat de la lectura, per compartir expectatives i primeres impressions, i una segona al final del llibre, en què han pogut valorar globalment l'obra i reflexionar sobre el desenllaç i els missatges que transmet.



Més enllà del treball estrictament literari, el projecte també ha ajudat els alumnes a desenvolupar habilitats comunicatives i competències digitals. El format de pòdcast els ha permès treballar l'expressió oral, la capacitat d'argumentació, l'escolta activa i l'organització de les idees, alhora que aprenien a enregistrar i estructurar una conversa de manera coherent i atractiva.

Un dels objectius principals d'aquesta proposta ha estat fomentar l'hàbit lector i demostrar que la lectura pot esdevenir una experiència compartida i enriquidora. A través del diàleg i l'intercanvi d'opinions, els estudiants han pogut descobrir diferents punts de vista sobre una mateixa obra i entendre que la literatura també és una eina per reflexionar sobre nosaltres mateixos i sobre la societat que ens envolta.



El projecte també ha servit per apropar l'alumnat a figures destacades de la literatura catalana, com Mercè Rodoreda, considerada una de les autores més importants i traduïdes de la nostra literatura. Mitjançant la lectura d'*Aloma*, els alumnes han pogut aprofundir en qüestions universals com la identitat personal, el pas de la infantesa a la maduresa, les relacions familiars i sentimentals o el context social i històric en què transcorre la novel·la.

En definitiva, aquesta experiència ha estat una manera innovadora d'unir literatura, creativitat i noves tecnologies. El pòdcast literari s'ha convertit en un espai de trobada on llegir, escoltar i compartir han anat de la mà, fent que els llibres cobressin vida a través de la veu i les reflexions dels mateixos alumnes. 



Galeria de fotos últims dies

Assemblea Educació Infantil



L'hora dels adéus



Comiat 6è



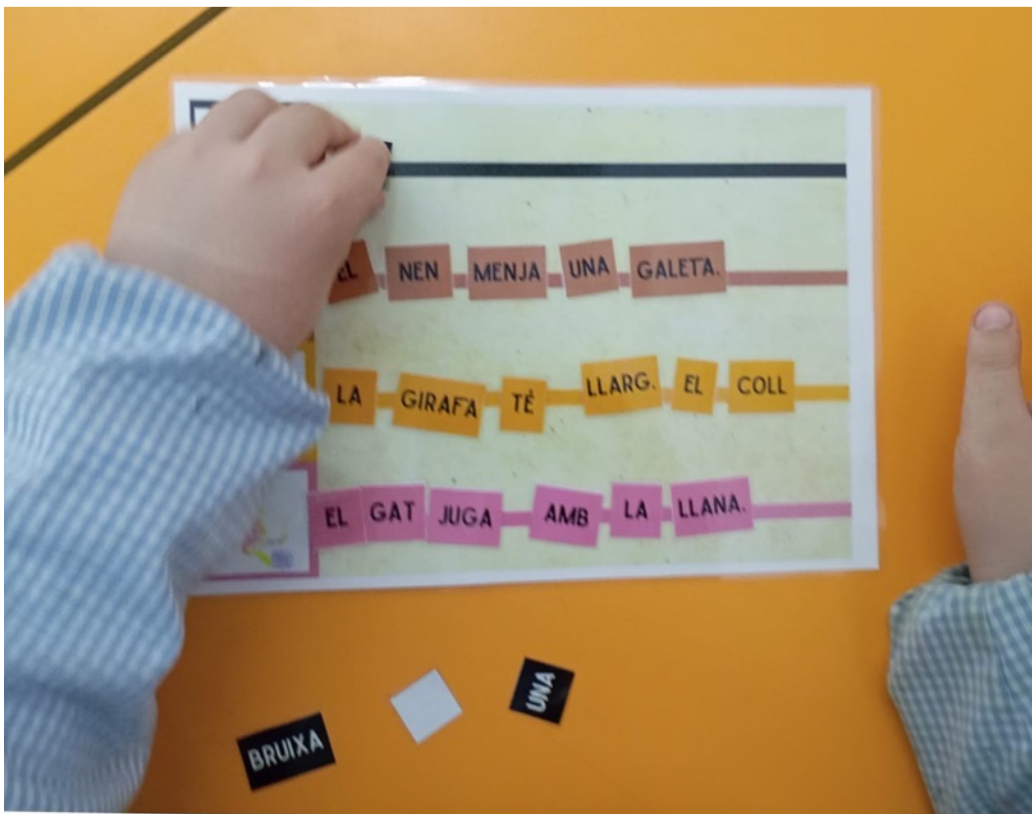
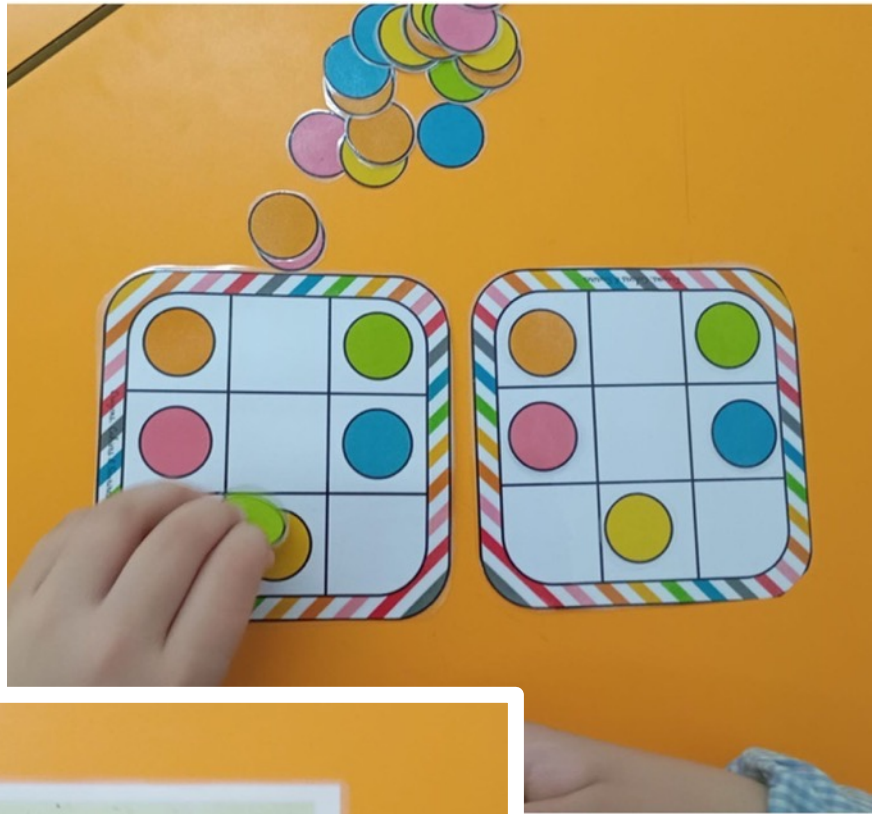
Espectacle musical



Montagresca



DEPARTAMENT d'orientació

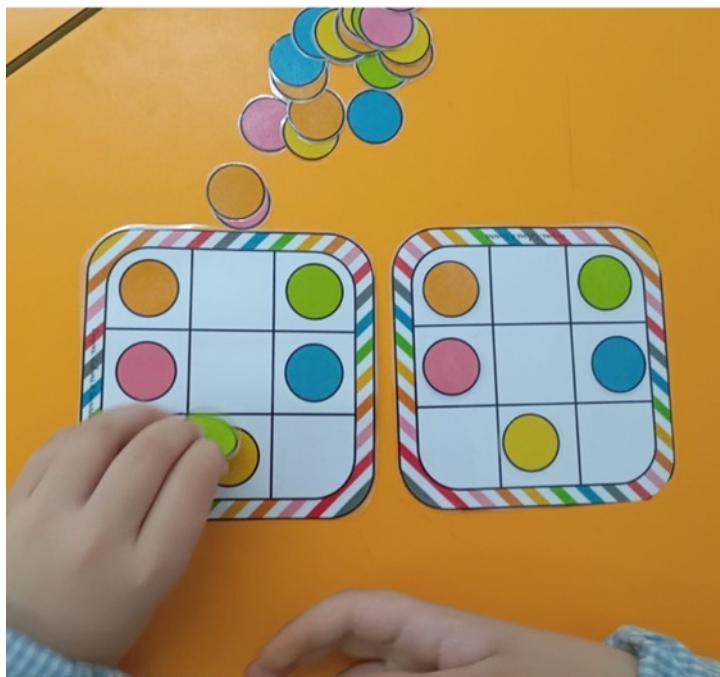


Suport intensiu per a l'escolarització inclusiva (SIEI)

A l'Escola Montagut situem cada alumne/a al centre del procés educatiu. Entenem que cada infant i jove és únic, amb ritmes, interessos i capacitats pròpies, i per això promovem una educació basada en la personalització de l'aprenentatge. Aquesta personalització va acompanyada d'una mirada inclusiva, treballem per garantir que tots els alumnes, independentment de les seves necessitats, puguin participar activament en la vida del centre i progressar en el seu aprenentatge.

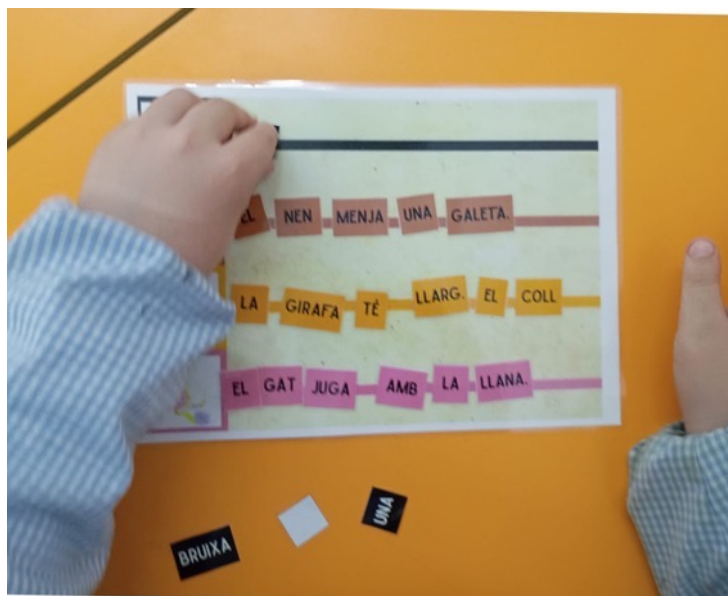
Entenem la diversitat com una riquesa que enforteix la comunitat educativa. Per això, promovem pràctiques pedagògiques que afavoreixen la participació, la cooperació i el respecte mutu, construint un entorn on tothom se senti reconegut i valorat.

El Suport Intensiu per a l'Escolarització Inclusiva (SIEI), és un recurs clau per fer possible una educació inclusiva i de qualitat, que se suma als recursos d'atenció a la diversitat universals i addicionals que el centre ja disposa.



El treball coordinat entre docents i professionals especialitzats permet dissenyar respostes educatives ajustades a cada alumne. Els professionals del SIEI, els quals estan formats per tutora, tècnica i el suport de les vetlladores, col·laboren en la creació d'entorns d'aprenentatge valuosos per a tot l'alumnat a través de

l'acollida, la tutoria, la docència, l'avaluació, la relació amb les famílies, entre d'altres. Aquesta tasca conjunta facilita tant l'accés al currículum com el desenvolupament personal, social i emocional.



La intervenció prioritària, basada en criteris d'inclusió i normalització, té lloc dins l'aula ordinària, amb el grup i tutor o tutora de referència. Valorant, tanmateix, altres modalitats de suport com són els petits grups de treball i l'atenció individualitzada en funció de les necessitats del moment de cada alumne. A través d'adaptacions metodològiques, de materials i dinàmiques, així com aportant suport, assessorament i competències socials i personals per aprofundir en el dia a dia de l'alumnat donant resposta a les necessitats per continuar evolucionant.



Per donar resposta a la diversitat, apostem per metodologies que ens permeten diferents formes d'aprendre i participar, entre les quals podem observar les estratègies següents:

- Sessions internivell de reforç de diferents continguts: Català, castellà, matemàtiques, lectura, lectoescriptura, consciència fonològica, comunicació, interacció, atenció, percepció, entre altres.
- Diversitat de materials visuals i manipulatius per arribar a un mateix contingut de treball.
- Flexibilització de les sessions de treball per donar resposta a les necessitats del dia a dia.
- Flexibilització dels horaris de treball per participar de forma activa en el dia a dia de l'escola.
- Sessions de sensibilització, gestió emocional i autoregulació de les sensacions, emocions i percepcions.
- Projectes específics per treballar en equip col·laborant i compartint
 - ↪ Projecte d'habilitats socials
 - ↪ Projecte del cos humà
 - ↪ Projecte artístic
- Personalització dels dossiers de treball de l'alumnat.
- Estratègies i recursos per al seguiment del dia a dia a l'aula
 - ↪ Horaris visuals
 - ↪ Suports visuals per a les dinàmiques i rutines d'aula
 - ↪ Rutines clares i concretes que facilitin aquest seguiment
 - ↪ Anticipació i treball específic d'organització (mètode TEACCH)

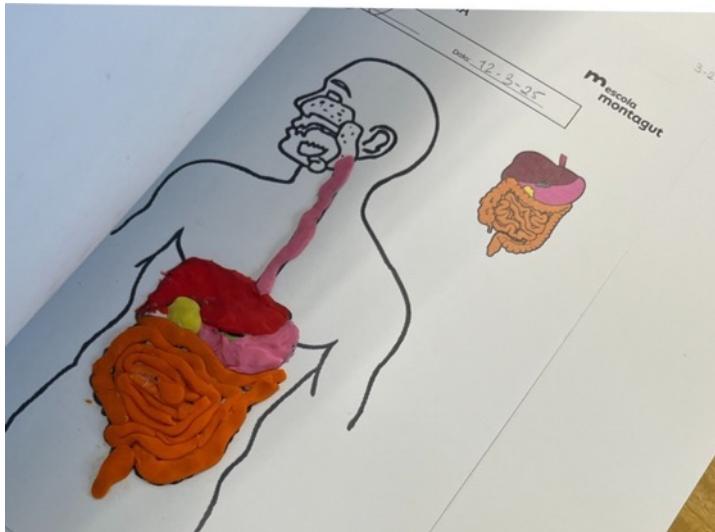


Aquestes estratègies afavoreixen la cohesió i permeten oferir suports sense separar l'alumnat del seu entorn de referència, contribuint a una educació més equitativa i inclusiva. A més, el fet de disposar puntualment, com a recurs, d'un espai específic o compartit de grup reduït, fa que aquesta intervenció sigui possible, la qual va acompanyada d'una planificació que justifica la tasca educativa. Tanmateix, l'alumnat té un Pla de Suport Individualitzat a través del qual es fa el seguiment conjuntament amb el tutor o la tutora de referència, el SIEI i el Departament d'Orientació.

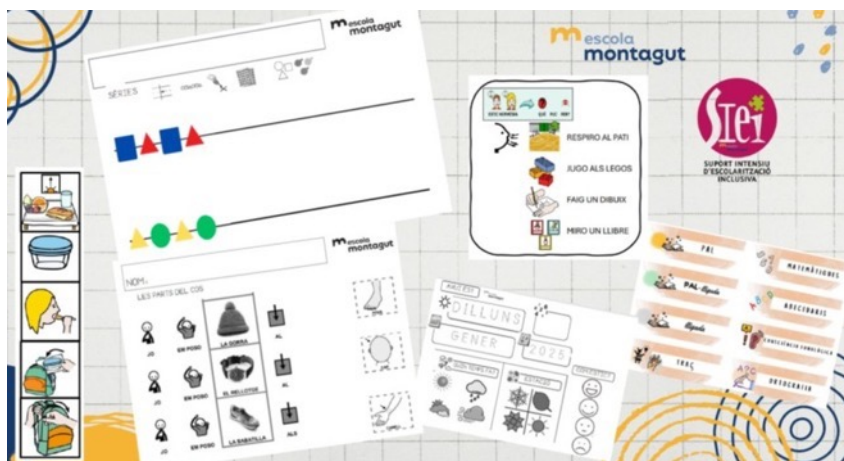
No obstant això, el treball conjunt amb les famílies i serveis externs és clau. Per aquest motiu, la col·laboració és essencial en el procés educatiu de l'alumnat, fomentem una comunicació fluida i constant que permet compartir objectius, fer seguiment dels aprenentatges i construir una acció educativa coherent. La corresponsabilitat entre escola i família reforça l'acompanyament de cada alumne/a i contribueix al seu benestar i desenvolupament integral.



Així doncs, podem finalitzar dient que el SIEI és un recurs del centre i per al centre, on es prioritzarà que les necessitats educatives de l'alumnat estiguin ben ateses al llarg de l'escolarització. Oferint un entorn educatiu acollidor i respectuós, on cada alumne pugui créixer i desenvolupar-se plenament.🌱



**Afegim una peça
clau per afavorir
l'educació
inclusiva al
nostre centre**



L'art i la creativitat al servei de la comunitat: el Projecte de Diversificació Curricular

Aquesta va ser des del seu inici la filosofia del projecte, que l'art i la creativitat esdevinguessin eines per transformar espais, transmetre valors i contribuir activament a la comunitat educativa.

El projecte s'adreça a alumnat de secundària que per les seves característiques acadèmiques i personals es poden beneficiar d'una metodologia d'aprenentatge més experiencial, significativa i contextualitzada. Es tracta d'alumnat amb interessos diversos que sovint mostren més motivació quan els aprenentatges tenen una aplicació real i visible. Mitjançant aquests projectes, troben un camí per a potenciar les seves habilitats i reforçar així la seva autoestima.



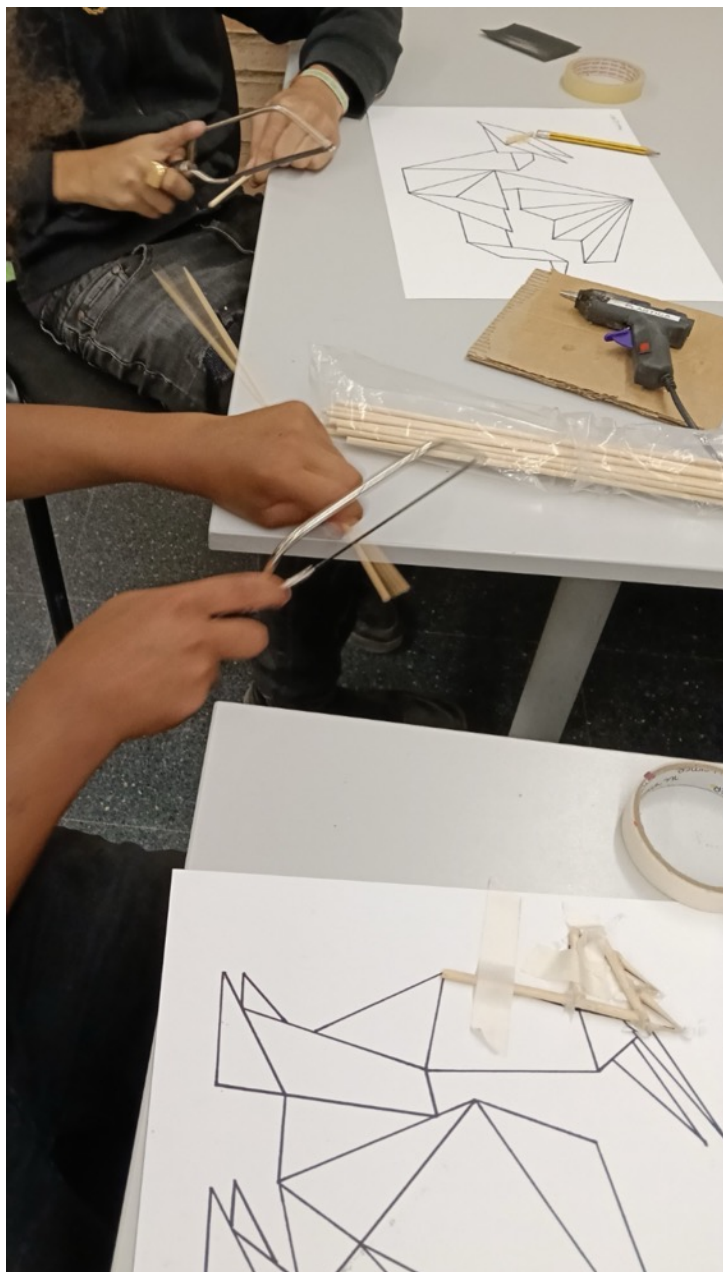
El Projecte de Diversificació Curricular es va iniciar el curs passat i ja són unes quantes les produccions que

han realitzat amb la finalitat d'embellir, millorar i enriquir els espais de l'escola. Les propostes sempre neixen de la detecció d'una necessitat i es transformen en una oportunitat de creació.



Cada proposta es comença amb la planificació de l'encàrrec, per tant, cada alumne elabora un dossier de treball complet on es recullen totes les fases del projecte creatiu. Han de tenir en compte des dels materials que s'utilitzaran, fer el pressupost per l'adquisició d'aquests, redactar el procés d'elaboració, etc. D'aquesta manera aprenen també que darrere de qualsevol producció ha d'haver-hi unes adequades planificacions i gestions i que aquestes són tan importants com la mateixa creació del producte final.





És aquest vessant comunitari el que contribueix també a reforçar el sentiment de pertinença al centre educatiu, fent que els alumnes que hi participen esdevinguin protagonistes de la transformació dels espais que ocupen diàriament i descobrint que amb les seves produccions poden contribuir a fer de l'escola un lloc millor per a tothom. 🌍



Un dels aspectes més valuosos del Projecte de Diversificació Curricular del Montagut és que les creacions no queden limitades a l'espai aula, sinó que passen a formar part de la vida quotidiana de l'escola. I és d'aquesta manera que l'alumnat que hi participa pren consciència que el seu treball té un impacte directe en la comunitat i que la creativitat i l'art poden ser eines de servei als altres.





ACTIVITATS DE

L'afa

L'AFA Montagut: compromís social, adaptació i creixement

L'AFA Montagut continua batejant amb força, adaptant-se als reptes d'aquest curs i refermant el seu paper com a motor de la comunitat educativa. Enguany ha estat un any intens i, en alguns moments, complicat en el dia a dia, tant per a l'escola com per a les activitats extraescolars, però també ple d'il·lusió per un gran objectiu: la millora dels espais amb el nou menjador i la sala polivalent, que sens dubte suposarà un salt de qualitat per a tot el centre.

Construint comunitat

Des de l'AFA treballem amb la voluntat de ser un pont entre famílies, escola i alumnat. Creiem fermament que l'educació és un projecte compartit i que la implicació de les famílies és clau per construir una escola inclusiva, participativa i cohesionada.

Col·laborem de manera altruista i constant amb l'equip docent i la direcció del centre, participant activament en iniciatives que milloren el dia a dia dels nostres infants.

Activitats que fan escola

Al llarg del curs impulsem i donem suport a diverses activitats que fomenten la convivència i el sentiment de pertinença. L'any vinent esperem poder recuperar amb normalitat:

- Festes escolars (com la festa de fi de curs),
- Xerrades formatives,
- Projectes solidaris,
- Festivals de dansa i teatre.

Aquest any, però, les obres al menjador han condicionat algunes de les activitats habituals. És el cas de la **Montagresca**, que malauradament no s'ha pogut celebrar. Les obres han limitat considerablement l'espai disponible i, per motius de seguretat i logística, s'ha decidit posposar el tradicional sopar de final de curs. Tot i que ens hagués agradat retrobar-nos, guardem tota la il·lusió per a la propera edició, que de ben segur serà molt especial.

Altres àmbits de l'AFA: compromís i col·laboració

Com cada any, l'AFA ha continuat impulsant accions i serveis pensats per millorar el dia a dia de les famílies i, sobretot, el benestar dels infants.

Un dels serveis destacats és la venda i distribució de llibres de text per a les famílies associades, una gestió que facilita l'inici de curs i genera beneficis que es reinverteixen íntegrament en projectes del centre.

Pel que fa a la comunicació, aquest curs s'ha consolidat un sistema de reunions coordinades amb els pares i mares delegats de cada classe. La Direcció convoca una primera trobada per tractar temes d'etapa, i posteriorment la Junta de l'AFA organitza una segona reunió centrada en l'activitat de l'associació. Aquest format ha permès una comunicació més fluïda i eficaç.

Finalment, en l'Assemblea General Extraordinària celebrada el 3 de juny de 2026, es va aprovar el pressupost per al curs vinent, consolidant el compromís amb la millora contínua del centre.

En el marc del compromís amb la millora dels espais i serveis del centre, cal destacar també la implicació del grup de futbol de mares i pares (AFA), ja que enguany, a través de les seves quotes, es farà possible l'arranjament del focus del camp de futbol. Aquesta aportació posa en valor, una vegada més, la implicació activa de les famílies en la millora de les instal·lacions i en el benestar de tota la comunitat educativa.

Solidaritat i compromís: Beca Vincle

Una de les novetats més destacades ha estat la participació de l'AFA en la Beca Vincle, una iniciativa impulsada per l'escola per garantir que cap infant quedi exclòs de les oportunitats educatives i de lleure. Aquest projecte reforça el nostre compromís amb la igualtat d'oportunitats.

Extraescolars: molt més que activitats

L'AFA, conjuntament amb l'escola, ofereix una àmplia oferta d'activitats extraescolars per al curs 2025-26.

Les extraescolars són molt més que un espai d'oci: són una inversió en el desenvolupament personal dels infants, ja que permeten descobrir talents, reforçar l'autoestima i fomentar valors com la responsabilitat, el respecte i el treball en equip.

Aquest curs s'han consolidat activitats com:

- Esports (futbol, bàsquet, taekwondo),
- Arts escèniques (teatre, dansa, gimnàstica),
- Activitats creatives (manualitats, manga i còmic),
- Tecnologia (robòtica),
- Escacs pedagògics,
- Idiomes (anglès).

Aquestes activitats contribueixen a desenvolupar l'autoconfiança, fomentar la disciplina i potenciar les habilitats socials i la creativitat.

També oferim la possibilitat de provar activitats abans d'inscriure-s'hi (contacte: **extraescolars@afamontagut.cat**).

Per a les famílies, mantenim el futbol i l'activitat de ioga cada dilluns a les 20 h.

Podeu consultar tota la informació a la web de l'AFA: <https://www.afamontagut.cat/>

En total, gairebé **350 alumnes** han participat en les extraescolars aquest curs. Malgrat les obres, que han afectat algunes activitats (com taekwondo) i han obligat a suspendre'n temporalment d'altres (cuina i esgrima), s'ha fet un gran esforç per mantenir la majoria en funcionament. En el cas de dansa, fins i tot s'ha canviat la ubicació per garantir-ne la continuïtat, consolidant-se com un espai clau per al desenvolupament personal, social i esportiu de l'alumnat, combinant aprenentatge, valors i gaudi.



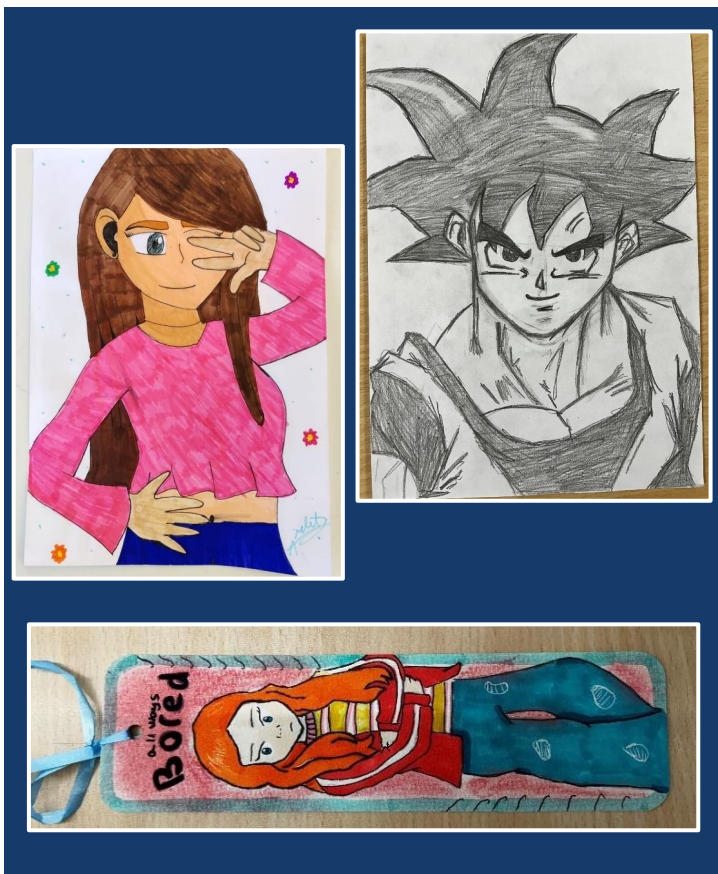
Còmic i manga

Aquest curs s'han organitzat dos grups de dibuix manga, adaptats a l'edat i el nivell de l'alumnat.

El grup dels més petits ha treballat els fonaments del dibuix manga: l'estructura del rostre, la col·locació dels elements facials i una introducció al cos humà amb proporcions bàsiques, sempre respectant el ritme individual. Progressivament, han incorporat conceptes com el volum, el moviment i la creació d'escenaris senzills, avançant cap a la realització d'il·lustracions pròpies on treballen el color i la profunditat.

Per la seva banda, el grup amb més experiència ha aprofundit en el dibuix del cos humà, la perspectiva i la representació de figures en diferents postures. També han treballat el dibuix de la roba i els plects, així com la integració del personatge en un espai, amb l'objectiu de millorar la comprensió del volum i l'entorn. Més endavant, s'han centrat especialment en el disseny de personatges, potenciant la creativitat i la identitat visual.

Durant el curs també s'han dut a terme activitats especials, com **l'amic invisible**, on els alumnes han compartit regals i dibuixos creats per ells mateixos, i el concurs "**Imagina el teu Pokémon**", amb el lliurament de premis corresponent.



Escacs



L'activitat d'escacs ha comptat amb un grup inicial i un altre de nivell més avançat, adaptant el treball a les capacitats dels alumnes.

Els alumnes que s'iniciaven han après els moviments de les peces, els escacs i mats més bàsics i les nocions inicials de partida, mostrant una evolució molt positiva. El grup amb més experiència ha treballat el valor de les peces, així com les estratègies, les amenaces i les defenses dins del joc. En aquest cas, l'evolució ha estat diversa segons la implicació personal, però en general la progressió ha estat satisfactòria.

Al llarg del curs s'ha observat una millora significativa en el comportament, la concentració i la comprensió del joc. L'activitat ha crescut en nombre d'alumnes i ha generat un alt nivell de motivació.

Un dels moments més destacats del curs ha estat la participació dels nostres alumnes en el **Torneig Gegant Escolar**, organitzat pel Club d'Escacs Vilafranca amb la col·laboració del Consell Esportiu de l'Alt Penedès i l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

Diversos alumnes ha aprofitat i han realitzat la **conferència d'escacs**, traslladant als seus companys de classe aquesta pràctica, cal dir que han estat amb una qualitat excel·lent.

Anglès

L'extraescolar d'anglès es planteja com un espai d'aprenentatge viu i pràctic, allunyat dels mètodes més tradicionals i centrat en l'ús real de la llengua.

Els més petits han treballat a partir de temàtiques properes com el món animal, mitjançant jocs i activitats orals que afavoreixen l'aprenentatge natural. A Primària, l'anglès s'ha convertit en una eina d'exploració, amb projectes que han portat l'alumnat a viatjar per l'espai, fer de periodistes, cuiners o detectius, fomentant la fluïdesa i la seguretat comunicativa.

Els alumnes més grans han treballat la preparació dels certificats oficials de Cambridge (KEY, PET i FCE), combinant simulacres d'examen amb activitats d'expressió oral i debat sobre temes actuals.

També cal destacar la incorporació de **professorat natiu**, que ha permès exposar l'alumnat a diferents accents i enriquir l'aprenentatge amb un enfocament més real i global.

Teatre

L'activitat de teatre ha permès als alumnes endinsar-se en el món de la interpretació a través de jocs, improvisacions i dinàmiques creatives que fomenten la imaginació i l'expressió.

Al llarg del curs s'han treballat valors com la cohesió de grup, el respecte, la paciència, l'escolta activa i el treball en equip, alhora que els alumnes han anat guanyant confiança a l'hora d'expressar-se damunt d'un escenari.

El treball ha culminat amb la preparació de les obres de final de curs:

- “*La destrat d'or*” (grup de petits)
- “*Una mica de teatre... Aixequem el teló*” (grup de grans)

Un procés viscut amb il·lusió, dedicació i esperit col·laboratiu.

Arts

Plàstiques – El Petit Taller d'Art

L'activitat de plàstica ha aollit alumnes des d'infantil fins a secundària, distribuïts en diferents grups segons l'edat.

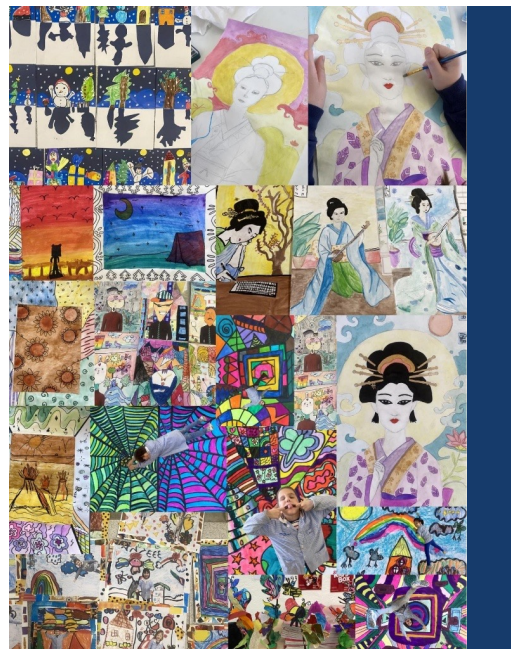
El treball s'ha centrat en potenciar la creativitat i l'expressió personal, creant un espai on els infants han pogut experimentar sense por davant del full en blanc. A través de la manipulació de materials i l'exploració de tècniques, l'activitat esdevé un espai d'autoconeixement i desenvolupament personal.

Entre les activitats realitzades destaquen:

- Mandales i composicions gràfiques
- Manualitats amb materials reciclats
- Maquetes de paper i projectes volumètrics
- Pintura, collage i postals creatives
- Treballs de dibuix, perspectiva i imaginació
- Creació de personatges i universos visuals

Progressivament, s'ha passat d'una fase més experimental a un treball més tècnic, aprofundint en el dibuix, la composició i diferents llenguatges artístics.

L'activitat continua avançant cap a noves tècniques com la pintura, l'estampació i el volum, amb l'objectiu de seguir estimulant la creativitat i el creixement personal de l'alumnat.



Dansa: expressió, esforç i creixement

Enguany, l'extraescolar de dansa i rítmica ha tornat a ser un espai ple d'energia, il·lusió i aprenentatge compartit. Des de les més petites d'Infantil fins a les alumnes d'ESO, prop de 80 participants han continuat consolidant aquesta secció del Montagut, demostrant el seu compromís al llarg del curs.

Més enllà de les classes setmanals, les alumnes han tingut diverses oportunitats per mostrar el treball realitzat i compartir-lo amb les famílies i la comunitat educativa. Al desembre, amb la mostra "El nostre Nadal" a l'Auditori, van transmetre, a través del moviment, l'esperit d'aquestes festes i la seva evolució.

Al mes d'abril, els grups més grans i el conjunt de rítmica van participar en el Dia Internacional de la Dansa, amb una actuació a la plaça de la Vila. Aquesta jornada, sempre molt especial, permet obrir l'activitat a l'entorn i reforçar el vincle entre escola i comunitat.

El punt culminant del curs va ser el festival de final de curs, sota el títol "*I tu, què vols ser de gran?*". A través de coreografies i petits vídeos, es va construir un missatge inspirador que convidava a reflexionar i a somiar en gran. Mitjançant l'expressió corporal, les alumnes van transmetre valors com la confiança, la superació i la importància de perseguir els propis objectius.

Tanquem el curs amb la satisfacció de la feina feta i amb l'orgull de veure créixer un projecte que aposta per l'expressió artística, el treball en equip i el desenvolupament personal dels infants i joves.



Futbol

Al llarg del curs, els diferents grups de futbol han treballat aspectes tècnics com el control, la passada, la conducció i el xut, així com la comprensió del joc i el treball en equip. Especialment en les categories més petites, s'ha prioritzat una metodologia basada en el joc i en dinàmiques variades per facilitar un aprenentatge significatiu i motivador.

Els equips han mostrat una evolució molt positiva, tant a nivell tècnic com de comportament i disciplina. L'adaptació a noves dinàmiques, com el pas a futbol 7, ha suposat un repte que s'ha anat superant progressivament. En competició, s'ha evidenciat una millora notable, amb equips cada vegada més sòlids, implicats i capaços de competir de manera equilibrada.

Més enllà dels resultats, es valora especialment el creixement personal dels infants i joves, així com els vincles que s'han creat entre companys i equips.

Pel que fa a la participació en tornejos, el grup prebenjamí ha participat en el torneig de Sant Llorenç d'Hortons, i també ha obtingut medalla al torneig de Sant Martí Sarroca.

Volem destacar i felicitar especialment l'equip benjamí, que ha estat reconegut amb el Premi Targeta Verda, un guardó que posa en valor el joc net, els valors i el comportament exemplar tant dins com fora del terreny de joc, així com el suport responsable de les famílies.



Robòtica

L'activitat de robòtica ha continuat fomentant el pensament computacional i la creativitat tecnològica des d'edats primerenques.

A Infantil, l'alumnat s'ha iniciat en la programació sense pantalles, treballant la seqüenciació i l'orientació espacial amb robots educatius i activitats manipulatives. A Primària, els diferents grups han avançat en la construcció i programació de robots amb materials com WeDo, Spike Essential i Spike Prime, aprofundint en conceptes mecànics i en l'ús de sensors i motors.

Al llarg del curs, s'ha potenciat el treball cooperatiu i la resolució de reptes, arribant en el darrer trimestre a projectes més autònoms i creatius, com el disseny de robots propis o la creació de parcs d'atraccions automatitzats.

Iniciació a l'esport

Els infants d'Infantil han gaudit d'un espai actiu i lúdic a través del multiesport, amb jocs, circuits i activitats variades que els han permès descobrir diferents formes de moviment.

Aquesta activitat ha fomentat la motricitat, el joc en equip i el respecte per les normes, en un ambient distès i participatiu.

Taekwondo

L'activitat destaca especialment pel treball en valors com el respecte, l'esforç i l'autocontrol, amb una actitud molt correcta i un alt nivell d'implicació per part dels participants.

Un any més el alumnes de l'escola Montagut ha participat en el Campionat de Salts i habilitats, el 7 de maig celebrat a Sabadell, tornant a portar les merescudes Copes i medalles.



En l'àmbit competitiu, els resultats han estat una mostra d'aquest esforç col·lectiu:

- Segona posició a la primera ronda de la lliga escolar del Garraf
- Cinquena posició a la segona ronda de la mateixa competició
- Primera posició a la lliga escolar de l'Alt Penedès

Aquests resultats posen en valor la constància, la cohesió de l'equip i el creixement assolit al llarg de tot el curs, així com una experiència enriquidora basada en el treball en equip i el gaudi de l'esport.



Mirant cap al futur

Bàsquet

L'equip de bàsquet ha completat una temporada molt positiva, competint en una lliga exigent i mostrant una evolució constant tant en el joc com en el treball en equip. El treball realitzat durant els entrenaments s'ha reflectit clarament en els partits, amb un equip intens, cohesionat i compromès.

Continuem treballant amb il·lusió per adaptar-nos als nous reptes i seguir enfortint la comunitat educativa. L'AFA Montagut vol continuar sent un espai obert, participatiu i inclusiu, on totes les famílies hi tenen cabuda.

Perquè, al cap i a la fi...

Junts fem escola, junts fem AFA. 🤝

