

el compàs del montagut

Curs 2024/25



ÍNDEX

EL COMPÀS DEL MONTAGUT

La importància del moviment: Aucouturier	3
Robòtica amb Edison	5
Lectorama 4t ESO	6
Investiga la vacuna del VIH	7
Les sardanes arriben a l'Escola Montagut per segon any consecutiu	9
LLEGIR PER CRÉIXER: la Lletra petita del Montagut, el club de lectura de la nostra escola	10
Les Matemàtiques a l'Educació Infantil	11
6è de Primària: Treballem a l'aula de matemàtiques	13
Seminari de fotografia	14
Núvol de preguntes	15
Les situacions d'aprenentatge en el tractament de la llengua a Primària	17
Projecte padrins i fillols	19
Sensibilitat artística a Primària	21
Projecte de col·laboració intergeneracional: teixint vincles entre generacions	23
Sant Jordi a Primària	25
Filosofia a 2n i 3r d'ESO	26
Sortides a Museus	27
Parlar anglès amb confiança: l'experiència d'English Projects	28
Taller d'escriptura a I5	29
I si ho fem en català?	31
Un passeig musical per Primària	32
Mostra d'arquitectura de Catalunya. Projectes a 3r d'ESO	33
Els Grimpaires del Montagut	35
Sortida al Palau de la Música	36

El Compàs del Montagut

El curs escolar 24/25 acaba i publiquem una nova edició del Compàs del Montagut. Una edició molt especial, perquè aquest any han començat o començaran la seva merescuda jubilació, persones de l'equip docent que han estat essencials en la conformació del que és ara el Montagut: Francesc López, Mari Marchán, Rosheen Quinlan, Anna Pujol, Rafael Alcalde, Carme Roca, Rosa Maria Esteve, Roser Colomé. També es jubila Isabel Bausa, que ha estat en els darrers anys en l'equip de cuina de l'Escola. En alguns dels textos, podreu veure la petja d'aquestes persones.

El curs vinent serà un curs de celebració i canvis esperats. Aquest estiu començaran les obres per reformar un dels edificis més emblemàtics de l'escola, el menjador escolar. Un edifici central per l'escola que al llarg dels anys no només ha servit de menjador. També s'hi han celebrat actes i festes d'escola, s'hi han fet reunions amb famílies, classes lectives i d'extraescolars... però, amb la doble línia desplegada ja fa anys que necessitava renovar-se i adaptar-se als nous temps i necessitats de l'escola. El nou edifici que veurem acabat el curs vinent recollirà aquesta essència polivalent, tan característica de la nostra escola. Esperem que sigui el centre de tota la comunitat educativa. Al costat del menjador hi construirem la nova biblioteca escolar, que la pensem com un punt neuràlgic, on tothom se senti a gust i amb ganes de passar-hi moltes estones llegint històries fascinants i buscant-hi tota mena d'informació.

El curs vinent també comptarem amb la celebració del 60è aniversari de l'escola. El pròxim 6 d'octubre, l'Escola complirà 60 anys. Va ser possible fer-la gràcies a la tenacitat, empena i dedicació d'un grup de famílies que van apostar per un model d'escola diferent de l'existent al nostre país en aquells moments. L'escola Montagut apostava per ser una escola catalana, laica i capdavantera, amb mirada cap al futur oferint a tot el seu alumnat la possibilitat de ser qui podien arribar a ser. Volia (i volem) desenvolupar al màxim possible les capacitats de cadascú per adaptar i individualitzar el procés d'ensenyament i aprenentatge. Valors que continuen molt vigents en l'ADN de la nostra escola.

Actualment, ens trobem en un moment de canvi constant, on el món evoluciona a un ritme vertiginós i les certeses d'avui poden ser qüestionades demà. En aquest context, l'educació esdevé un pilar fonamental per construir una societat crítica, compromesa i preparada per afrontar els reptes d'un futur cada cop més incert. Volem que els nostres alumnes siguin agents de canvi, no espectadors passius del mateix.

Els nous sabers marcats pel currículum ens demanen una actitud oberta, interdisciplinària i connectada amb la realitat. No podem educar d'esquena als canvis socials i tecnològics que ens envolten. Per això, la nostra escola continua amb una mirada cap el futur revisant i reflexionant sobre la nostra tasca educativa i pensant-la per adaptar-la a les necessitats del nostre alumnat. La reflexió sobre els projectes que duem a terme la fem constantment per millorar. Aquesta reflexió no només és necessària, sinó imprescindible i una mostra de responsabilitat i d'intel·ligència col·lectiva.

L'educació no és només transmissió de coneixements; és una eina de transformació. I aquesta transformació només serà possible si sabem escoltar, observar i actuar amb esperit crític. Com a escola, tenim el deure de preparar els nostres infants i joves per un futur que encara no coneixem, però que podem començar a imaginar i a construir des d'ara.

Us convidem, doncs, a llegir i gaudir d'aquestes pàgines, les quals són una petita mostra de totes les activitats que fem a l'escola. De la nostra essència i de la gran tasca que entre tots i totes estem fent per ajudar al nostre alumnat, els vostres fills, a construir el millor futur per a cadascun d'ells.

Marta Boher

Coordinadora d' Educació Primària



Saber reaccionar pot salvar una vida: formació pràctica en SVB a l'escola Montagut 37

L'expressió a través de l'art 38

Disseny i construcció d'una petita cuina a Infantil. Projecte de Tecnologia Industrial 39

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

El programa Moebius 42

Créixer en equilibri: menys estrès, més benestar 45

ACTIVITATS DE L'AFA 47

CRÈDITS

Redacció: Equip docent de l'escola i membres de l'AMPA.

Disseny original: Pere Pagà.

Disseny revista i maquetació: Marta Solé.

Impressió: Foix Arts Gràfiques

La importància del moviment: Aucouturier

Pujo corrents per les escales del costat de l'ascensor, em dirigeixo cap a la classe, però abans d'arribar a l'aula de psicomotricitat, miro per la finestra. Veig nens i nenes en una rotllana que, de cop i volta, s'aixequen i... buuuuum!!!, la paret de peces d'infinits colors cau a terra.

Després... caos, bullici, corredisses, riures, crits, desgavell, desordre, alumnes amunt i avall sense parar de moure's. On van? Què fan? Estic una estona expectant, m'hi fixo i miro amb deteniment. De mica en mica, tot es va ordenant: els petits es van agrupant, col·loquen les peces donant-li forma, les transformen en una casa, una botigueta, un cotxe de bombers, una nau espacial..., i ells, protagonistes, creant històries plenes d'imaginació!

Se sent una música tranquil·la i tot es relaxa. La intensitat de l'inici es transforma en un moment de calma i tranquil·litat, on se senten els batecs del cor i es regula la respiració.



A l'etapa d'Educació Infantil creiem que fomentar l'activitat en moviment, la coordinació, el coneixement i control del cos és fonamental. La psicomotricitat relaciona el moviment i el pensament. Afavoreix el desenvolupament de les possibilitats motrius, expressives i creatives dels infants a partir del moviment del cos. A més, ajuda a millorar la relació amb els altres i la comunicació amb l'entorn que els envolta.

A l'escola, es porten a terme sessions de Psicomotricitat basant-se en la metodologia Aucouturier. Aquesta metodologia es fonamenta en la relació entre el moviment i el desenvolupament cognitiu de l'infant. Per tant, es basa en la importància que el cos i la ment estiguin en consonància per poder desenvolupar el pensament, la creativitat i l'afectivitat. A partir de l'experimentació del moviment lliure i espontani, l'infant percep el seu propi cos i construeix la seva identitat per arribar al pensament racional.



Les sessions es divideixen en 3 grans moments: ritual d'inici (benvinguda i escalfament), expressivitat motriu (desbloqueig i joc) i tornada a la calma (recollida, relaxació i reflexió).

En el ritual d'inici els nens i nenes entren a la sala i realitzen les rutines pròpies d'arribada on es treuen les vambes i la jaqueta per deixar-les ben posades al seu lloc. Seguidament, asseguts a terra en una rotllana per poder-se veure les cares i connectar amb els altres. Es fa un repàs de les normes de funcionament, visualitzen la sala, els espais preparats i a partir de la cançó d'entrada, preparen el seu cos per començar el joc.



El segon gran moment s'inicia amb la fase d'impulsivitat per al desbloqueig tònic. La mestra prepara una muralla de material tou que els infants han de destruir. A partir de la destrucció d'aquesta muralla, els infants es descarreguen emocionalment i això els permet superar les barreres internes i poder desenvolupar el joc espontani lliurement.

Després, entrem en el joc o la fase d'expressivitat motriu, on els infants juguen condicionats per la proposta i amb el material que la mestra ha preparat i el qual s'anirà reajustant i enriquint a mesura que la sessió avança. Aquest tipus d'activitat potencia bàsicament l'expressió corporal lliure i la interacció entre iguals, a més, els infants manifesten la seva personalitat i es comuniquen de manera fluïda.

L'última fase comença amb la recollida de material, fomentant l'autonomia a través de la responsabilitat i organització, estimulants el treball en equip i creant hàbits de neteja i ordre. Una vegada el material està tot endreçat, comença la tornada a la calma. Mitjançant música relaxant i estirats a terra: amb la respiració profunda, fent massatges o petits exercicis de ioga, avisem el nostre cos que, després de tota l'acció, toca relaxar-nos i preparar-nos per abandonar la sala. Aquest moment permet als infants gestionar les seves emocions després d'activitats intenses, fet que és important pel seu benestar emocional i social.

Per acabar, obrim un petit període de reflexió on a través de preguntes del tipus: "Amb qui has jugat?", "A què has jugat?", "Com has jugat?", "Ha sorgit algun conflicte?", "Com l'has solucionat?", "Com et sents després de la sessió?"... Els infants pensen sobre la pràctica que han portat a terme, posen paraules al moviment, s'expressen i analitzen el que han fet, les sensacions de les experiències viscudes, identifiquen i posen nom a les emocions per millorar la seva vida en comunitat. És aquí on s'identifica a cada infant en la seva individualitat. 🧘



Robòtica amb Edison

La robòtica es comença a 15 i la continuem durant tota la primària. Es treballa en mig grup i segons el curs, setmanalment/quinzenalment i en castellà.

Edison és un robot educatiu programable per a nens/es que farà que adquireixin les primeres nocions de programació (mitjançant blocs) mentre juguen i interactuen. Els robots Edison són duradors, no tenen peces soltes per gestionar, són recarregables, i gràcies a la seva mida compacta, són fàcils d'emmagatzemar. Amb un disseny molt cridaner, amigable i amb una mida molt manejable, Edison està enfocat a nens/es entre 7 i 12 anys. Compatible amb peces Lego, disposa de cinc muntatges amb el Kit d'ampliació i d'una App lliure (EdBlocks) per poder-lo programar.



El robot Edison és un recurs didàctic complet de STEAM dissenyat per donar vida a la codificació. Gràcies a la seva flexibilitat l'Edison a través d'una gran varietat d' activitats per a estudiants i reptes de disseny obren oportunitats perquè l'alumnat explori una varietat d'habilitats en matemàtiques, ciències, pensament crític, enginyeria, pensament de disseny i molt més.



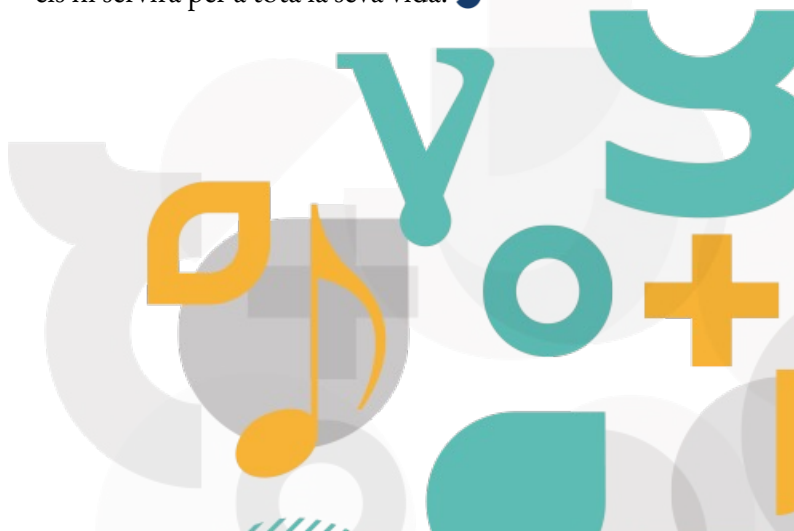
La metodologia de les sessions quinzenals són:

- Col·locar les safates de treball, treure el material i connectar els IPads a EdBlocks.
- Presentació de l'activitat teòrica, on a continuació en petit grup, hauran de dissenyar i programar el repte (oralment o per escrit).
- Segons la sessió, faran també el muntatge amb les peces Lego dels diferents projectes i els programaran per executar diferents accions/reptes que els hi demanem.
- Faran programació lliure, lluites de Sumo, recórrer circuits envoltant obstacles, recollida d'objectes, programar llums i petites melodies...

Edison ajuda a oferir un pensament computacional significatiu, programació informàtica i educació del segle XXI d'una manera atractiva i pràctica.

Per què ho fem?

Els beneficis de la robòtica no sols estan en el més evident, aprendre a programar i tenir contacte amb els aparells digitals, sinó que permeten el desenvolupament d'altres habilitats (pensament estratègic, autonomia, confiança, creativitat...) i un aprenentatge transversal que els hi servirà per a tota la seva vida. 



Lectorama 4t ESO

Els alumnes de 4t ESO han realitzat aquest curs un projecte a la matèria de Filosofia centrat en la lectura d'un llibre triat per ells mateixos i en la realització de diverses activitats per pensar i aprofundir en el seu sentit. L'activitat tenia per objectiu atreure els alumnes a l'àmbit de la Filosofia de la mà de la Literatura i fomentar el gust per llegir.

A principis de curs se'ls va oferir una llista de 25 llibres, la majoria clàssics molts coneguts del gènere de les novel·les de formació, en sentit ampli: des de Joseph Conrad a Salinger passant per Herman Hesse, R.L. Stevenson o Albert Camus. L'aspecte central de la lectura havia de ser la lliçó vital que els alumnes podien extreure de la història, un cop analitzats els temes de reflexió més rellevants que hi apareixen reflectits.

Els alumnes van triar un d'aquests llibres i van fer la lectura individual pel seu compte. Al 2n trimestre els alumnes van presentar una breu ressenya amb la seva reflexió sobre el sentit global del llibre. Van rebre després comentaris qualitius sobre els errors a corregir i els aspectes a millorar i van haver de tornar a entregar una versió millorada del seu treball. Van dialogar amb assistents d'intel·ligència artificial que els van ajudar no a trobar les respostes sinó a fer-se les preguntes amb les quals endinsar-se en el món dens i complex de cada llibre. També han hagut de passar una entrevista individual amb el professor de l'assignatura per avaluar la seva comprensió del llibre i ajudar-los a resoldre dubtes. Finalment han fet una presentació davant dels seus companys amb les conclusions a les quals han arribat després de tot el procés de lectura i reflexió.

L'activitat, d'un trimestre de durada, els ha permès experimentar en primera persona com poden trobar en els llibres un reflex de les tensions i preguntes que es fan en la seva pròpia vida diària, especialment a una edat com la seva, on ells mateixos, en la transició cap a l'edat adulta, són també protagonistes de la seva pròpia novel·la de formació. 



Investiga la vacuna del VIH

Al Cosmocaixa: investigant la vacuna del VIH

Els alumnes de Biologia de 1r de Batxillerat fan sortides per completar els continguts acadèmics curriculars. Un dels tallers més interessants és

«Investiga la vacuna del VIH» que es realitza al Cosmocaixa de Barcelona. Aquesta activitat reproduïx part de la recerca que es fa realment a l'Institut de Recerca de la Sida (IrsiCaixa).

Reproduint la recerca d'IrsiCaixa

En el taller ens van explicar que a l'IrsiCaixa investigadors i investigadores busquen vacunes i tractaments per al VIH/sida.

Aquest centre, ubicat a Badalona, col·labora amb científics d'arreu del món per trobar substàncies que puguin incloure's en una futura vacuna.

Aquest cop volíem fer el mateix que fan a l'IrsiCaixa, però amb eines adaptades al taller. És a dir, havíem de convertir-nos en experts per un dia i seguir de prop tot el procés científic.



Seguint el mètode científic

Les guies especialitzades que dirigien el taller ens van recordar els passos del mètode científic i els alumnes els van aplicar un per un. Aquestes van ser les etapes que van seguir:

1. Observació i pregunta inicial. Ens van parlar sobre el VIH i vam haver d'identificar el problema: “és un virus molt virulent que produeix la sida i que muta constantment”, per això és molt difícil de controlar. Ens van proposar investigar si una proteïna concreta del virus podria convertir-se en una vacuna capaç d'eliminar o reduir la infecció.

2. Hipòtesi. Ens vam plantejar que potser una certa proteïna del VIH (i la cadena d'ADN que la codifica) era la més adient per activar defenses del nostre cos. Vam pensar que, si teníem la proteïna correcta, podríem trobar la vacuna.

3. Experimentació. Aquest va ser el moment més pràctic. Hi havia diferents fragments d'ADN candidats per a la síntesi de la proteïna correcta, i després els vam separar en un gel d'agarosa amb electroforesi. Això ens va permetre visualitzar bandes d'ADN que corresponien a cada prova.

4. Anàlisi de resultats. Un cop desplegades les bandes sobre el gel, vam comparar les mides i característiques de cada fragment. Així vam descobrir quina de les cadenes d'ADN donava lloc a la proteïna que buscàvem. Aquesta era la nostra cadena objectiu, potencial base de la vacuna.

5. Conclusions. Finalment els alumnes van debatre quina de les cadenes era la més idònia i van confirmar la importància del rigor científic. També van reflexionar sobre el fet de per què treballar per una vacuna del VIH és tan complex, tenint en compte la rapidesa amb què muta el virus.



Durant l'experiment van utilitzar eines reals de biologia molecular. Van aprendre a manipular micropipetes per mesurar petites quantitats de líquids i a preparar solucions. Entre les tècniques que van posar en pràctica hi ha:

- Electroforesi en gel d'agarosa. Vam carregar les mostres en un gel i vam aplicar corrent elèctric per separar els fragments d'ADN segons la seva mida.
- Visualització de bandes d'ADN. Gràcies a un colorant especial, vam poder veure unes bandes brillants al gel; cada banda indicava la presència d'un fragment d'ADN concret.



Aquests passos van permetre identificar quina cadena d'ADN era la correcta.

Aquesta experiència ha estat molt enriquidora, han après a treballar en equip, a anotar observacions i a formular preguntes crítiques. A més, han entès que la recerca biomèdica és un procés cooperatiu i ple de reptes.

En resum, sortir del laboratori convencional i anar a un museu de ciència com el Cosmocaixa ha reforçat la idea que aprendre ciència és millor experimentant-la directament. L'emoció d'analitzar aquelles mostres i veure per primer cop les bandes d'ADN va demostrar-nos que qualsevol alumne pot convertir-se en investigador. 🧐



Les sardanes arriben a l'Escola Montagut per segon any consecutiu

Aquest curs, l'Escola Montagut ha celebrat la segona edició del projecte de sardanes a tota l'etapa d'educació primària. Aquesta iniciativa, que combina tradició, cultura i activitat física, ha permès als infants apropiar-se a una de les danses més emblemàtiques de Catalunya.



L'alumnat de 1r, 2n i 3r ha participat en tallers impartits per l'Escola de sardanes "Visca" de Vilafranca del Penedès. Aquests tallers han estat una excel·lent oportunitat perquè els més petits aprenguessin els passos bàsics i l'estructura de la sardana, alhora que han descobert la importància d'aquesta dansa com a element d'identitat cultural catalana.



D'altra banda, l'alumnat de 4t, 5è i 6è ha fet les sessions amb l'Anna Tantinyà Sala: actriu, ballarina i animadora infantil, que balla sardanes des de ben petita. Amb ella, han pogut aprofundir en la tècnica i la musicalitat d'aquest ball, a la vegada que han gaudit d'una experiència enriquidora i divertida.



Aquesta segona edició del projecte ha reforçat la necessitat de preservar i transmetre la cultura catalana a les noves generacions. La sardana no és només una dansa, sinó també un espai de convivència, col·laboració i cohesió social. Els infants han pogut experimentar de primera mà com la sardana fomenta valors com el respecte, el treball en equip i la coordinació.

A més, aquest projecte s'ha vinculat amb l'àrea d'educació física, potenciant el moviment, el sentit del ritme i la consciència corporal dels alumnes. La combinació de tradició i activitat física ha fet que l'experiència sigui encara més significativa, ajudant-los a comprendre que l'exercici i la cultura poden anar de la mà.



El projecte de sardanes de l'Escola Montagut es consolida com una activitat essencial per apropiar la dansa i la cultura popular catalana a les noves generacions. Gràcies a la col·laboració d'entitats i professionals del sector, aquest projecte segueix creixent i deixant empremta a l'alumnat, que ja esperen amb molta il·lusió la propera edició. 🤖



LLEGIR PER CRÉIXER: la Lletra petita del Montagut, el club de lectura de la nostra escola

A l'escola, apostem per una educació que vagi més enllà del que treballem a l'aula.

Volem formar joves amb mirada crítica, empàtics i amb ganes de descobrir el món que els envolta. Amb aquest propòsit, ja fa tres anys que vam posar en marxa el club de lectura.

Els **objectius** principals que ens vàrem marcar són.

- ❑ **Fomentar el gust per la lectura** d'una manera natural i compartida.
- ❑ **Millorar la comprensió lectora i expressió oral** dels nois i noies.
- ❑ **Potenciar el pensament crític**, tot afavorint la reflexió personal i el respecte per les opinions dels altres.
- ❑ **Crear vincles** entre els alumnes a través d'una experiència comuna i enriquidora.

COM HO TREBALLEM?

Cada dilluns, de 13:30 a 14:00 ens trobem al racó de la lectura per parlar del llibre que estem llegint. Fins ara ens hem endinsat en històries plenes d'aventures, misteris i emocions com:

Sherlock Holmes, de Sir Arthur Conan Doyle

Viaje al Centro de la Tierra, de Jules Verne

Asesinato para principiantes, de Holly Jackson

Camps de maduixes, de Jordi Sierra i Fabra

Un sac de bales, de Joseph Joffo

Les lectures es reparteixen per capítols o pàgines i, entre sessió i sessió, cada alumne llegeix a casa el que s'ha decidit entre tots. A les trobades compartim impressions, fem debats, preguntem i juguem a fer d'investigadors.



Sovint, aquestes converses van molt més enllà del llibre: parlem de valors, de decisions, de sentiments i de situacions reals que connecten amb el nostre dia a dia.

Què hi guanyem com escola i com a alumnes?

El club de lectura ha suposat un gran enriquiment pedagògic:

Els alumnes llegeixen amb més interès i profunditat

- ❑ Milloren la seva capacitat per argumentar, escoltar i respectar diferents punts de vista.
- ❑ Se senten més segurs a l'hora de parlar en públic i expressar emocions.
- ❑ Aprenen que llegir és molt més que passar pàgines: és entendre el món, empatitzar amb els altres i descobrir-se a si mateixos. 



Les Matemàtiques a l'Educació Infantil

En Galileo Galilei va dir: "L'univers està escrit en el llenguatge de les matemàtiques i els seus caràcters són triangles, cercles i altres figures geomètriques, sense les quals és impossible entendre'l". És a dir, les matemàtiques les trobem al nostre entorn, al dia a dia, a la vida en general (als carrers, places, escoles, edificis, a la música, a l'art, etc.).

A l'Educació Infantil són molt més que figures geomètriques, números i càlculs. Són la base per al desenvolupament del pensament lògic, la resolució de problemes i, sobretot, la comprensió del món que ens envolta. Trobem geometria als carrers de la nostra ciutat, a l'escola, a casa, als mitjans de transports, etc. Per exemple: podem veure rectangles als passos de vianants, figures i cossos geomètrics als senyals de trànsit, als fanals, a les papereres... Hi ha números als edificis, als autobusos, als ascensors, al tiquet de la compra, a les contrasenyes, etc. Com també hem de calcular la distància a l'hora d'aparcar el vehicle, pesem la fruita que comprem o calculem el cost d'una compra.

L'aprenentatge de les matemàtiques, per tant, ha d'estar present al llarg de tota l'etapa escolar i, evidentment, també a la de l'Educació Infantil. L'objectiu principal és que els infants gaudeixin aprenent i que desenvolupin una actitud positiva cap a les matemàtiques per tal que no sigui aquella "matèria" que no entenem i que és avorrida. Si entenen les matemàtiques, l'aprenentatge que en facin serà significatiu, és a dir: els continguts i procediments nous els relacionaran amb els coneixements prèviament adquirits, de manera que quedaran assimilats a l'estructura cognitiva de l'alumne. En aquest punt, també podem destacar la importància d'ajudar els infants a aprendre i acostumar-los a observar el seu entorn (a l'escola, al carrer, a la muntanya...).

A l'escola, creem experiències d'aprenentatges basades en la investigació, en l'assaig-error, en fer hipòtesis, en obtenir resultats, en l'esforç per aconseguir un objectiu i, tot plegat, per ajudar a desenvolupar la comprensió i esperit crític de la mainada, adquirir habilitats per a la resolució de problemes, fer connexions i saber expressar-ne les conclusions finals.

A més a més, al llarg del dia es presenten diferents situacions i oportunitats per treballar aquestes habilitats: a l'hora de col·locar els llibres de la biblioteca per tal que hi càpiguen tots, al passar llista dels que es queden a dinar a l'escola i els que no, quants alumnes hi ha avui i (practicant la descomposició) quants no hi són, quan posem la data, quan posem gometes a les graelles de control d'activitats (de doble entrada), en els jocs de taula, etc.

Així doncs, les propostes que fem als cursos de l'Educació Infantil de l'escola estan pensades perquè els infants puguin aplicar els seus aprenentatges a la seva realitat quotidiana i per motivar-los per tal que tinguin l'esperit i actitud d'anar més enllà, de fer-se preguntes per buscar noves possibilitats ("i si ho fem d'una altra manera, què passa?").

En aquest sentit, una de les activitats que es duen a terme és la creació d'unes estovalles per a diferents taules de l'aula; es treballa la mesura buscant diferents maneres de poder mesurar una distància, el nostre propi cos o les taules i introduint el concepte de metre i la utilitat de la cinta mètrica. És un treball en el qual intervenen moltes habilitats matemàtiques: orientació espacial, seqüenciació dels passos a seguir, comptatge, raonament, interpretació de dades, magnituds, vocabulari específic, etc. Un cop han mesurat les taules i els papers i els han retallat, s'aprofita per introduir altres habilitats fent Seriacions per decorar les estovalles.



Un altre exemple de com treballem les matemàtiques de manera significativa el trobem en l'activitat de comptatge i descomposició del nombre anomenada (sumes-restes): "L'autobús". Es tracta de reproduir l'interior d'un autobús mitjançant la col·locació de cadires. Es tracta de calcular el nombre de passatgers/es que hi ha a l'autobús i els seients que queden buits cada cop que pugen o baixen els infants al vehicle.



Finalment, un altre exemple de com podem trobar matemàtiques al nostre entorn més proper el trobem amb l'observació tranquil·la i conscient d'aquest. Després de fer un extens treball previ sobre els cossos geomètrics a l'aula, sortim al pati de l'escola i ens convertim en exploradors de cossos geomètrics: trobem cilindres en els troncs dels arbres o en algunes columnes, papereres i tubs a les parets, prismes triangulars a les teulades de les casetes, prismes quadrangulars al castell, esferes als llums, etc.



En definitiva, mitjançant diferents propostes didàctiques, recursos i experiències, els infants aprenen a aprendre i entendre les matemàtiques, el seu ús i la seva aplicabilitat en el dia a dia. Exemples d'aquestes propostes les trobem en: jocs de construcció (amb diferents formes i mides), jocs de taula (impliquen el comptatge, la comparació, anar endavant-enrere), classificació d'objectes, cançons i contes que incloguin conceptes matemàtics, jocs de mesura, utilització de material manipulatiu, etc.

I en aquesta important i fascinant tasca de reafirmar la importància de les matemàtiques en el desenvolupament integral dels infants, quin és el paper de l'adult? Doncs, sobretot, transmetre passió i il·lusió al llarg de les sessions, activitats o dinàmiques, creant un ambient ric en estímuls matemàtics, plantejant reptes i preguntes que fomentin la reflexió, acompanyar i estimular els infants en el seu procés d'aprenentatge (respectant el seu ritme, però alhora també anar-lo motivant per a superar-se), donar importància a l'esforç i valorar les respostes i maneres de resoldre els problemes.

Després de tot l'exposat, i per concloure aquesta exposició, podem dir que les matemàtiques és un llenguatge universal per entendre i descriure el món, que requereix paciència, esforç i perseverança, és a dir: pràctica constant i aprenentatge continu. 🌐



6è de primària: Treballem a l'aula de matemàtiques

Actualment treballem a l'aula de matemàtiques evitant la simple transmissió de coneixements i la convertim en un espai on l'alumnat visqui una experiència d'aprenentatge significativa i motivadora. L'ús de materials manipulatius, el foment del pensament crític, el càlcul mental amb jocs, la resolució de problemes desafiants i la connexió amb altres disciplines són estratègies que els permeten desenvolupar una comprensió profunda de les matemàtiques i la seva aplicabilitat en el món real. Amb aquesta metodologia es pretén, a banda de millorar el rendiment acadèmic, contribuir a formar ciutadans amb una mirada analítica i resolutiva davant els reptes de la societat.

Aprenem tocant i experimentant

L'aprenentatge manipulatiu continua essent bàsic en els darrers anys de primària perquè permet als alumnes visualitzar i comprendre conceptes abstractes. Materials com els blocs base deu, els geoplans i els cubs encaixables ajuden a establir connexions entre el món físic i les idees matemàtiques. Aquests conceptes s'apliquen a diferents plataformes en què l'alumnat ha d'aplicar-los per resoldre situacions competencials.

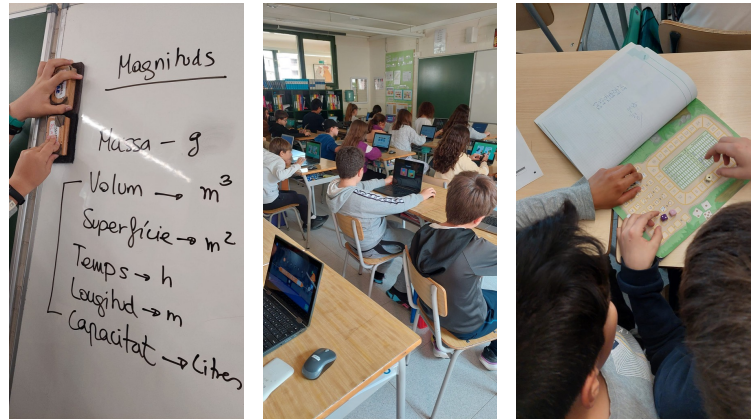


Objectiu: raonar i tenir un pensament crític

Més enllà de saber calcular, és essencial que els alumnes aprenguin a raonar i a justificar les seves respostes, per això es fan diferents activitats que els permeten desenvolupar el pensament crític: preguntes obertes, justificació per escrit de situacions resoltes i posada en comú de problemes amb múltiples solucions. En aquest sentit, també és interessant plantejar situacions reals que requereixin una anàlisi matemàtica, com ara fer equivalències entre mesures de volum i capacitat a partir d'objectes quotidians.

Càlcul Mental i Jocs Matemàtics

Per tal de millorar la fluïdesa numèrica i la confiança en la resolució de problemes realitzem diferents activitats relacionades amb el càlcul mental: el nombre enverinat, el joc de les xifres, la cursa dels residus, o reptes de càlcul ràpid. Això els permet treballar operacions bàsiques d'una manera lúdica i motivadora. Els jocs fomenten l'agilitat mental i la presa de decisions ràpida i alhora estimulen la competició sana i la col·laboració entre alumnes.



Descoberta de Continguts i Aprenentatge per Investigació

L'alumnat, com a protagonista, és guiat per arribar a obtenir un procés de descoberta. Com a exemple, en comptes de presentar la fórmula per calcular l'àrea d'un quadrat, es demana als alumnes que retallin i manipulin figures fins a deduir-la per si mateixos. En aquest cas hi ha una millora de la comprensió del perquè de la fórmula general.

Les Proves Cangur com a Repte Intel·lectual

Les proves Cangur són una excel·lent eina per fomentar la resolució de problemes i el raonament lògic. Amb aquests reptes matemàtics enginyosos, els alumnes posen a prova la seva capacitat de deducció i creativitat. Es realitzen diverses proves durant el curs escolar per tal de despertar la curiositat i l'interès per les matemàtiques.

Connexions Matemàtiques: Relacionar Conceptes i Disciplines

Les matemàtiques, que estan connectades amb moltes altres àrees del coneixement, permeten establir relacions amb d'altres disciplines, com l'economia. És per això que per al Dia de la Ciència es va realitzar una activitat que analitzava la procedència de diferents teixits realitzant un estudi estadístic i fent recerca dels motius pels quals un país o un altre sobresortien de la resta (condicions econòmiques, laborals, SMI, costos fixos i variables...). El debat final va ser molt enriquidor i les conclusions van sorprendre l'alumnat, ja que abans de fer l'activitat no eren del tot conscients del perquè les empreses decidien on fabricar els seus productes. 🤖

Seminari de fotografia

Els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat han fet aquest any un nou seminari, centrat en el món de la fotografia. El seminari, de caràcter eminentment pràctic, ha estat impartit pel Ferran Planas, professional amb molts anys d'experiència en aquest àmbit.

Els alumnes han pogut descobrir les tècniques i secrets de la fotografia amb material d'última generació. Han après des dels elements bàsics en l'ús de la càmera fins a tècniques més sofisticades, com la creació de retrats impactants, la captura del moviment en acció o la narració d'històries.

El seminari ha aprofundit en la fotografia amb llum natural i la fotografia amb il·luminació d'estudi. Per tant, a través d'altres materials com difusors, flaixos i altres modificadors de llum, s'ha explicat com controlar la llum amb les pròpies mans.

Cada sessió ha començat amb una breu explicació seguida d'exercicis pràctics amb material professional. Es dividia la classe en dos grups i cadascun disposava d'una càmera Sony Alpha 7SIII i dos objectius diferents. La metodologia de la part pràctica es basava en la cooperació de grup: cada alumne ha assumit un rol, com assistent i tècnic d'il·luminació, fotògraf, model, etc.

A l'última sessió el Ferran va portar els dos drons dels quals disposa, els va explicar tant el seu funcionament com la importància de seguir les normes d'AESA. Els alumnes van poder manipular el dron durant una estona amb diferents exercicis (sempre configurats perquè no volin més de 15 m d'altura i 15 m de distància). 🚁



Núvol de preguntes

El Núvol de Preguntes és una metodologia que es realitza a i4 i i5 i que parteix pel propi interès de l'alumnat i de les preguntes i curiositats que ells tenen.

Es penja un cartell en forma de Núvol, sent un espai fix al vidre i visible a les famílies, on els nens i les nenes poden anar penjant preguntes que tinguin, sobretot relacionades amb el seu entorn.

A partir de les preguntes penjades al Núvol, se n'escull una (pot ser que la triï la mestra adient al que s'està treballant a l'aula o entre tots i totes). Un cop s'ha triat la pregunta, es penja en un altre cartell que també està al vidre de l'aula que l'anomenem el Taulell de Savis. Allà és on s'exposa la pregunta que resollem.

Escollim 5 encarregats o encarregades que seran els que respondran la pregunta. Faran exposicions amb el material aportat i ens ajudaran a entendre el que s'està treballant. Els nens i nenes que no són encarregats, però estiguin motivats a fer-la, també la poden resoldre.

Un cop tots i totes hagin fet les seves exposicions, la mestra prepara una sessió de tancament per donar per finalitzada la pregunta i poder escollir-ne una altra. El que permet aquesta metodologia, és poder adaptar-te a les mateixes necessitats del grup, podent modificar la periodicitat d'aquestes, proposar preguntes que van sorgint a l'aula o realitzar alguna activitat o manualitat relacionada.

Alguns dels exemples de preguntes que ens han anat sortint aquests últims anys són els següents:

Com es fan les perruques?

En aquest cas, l'encarregada de la pregunta ens va preparar un PowerPoint i ens va mostrar una perruca que tenia a casa seva. Per finalitzar la pregunta. Entre tota la classe, se'n va crear una amb papers de diari que van poder jugar amb ella a les estones de joc a l'aula.



Com s'inventen els contes?

L'encarregat ens va preparar en una cartolina la resposta a aquesta pregunta. A part, ens va portar un conte que a ell li agrada i el peluix relacionat. Pel tancament d'aquesta sessió, vam crear un conte entre tots els nens i nenes de la classe que, el vam pintar i enquadrar de record.



Com es fan els colors?

L'encarregada ens va portar una cartolina amb els colors primaris i secundaris i per demostrar que els colors secundaris són una barreja dels primaris, per finalitzar la pregunta, vam estar barrejant plastilina de dos colors primaris per observar quins colors ens sortia finalment.



Com es van fer els planetes?

L'encarregada ens va portar una cartolina amb els diferents planetes que formen el sistema solar i després ens va mostrar un vídeo explicatiu. Per fer el tancament de la pregunta, vam fer entre tots, un dibuix del sistema solar que vam penjar a l'aula.



La finalitat del Núvol de Preguntes, és fer l'alumne/a protagonista del seu propi aprenentatge, tot implicant-los a ells/es i a les seves famílies. També, en adaptar una part dels continguts als interessos del mateix alumnat de manera creativa, indirecta i divertida.

A i4, els infants estan en una etapa crucial del seu desenvolupament cognitiu i, és la curiositat un dels motors del seu aprenentatge. És molt important donar oportunitats i moments en què ells es puguin fer preguntes i poder, com a adults, ajudar-los a trobar respostes. 

Les situacions d'aprenentatge en el tractament de la llengua a Primària

L'ensenyament de la llengua ha evolucionat al llarg dels anys, adaptant-se a les necessitats canviants de la societat i de l'alumnat.

Avui dia, s'aposta per una educació que connecti amb la realitat de l'alumnat, promovent la creativitat, el pensament crític i la comunicació efectiva. Per aconseguir-ho, es treballa amb situacions d'aprenentatge que vinculen l'ús de la llengua amb contextos significatius i propers.

I doncs, què són les situacions d'aprenentatge?

Segons el currículum, les situacions d'aprenentatge són “escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges”.



Les situacions d'aprenentatge plantegen reptes reals o simulats perquè l'alumnat desenvolupi competències lingüístiques de manera integrada. Aquest enfocament permet que l'aprenentatge sigui actiu i funcional, donant protagonisme a l'alumnat en la construcció del coneixement.

Aquestes situacions solen estar relacionades amb temes d'interès per als estudiants, com ara la cultura popular, la tecnologia, l'actualitat o els interessos personals, i es vinculen amb projectes o activitats que fomenten la cooperació i el treball en equip.

El fet que l'aprenentatge es fonamenti en la resolució d'un repte o d'una problemàtica real provoca que l'aprenent hagi de dur a terme amb eficàcia una acció o un seguit d'accions que impliquen una o més capacitats per a les quals són imprescindibles els sabers d'un o més camps de coneixement; per això diem que les situacions d'aprenentatge s'orienten a l'assoliment de competències.



I doncs, què són les situacions d'aprenentatge?

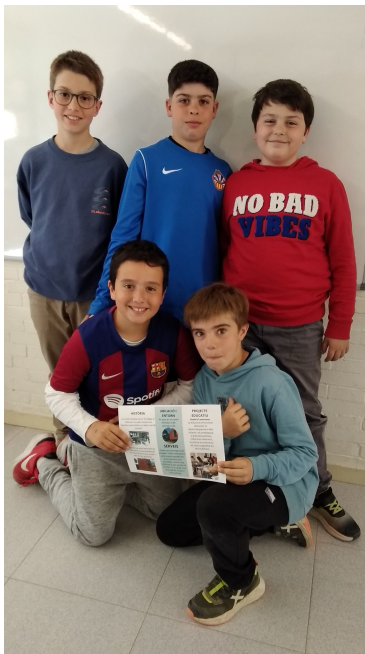
1.Elaborar una guia turística de l'escola: Fomenta el coneixement de l'entorn, ús de la llengua i comunicació, el treball en equip i la recerca d'informació, així com la creativitat i ús de les TIC. Ajuda a millorar la comunicació, el treball col·laboratiu i la creativitat dels alumnes d'una manera pràctica i motivadora.

2.Creació d'un podcast escolar: Els estudiants poden treballar en equip per produir un episodi de podcast. Aquesta activitat fomenta la investigació sobre temes d'interès, el treball col·laboratiu i l'expressió oral.

3.Planificació d'un esdeveniment: Organitzar una activitat com la Diada de Sant Jordi proporciona un marc per treballar textos funcionals com invitacions, guions i discursos.

4.Debats sobre temes d'actualitat: Amb aquesta dinàmica, els alumnes aprenen a estructurar arguments, respectar els torns de paraula i defensar punts de vista de manera coherent.





En conclusió, l'ensenyament de la llengua catalana a primària mitjançant les situacions d'aprenentatge ofereix als alumnes una experiència més significativa i motivadora, ja que els permet aprendre la llengua en contextos reals i funcionals; contribueix a formar ciutadans competents, creatius i compromesos amb la seva comunitat. Tot i això, és essencial trobar un equilibri entre aquest enfocament global i el treball sistemàtic de la llengua, ja que aquestes habilitats són fonamentals per garantir una competència lingüística sòlida. Així, la combinació d'estratègies comunicatives i reflexives assegura que els alumnes no només aprenguin a expressar-se amb fluïdesa, sinó també amb correcció i precisió.

Avantatges de les situacions d'aprenentatge

- Contextualitzen l'aprenentatge: L'alumnat veu la utilitat pràctica del que està aprenent.
- Fomenten la motivació: Les activitats estan adaptades als interessos i inquietuds dels estudiants.
- Desenvolupen competències transversals: A més de la llengua, es treballen habilitats socials, digitals i creatives.



L'escola Montagut aposta per aquest enfocament combinat ja que no només enriqueix l'experiència educativa, sinó que també prepara els estudiants per a un ús funcional i creatiu de la llengua en la societat actual. 🌐

Projecte padrins i fillols

A l'escola, donem molta importància a la bona relació i la col·laboració entre alumnes de diferents edats. El projecte de padrins i fillols és una iniciativa que té com a objectiu establir llaços sòlids, afavorir la responsabilitat i la capacitat d'empatitzar, i guiar l'alumnat en moments significatius del seu recorregut escolar.

El projecte s'inicia quan els alumnes de 3r d'ESO apadrinen la promoció dels alumnes de 6è de primària el dia que aquests trien el seu nom de promoció i celebren el bateig. Aquest acte, carregat de simbolisme, marca l'inici d'una relació que s'allargarà fins que els padrins arribin a 2n de batxillerat. Durant aquests anys, els padrins esdevenen referents i acompanyants dels seus fillols, oferint-los suport, consells i experiències compartides.

El projecte s'estructura en diferents unions entre cursos: 6è-3r d'ESO, 1r d'ESO-4t d'ESO, 2n d'ESO-1r de Batxillerat i 3r d'ESO-2n de Batxillerat. Així, els alumnes de 3r d'ESO són alhora padrins de 6è i fillols de 2n de Batxillerat, creant una xarxa de relacions entre promocions que reforça la cohesió i el sentiment de pertinença a l'escola. Aquesta estructura permet que cada alumne visqui el projecte des de diferents rols al llarg del seu recorregut escolar, desenvolupant habilitats socials, lideratge i capacitat d'acompanyament.

Al llarg del curs, es programen diverses activitats conjuntes pensades per fomentar la relació i la complicitat entre padrins i fillols:



Aquestes trobades són espais de coneixença, col·laboració i celebració, que permeten compartir inquietuds, experiències i aprenentatges més enllà de les aules.



6è de Primària i 3r d'ESO

- Setembre: Els alumnes de 3r expliquen als de 6è què implica tenir un nom de promoció.
- Octubre: Joc de cohesió i berenar de bateig.
- Juny: Introducció a l'ESO, amb explicació dels canvis de la nova etapa.

1r d'ESO i 4t d'ESO

- 1r trimestre: Sortida de cohesió a la Muntanyeta i activitat de fer volar estels en grups.
- 3r trimestre: Preparació d'un obsequi pels donants de sang en grups barrejats.

2n d'ESO i 1r de Batxillerat

- 1r trimestre: Taller de castells.
- Abril: Sessió d'Educació Física al carrer, participant junts en les activitats.

3r d'ESO i 2n de Batxillerat:

- 1r trimestre: Els fillols assisteixen als treballs de recerca (TREC) dels seus padrins.
- 2n trimestre: Preparació d'una activitat o obsequi per a la graduació dels alumnes de 2n de Batxillerat.

El projecte de padrins i fillols va molt més enllà de les activitats puntuals. És una experiència que enforteix la responsabilitat, l'empatia i l'autoestima dels alumnes més grans, que esdevenen models a seguir, i dona seguretat i confiança als més joves, que troben en els seus padrins un referent proper. A més, fomenta la cohesió escolar, el treball en equip i el sentiment de pertinença a la comunitat educativa. És una aposta per l'educació en valors i la convivència, que deixa empremta en tots els qui hi participen. Any rere any, els vincles que es creen perduren més enllà de l'etapa escolar i esdevenen un dels records més especials del pas per l'escola. 🔄



**Acompanyar,
compartir i créixer
junts: aquest és
l'esperit del nostre
projecte de padrins i
fillols.**

Sensibilitat artística a Primària

Formar alumnes amb esperit crític i amb capacitat de resoldre problemes és una de les prioritats de l'escola i, per això, fomentar la creativitat és essencial. Al Montgut ho fem, entre d'altres, fomentant la sensibilitat artística, en la qual hi entren processos de recerca d'informació, experimentació, formulació de preguntes, en molts casos treball cooperatiu i resolució de problemes.

Més concretament, a l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica de Primària, l'alumnat s'enfronta a tots aquests processos tot creant obres artístiques de diferents tipus, artistes, tècniques i modalitats.



COM ES TREBALLA L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A PRIMÀRIA?

Aquesta assignatura suposa la continuïtat del projecte "Som Artistes" d'Educació Infantil, mitjançant el qual l'alumnat aprèn a partir d'artistes reconeguts. D'aquesta manera, també a Primària, tot projecte comença amb el descobriment d'un artista, la seva biografia, obres i tècnica desenvolupada. A partir d'aquí, els i les alumnes interpreten i realitzen obres artístiques que s'hi relacionin.

Des d'Antoni Gaudí, Henri Rosseau, Andy Goldsworthy o Georgia O'Keeffe, fins a Hatsushika Hokusai o Anna Mary Robertson Moses, l'alumnat de 1r a 6è aprèn fins a 18 artistes diferents al llarg de tota l'etapa de Primària, desenvolupant, així, diferents tècniques i manifestacions artístiques cada vegada més profundes i complexes.

Paral·lelament, les obres artístiques intenten sempre posar de manifest la capacitat de cada alumne per afrontar el repte de pensar com arribar al producte final i buscar solucions durant el procés. En la gran majoria dels casos, també, les obres que desenvolupen fomenten l'educació emocional, ja que sovint van lligades a les emocions i vivències de cada infant.

D'altra banda, a Primària s'hi duen a terme projectes transversals que surten momentàniament del fil conductor dels artistes, com ara el calendari d'escola a 4t de Primària, els galls de la Fira del Gall a Cicle Inicial i 3r, o l'artista resident a 5è, entre d'altres.



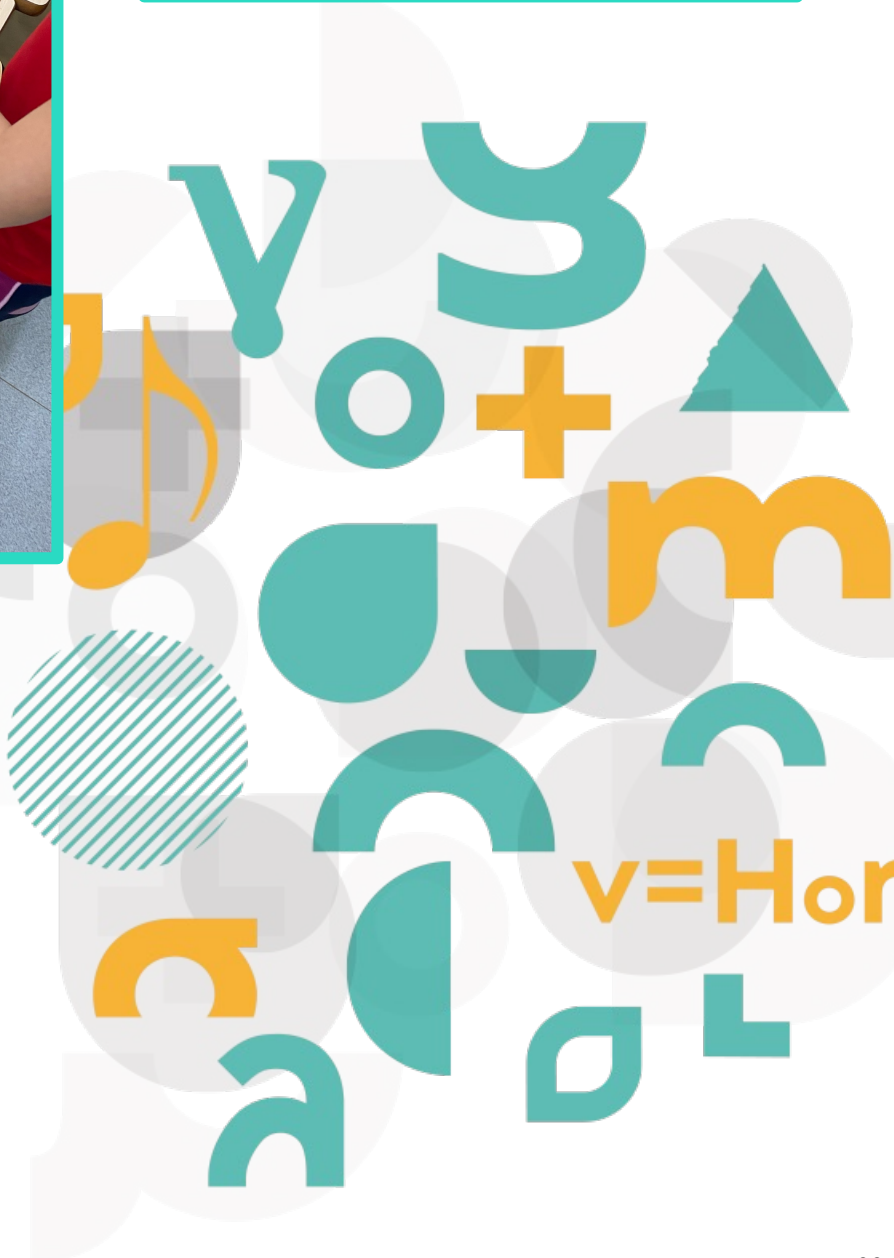
ARTS & CRAFTS A CICLE SUPERIOR

Ara bé, dins d'aquest mateix fil conductor, Cicle Superior compleix amb una excepció. I és que en els dos darrers cursos de l'etapa de Primària, aquesta assignatura es fa íntegrament en anglès, mitjançant el conegut mètode AICLE. El concepte clau que defineix aquest mètode és el d'immersió lingüística, ja que, d'aquesta manera, l'alumnat aprèn anglès de forma natural i transversal mentre realitza una altra assignatura que no té res a veure amb la llengua anglesa.

Sota aquest context, la llengua anglesa s'utilitza en la presentació de l'artista, en les preguntes que poden sorgir, en les limitacions i recerca de solucions, i en la presentació del producte final, així com en les converses quotidianes dins l'aula d'Arts & Crafts.

Per què ho fem així? Dominar la llengua anglesa en els diferents contextos és clau en el món actual, i per això propiciem situacions fora de la classe d'anglès en les quals l'alumnat, de forma natural, hagi de comunicar-se en aquesta llengua i, a la llarga, sigui capaç d'utilitzar-la davant les situacions inesperades amb les quals es poden en qualsevol context.

En definitiva, treballem la sensibilitat artística per continuar formant alumnat crític, ho fem mitjançant artistes per fomentar la cultura artística, i ens comuniquem en llengua anglesa per impulsar una comunicació fluida i natural en aquesta llengua. 🌍



Projecte de col·laboració intergeneracional: teixint vincles entre generacions

A la nostra escola, el compromís amb l'educació integral va més enllà de les aules i de la transmissió de coneixements acadèmics. Un dels projectes que millor exemplifica aquesta mirada és la col·laboració amb el centre de dia Suara, una iniciativa intergeneracional que uneix alumnes i persones grans en activitats compartides, enriquint la vida de tots els participants.

El projecte s'articula al llarg del curs escolar i es basa en la programació d'activitats diverses, tant a l'escola com al centre de dia. Aquesta dinàmica permet adaptar les propostes a les necessitats i preferències de cada grup. Els alumnes de cursos inferiors, per exemple, solen rebre la visita d'alguns avis a l'escola, on comparteixen vivències, escolten històries de quan eren joves o gaudeixen d'espectacles preparats pels nens i nenes. Aquestes trobades esdevenen espais de diàleg i aprenentatge mutu, on la curiositat infantil es troba amb la saviesa de l'experiència.



Quan les activitats es traslladen al centre de dia, es prioritzen propostes que fomenten el moviment, la creativitat i la participació activa: tallers de manualitats, jocs de memòria, activitats de consciència corporal, entre d'altres. Aquestes activitats no només estimulen les capacitats cognitives i físiques de la gent gran, sinó que també permeten als alumnes adoptar un paper actiu, ajudant i adaptant-se a les necessitats dels usuaris del centre.



Els beneficis de les activitats intergeneracionals són múltiples. Per a la gent gran, aquestes trobades incrementen el sentiment d'utilitat, reforcen la identitat i l'autoestima, i ajuden a combatre la soledat i la rutina. També s'ha observat una millora dels símptomes depressius i una estimulació de les capacitats cognitives. Per als alumnes, la participació en aquests projectes millora les habilitats socials, fomenta l'empatia i la tolerància, i els permet aprendre des de l'experiència vital dels avis, potenciant valors com la solidaritat i el respecte.

A més, aquestes activitats trenquen estereotips sobre la vellesa i promouen una visió positiva i activa de la gent gran dins la comunitat.

Al llarg del curs, aprofitem festes assenyalades com Nadal o Sant Jordi per organitzar activitats especials: cantades de nades, tallers de roses i punts de llibre, concursos de paraules, jocs de taula. Aquestes trobades esdevenen moments molt esperats per tothom, on es crea un ambient de complicitat i alegria compartida.





Aquest intercanvi de coneixements i habilitats fa que el projecte sigui realment bidireccional, enriquint tant els joves com els avis.

Aquest projecte s'emmarca dins la filosofia de l'aprenentatge servei (ApS), que promou accions educatives amb impacte social i compromís cívic. Els alumnes no només aprenen continguts i habilitats, sinó que es formen com a ciutadans actius i compromesos amb el seu entorn. La col·laboració amb el centre de dia Suara és, doncs, una oportunitat per créixer en valors, empatia i responsabilitat social.

L'èxit i la bona acollida del projecte ens animen a continuar-lo i a buscar noves formes de col·laboració. Any rere any, incorporem noves activitats i ampliem la participació, convençuts que la convivència entre generacions és una font inesgotable de creixement personal i col·lectiu. 🤝



Obrir les portes de l'escola a la comunitat i a la gent gran és una aposta per una educació més humana, inclusiva i transformadora. Amb projectes com aquest, tothom hi guanya: els infants, els avis i tota la societat.

Sant Jordi a Primària

La diada de Sant Jordi és una celebració molt especial a l'escola. Totes les etapes la viuen amb molta emoció. És una festa que combina cultura amb els concursos literaris de primària i secundària, concurs de dibuix a infantil i tradició amb la venda de llibres i roses; així com amb la tradicional representació de la llegenda de Sant Jordi que cada any representa amb molt d'entusiasme l'alumnat de 4t de Primària.

Cada any, l'alumnat de 4t de Primària prepara amb molt d'esforç la representació per ser interpretada davant de tots els companys d'Infantil i Primària. Des de fa uns anys, no només l'interpreten davant dels seus companys, sinó, també, davant dels seus familiars que són convidats a venir a veure-la a la tarda quan es fa un passi per a les famílies.



Enguany, però, ha estat una diada molt especial, ja que hem estrenat uns nous decorats i drac per a la representació. Els decorats i el drac necessitaven ser renovats després de molts anys acompanyant-nos en una diada tan especial. A l'escola tenim la gran sort de comptar amb professionals que no només es dediquen al món de l'educació. És per això que, comptem amb l'artista Anna Noya, vetlladora de l'escola. Quan li vam fer l'encàrrec el va acceptar amb molt d'entusiasme i amb poc temps vam poder comprovar la seva destresa i habilitat dibuixant. Primerament, ens va presentar els nous decorats els quals ens van encantar i per últim el nou drac. Un drac espectacular que no va deixar indiferent a ningú.

L'Anna, també exalumna de l'escola, té una àmplia experiència dissenyant il·lustracions i creant obres d'art. A l'escola en podem veure una mostra quan amb alguns alumnes de l'aula SIEI preparen les decoracions de secretaria o recentment liderant el projecte artístic iniciat enguany amb l'alumnat que participa al projecte artístic de diversificació curricular a l'ESO. 🇪🇸



Filosofia a 2n i 3r d'ESO

En el context educatiu actual, el desenvolupament del pensament crític, la reflexió, els valors i l'ètica a l'assignatura de Filosofia a 2n i 3r d'ESO esdevé una necessitat fonamental per formar ciutadans autònoms, responsables i compromesos amb la societat.

El pensament crític implica la capacitat d'analitzar, sintetitzar i avaluar informació de manera reflexiva i objectiva, anant més enllà de la simple acumulació de dades. Aquesta habilitat permet als alumnes qüestionar el món que els envolta, identificar prejudicis, detectar informació errònia i prendre decisions informades. Tal com afirma Richard Paul, "el pensament crític no ha de ser un objectiu de l'educació, sinó que ha de ser L'OBJECTIU de l'educació".

Treballar el pensament crític a Filosofia motiva l'alumnat, incrementa la seva participació i millora els resultats acadèmics, ja que els ajuda a connectar els continguts amb situacions reals i a aplicar-los en diferents àmbits de la seva vida. A més, fomenta la creativitat i la independència, animant els estudiants a defensar les seves idees i a justificar-les amb arguments sòlids.



La reflexió filosòfica ofereix als adolescents un espai per plantejar-se preguntes fonamentals sobre la seva existència, els seus valors i el seu paper al món. Aquesta pràctica no només afavoreix la construcció d'una identitat pròpia, sinó que també desenvolupa l'empatia i la capacitat d'entendre i respectar les perspectives dels altres.

**Pensament crític:
més enllà de
memoritzar**

Els valors treballats a Filosofia —com la justícia, la llibertat, la igualtat o la solidaritat— són essencials per preparar els joves per a una participació activa i responsable a la societat. La reflexió sobre dilemes ètics i morals els ajuda a ser més conscients de les conseqüències de les seves accions i a actuar amb responsabilitat.

L'ètica, com a branca de la Filosofia, proporciona eines per analitzar i resoldre conflictes morals, tot fomentant la presa de decisions informades i coherents amb els propis principis. A través de debats, anàlisi de casos i discussió de dilemes, els alumnes aprenen a posar-se en el lloc de l'altre i a valorar la importància de l'acció responsable en la vida quotidiana.

**Preparació per als
reptes del segle
XXI**

L'aprenentatge basat en el pensament, els debats, la coavaluació i l'ús de situacions reals són

metodologies que utilitzem en aquesta matèria perquè afavoreixen el desenvolupament d'aquestes competències. Aquest enfocament transversal permet que el pensament crític i l'ètica no quedin restringits a la Filosofia, sinó que es transfereixin a totes les àrees i situacions de la vida.

En una societat saturada d'informació, on la desinformació i les notícies falses són habituals, el pensament crític esdevé una eina imprescindible per discernir, adaptar-se als canvis i participar activament en la vida democràtica. A més, aquestes competències preparen els joves per afrontar desafiaments globals com la sostenibilitat, la igualtat o la convivència intercultural.

Treballar el pensament crític, la reflexió, els valors i l'ètica a Filosofia a 2n i 3r d'ESO no només millora l'aprenentatge acadèmic, sinó que contribueix a formar persones lliures, responsables i capaces de transformar positivament la societat. És, per tant, una inversió educativa imprescindible per al present i el futur. 🌐



**Reflexió i valors:
construir una
identitat pròpia**

Sortides a Museus

Una formació integral implica no centrar-se només en explicar els continguts curriculars o ensenyar les competències bàsiques sinó també en ampliar el conjunt d'interessos dels alumnes i el seu horitzó vital. Per fer això és molt important, per exemple, acostumar-los a visitar museus amb certa assiduitat i familiaritzar-los amb la pràctica d'entrenar la mirada, és a dir, de qüestionar allò que veuen.

Aquest curs els alumnes han tingut l'oportunitat d'exercitar-se en aquesta pràctica en diverses ocasions.

Els alumnes de 4t ESO, 1r i 2n de Batxillerat van anar entre novembre i gener a la Fundació Miró a veure l'exposició Miró- Matisse, que mostrava les relacions entre els dos artistes, aprofundint en les seves concepcions de l'art i en l'afinitat entre les seves obres, malgrat les aparents diferències.

Els alumnes de 3r ESO van anar al desembre al MNAC per veure les obres més importants del magnífic fons d'art romànic. Aprofitant la sortida van visitar el Pavelló Mies van der Rohe, que està molt a prop.

Els alumnes de Batxillerat van anar al desembre al Museu Tàpies a veure l'exposició Antoni Tàpies. La pràctica de l'art. L'exposició exposava una mostra de les investigacions plàstiques, amb tota mena de suports, tècniques i materials, realitzades per l'artista durant tota la seva carrera.



Els alumnes de 4t ESO van anar al gener a veure la impressionant exposició de Sebastião Salgado, un dels fotògrafs més reconeguts de l'actualitat. L'exposició recollia el treball de diversos anys per retratar la selva amazònica, els seus habitants i les seves activitats quotidianes.

Finalment, els alumnes de 2n de Batxillerat van anar al Centre Kbr a veure l'exposició sobre Cartier-Bresson. La mostra de fotografies posava en relleu la dimensió política del seu treball, que fins ara s'havia mantingut en un segon pla.

D'altra banda, l'escola encoratja els alumnes més grans a que explorin el món dels museus pel seu compte. Amb aquest objectiu una de les activitats avaluable de l'assignatura de Filosofia de 1r de Batxillerat ha consistit en escriure tres ressenyes sobre tres esdeveniments culturals triats per ells mateixos segons els seus interessos.



Parlar anglès amb confiança: l'experiència d'English Projects

A Primària, l'aprenentatge de l'anglès es du a terme de manera dinàmica i participativa a través de la matèria, a través de l'àrea curricular i a través d'àrees que tenen com a objectiu principal desenvolupar les habilitats comunicatives dels infants, posant especial èmfasi en la comprensió i l'expressió oral. Per exemple, English Projects, impartida de 1r a 4t de primària. Aquesta assignatura té a través de projectes significatius, els alumnes tenen l'oportunitat d'utilitzar l'anglès en contextos reals i quotidians, fent que l'aprenentatge sigui més natural i motivador.

Cada curs, els nens i nenes treballen en diferents tipus de projectes, tan individuals com en grup, que els ajuden a desenvolupar estratègies per expressar-se amb confiança. Per exemple, preparen presentacions sobre temes d'interès, realitzen activitats col·laboratives, creen materials visuals com pòsters i practiquen situacions comunicatives que els permeten millorar la fluïdesa i la pronunciació. Aquest enfocament no només reforça la seva capacitat per parlar en anglès, sinó que també potencia altres habilitats com el treball en equip, la creativitat i l'organització de les idees.

La metodologia emprada es basa en l'aprenentatge actiu i significatiu, on els alumnes són el centre del seu propi procés d'aprenentatge. L'ús de recursos visuals, cançons, jocs i activitats interactives contribueix a reforçar el vocabulari i les estructures lingüístiques de manera lúdica i efectiva. A més, el fet de treballar en un entorn on l'anglès s'utilitza de manera pràctica ajuda els infants a guanyar seguretat i autonomia en la comunicació.

Així, English Projects esdevé una assignatura essencial per fomentar una actitud positiva envers l'aprenentatge de l'anglès. Mitjançant activitats dinàmiques i creatives, els alumnes no només adquireixen coneixements lingüístics, sinó que també aprenen a expressar-se amb confiança, preparant-se per utilitzar la llengua de manera efectiva en el futur. 🌐



Taller d'escriptura a I5

Aquest any hem començat els Taller d'Espectura a I5, una proposta pensada per acostar els infants a l'expressió escrita d'una manera lúdica i motivadora. Sabem que escriure no és una tasca senzilla i que cal una base prèvia: riquesa de llenguatge, consciència fonològica i domini de la correspondència so-grafia. Per això, creiem important oferir als nostres alumnes aquests espais que despertin les ganes d'idear i experimentar amb la llengua escrita, tot fomentant la seva creativitat i autonomia.

Oferir als nostres alumnes espais que despertin les ganes d'idear i experimentar amb la llengua escrita

L'espectura és una habilitat que va molt més enllà del traç: implica saber què es vol comunicar i com expressar-ho. En aquestes primeres produccions escrites, els infants poden ometre lletres corresponents a sons que no perceben clarament i que s'anirà corregint amb el treball de consciència fonològica i amb la pràctica. Cal tenir molt present que a l'aula conviuen diversos nivells pel que fa al procés d'aprenentatge de la lectoespectura i des de l'escola es continua oferint una atenció personalitzada, adaptant els recursos i les propostes a les necessitats de cada infant. Per això, el plantejament del Taller d'Espectura a I5 es fa en un moment clau, en què cada alumne/a pot prendre consciència de les pròpies capacitats, evolucionant al seu ritme. A més permet a les mestres acompanyar amb cura la gestió emocional davant dels diferents reptes: vetllar per evitar la frustració, fomentar l'autoacceptació i respectar els ritmes i diferències de cadascú...

Per afavorir l'espectura autònoma a l'aula, disposem de materials com la cistella de les paraules i el mural de paraules habituals. A I5, els infants comencen a fixar-se en detalls com que hi ha lletres que sonen diferent segons la paraula, o que n'hi ha que no es pronuncien però que, quan llegeixen, sí que reconeixen. Per ajudar-los en aquest procés, els oferim paraules i expressions que utilitzen sovint, que els són familiars i útils per escriure - hi havia, vaig anar, em vaig quedar o va venir, per exemple - presentades d'una manera molt visual i accessible. Aquest suport no només facilita la seva autonomia, sinó que també els dona seguretat i confiança quan escriuen, en un moment clau del seu procés, on l'ortografia natural comença a conviure amb les normes ortogràfiques més bàsiques.

El Taller d'Espectura es du a terme en codocència, un plantejament que permet a les mestres observar de manera més acurada el procés d'aprenentatge de cada infant i oferir un acompanyament més ajustat a les seves necessitats. S'ofereixen sis activitats diferents, i cada infant pot escollir lliurement a quina vol participar. Quan acaba l'activitat, l'alumnat col·loca un gomet a la graella per indicar que ja l'ha fet, una acció que també fomenta la seva autonomia i els ajuda a portar un seguiment visual del que han anat treballant.

ACTIVITATS DEL TALLER D'ESPECTURA

La **bústia de missatges**, que es presenta quan un bon gruu d'infants ja són capaços de fer les primeres produccions escrites, implica que a l'aula hi ha una bústia amb una butxaca amb el nom de cadascú, incloses les mestres. A més de l'estona dedicada durant el Taller d'Espectura, els infants poden anar escrivint missatges - sempre agradables i amb un contingut positiu, per norma - en altres moments de la setmana.



Moment clau del seu procés, on l'ortografia natural comença a conviure amb les normes ortogràfiques més bàsiques.

A més de potenciar l'espectura i la lectura, aquesta activitat permet que els infants s'adonin de la importància d'esforçar-se a fer bona lletra, perquè si no s'entén, el missatge no es pot comprendre.

L'activitat de **retallar frases** requereix activar diferents habilitats, des de la producció d'oracions, la correspondència so-grafia i la consciència de lèxic, per tal que tinguin clar quin és el límit de la paraula i saber per on han de retallar la frase. D'aquesta manera, els infants treballen la separació de paraules – que de vegades els porta confusió – manipulativament.



Amb la **ruleta de paraules**, l'escriptura és una mica més guiada, però amb un component de joc i d'atzar que fa que sigui molt atractiva i motivadora. A partir de la imatge que marqui la ruleta, els infants escriuran paraules o frases més o menys curtes segons les seves possibilitats, adaptant així, la proposta als diferents nivells de l'aula.



Treballar amb alfabet mòbil, afavoreix l'escriptura cognitiva, que separa l'acció d'escriure de la necessitat de tenir una mínima habilitat motriu. Així, no cal que els infants dominin el traç de les grafies, sinó que n'hi ha prou realitzant bé la correspondència so-grafia. D'aquesta manera, l'escriptura s'acosta més fàcilment als infants que encara no han desenvolupat una motricitat fina prou acurada que els permeti una escriptura àgil.

Per a tots els infants, sigui quin sigui el seu grau de desenvolupament motriu, però, **cosir lletres** és una activitat manipulativa diferent i molt engrescadora.



La **creació d'històries** és una de les propostes més ambicioses del taller d'escriptura. Amb l'ajuda de diferents elements visuals - corresponents a tres categories: personatges, llocs i objectes – les Guineus i els Cabirols creen una història, l'estructuren i la plasmen en un llibret compartit on, a final de curs, hi queden recollits els textos de tots els infants.

La invenció d'històries que allunyin el contingut del text de les experiències pròpies és un salt qualitatiu important a i5, que es treballa durant tot el curs en el Text lliure, però que per a molts infants és, encara, tot un repte.

Finalment, **l'escriptura d'una carta** és una proposta de tancament, de reflexió i autoavaluació. En aquesta proposta, es convida els infants a escriure una carta a les mestres del curs vinent, en què expliquen com són i què esperen del seu pas a Educació Primària. Un cop acabada, la carta es posa en un sobre amb el corresponent segell i s'introdueix a la bústia especial d'i5.

Amb aquesta activitat es pretén, a més, crear un vincle amb l'etapa següent, a la qual les Guineus i els Cabirols s'incorporaran el proper curs.



La participació de l'alumnat en les diferents activitats proposades en el Taller d'Espectura ha resultat altament motivadora i enriquidora. Aquesta experiència no només els ha resultat agradable, sinó que també els ha permès prendre consciència del valor i la funcionalitat de l'espectura com a eina de comunicació i expressió personal. 🐼

I si ho fem en català?

Al llarg del 2n trimestre del curs 2024-2025, els alumnes de l'escola han treballat per buscar un lema que promogui i motivi la comunitat educativa a fer servir el català com a llengua vehicular en els diferents àmbits, des de l'aula fins a l'esbarjo.

Arran de l'observació de la realitat de l'escola, i també de la vila, en què l'ús del català està perdent terreny especialment en l'esbarjo, des de l'escola s'han volgut pensar maneres i eines per promoure'n l'ús en les interaccions lingüístiques entre el nostre alumnat, sense que això vulgui dir fer cap pas enrere en el nostre projecte multilingüe.

Amb aquest objectiu vam començar amb un "concurs" de lemes motivadors en els diferents nivells i en què va participar tot l'alumnat. Així, doncs, cada grup classe des de les sessions de Tutoria va fer una pluja d'idees amb propostes que animessin a utilitzar el català i entre tots els alumnes escollien la que els agradés més. A partir d'aquí es van presentar les propostes de cada classe i l'equip directiu en va triar les millors, que van passar a la fase final.

En aquesta fase final, els alumnes de la promoció Tramuntana (3r ESO), en el marc de la matèria d'Educació Visual i Plàstica, van procedir a dissenyar i elaborar uns cartells amb les frases escollides i que es poden veure als passadissos de l'escola.

Entre les propostes més ben valorades hi ha:

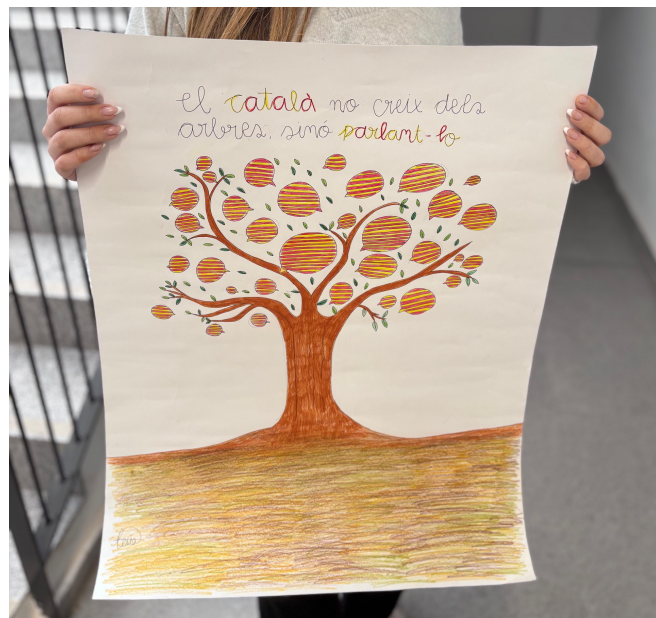
"El català no creix als arbres, sinó parlant-lo"

"Dins i fora de l'aula, amb el català anem de la mà"

"Apunta't al català"

D'altra banda, continuant amb la idea de promoure l'ús del català en l'espai de lleure a l'escola, els alumnes de 3r ESO també han treballat en la idea de fer un monitoratge als alumnes de primària a l'hora del pati per reintroduir jocs sense pilota en què les interaccions entre uns i altres es duguin a terme en català.

Així doncs, per seguir amb la iniciativa i fer que creixi l'ús del català, especialment en el temps de lleure, us animem a parlar sempre en català.



Un passeig musical per Primària

Entrem a **primer**, estan tocant l'**harmònica**, bufant “espelmes” fan unes notes i aspirant “un batut” unes altres, ja tenim l'escala de do! S'inicien aquest curs i el perfeccionaran a segon.

Músics i pedagogs han participat en el procés de creació del mètode Harmonicus, una eina d'entreteniment i aprenentatge que sense tenir coneixements previs de llenguatge musical aconsegueix aproximar als infants al meravellós món de la música. Els deixem practicant la cançó popular Plou i fa sol.



A **segon** estant cantant una cançó que forma part de la cantata **la Klika** que relaciona els colors i les emocions “Si ho veus verd posa-li nom, l'esperança i el consol. T'omple d'optimisme el groc, si estàs rabiós o bé gelós. Si ho veus taronja estàs feliç, el color dels bons amics...”

La Klika té l'objectiu de connectar la música a la mainada a través de l'univers narratiu de nou personatges que formen la colla d'amics. Les seves aventures són el fil conductor de totes les iniciatives del projecte. A través de l'univers de la Klika, enfortim l'aprenentatge musical i els valors. El projecte té com a final, un concert familiar.

Avui els de **tercer** fan la classe a l'aula blava i és que estan aprenent a **ballar sardanes**. És la primera sessió i alguns es fan un mica d'embolic amb els passos, que si els curts que si els llargs... poc a poc, d'aquí a final de curs segur que ja en sabran!

La sardana és balla agafats de les mans fent una rotllana, és una dansa oberta en la qual pot participar-hi tothom, no us sembla fantàstic això?

Sentim el so del **carilló**...són els de **quart**, estan aprenent la cançó “Yellow” dels Beatles. Es nota que és el segon

any que toquen aquest instrument, ja tenen una mica de repertori, poden tocar a canó i alguns s'atreveixen amb dues baquetes!

El carilló és un instrument de percussió de làmines de colors, la filera de dalt però són totes blaves, vindrien a ser les tecles negres del piano. És fàcil de tocar només cal tenir punteria eh! A diferència de l'harmònica els permet cantar i tocar.



Quan entrem a **cinquè** s'està afinant l'**ukelele**, cal pràctica, oïda i l'ajuda del professor. Practiquen acords, toquen melodies i treballen diferents patrons rítmics. Amb la roda d'acords que ja coneixen, do fa sol poden acompanyar una pila de cançons!

A **sisè** i des de ja fa molts anys, és el curs de la **cantània**, per això els trobem assajant una de les cançons de la cantata d'enguany. Aquest curs porta per títol “Real” i parla dels videojocs.

Cantània és una activitat musical participativa que arriba a moltes escoles de Catalunya. Cada any s'estrena una obra encarregada a compositors i escriptors catalans de reconegut prestigi. Tenen feina, perquè a més d'aprendre les cançons, moltes d'elles van acompanyades de coreografia i d'elements plàstics que els mateixos alumnes hauran confeccionat. El resultat és un concert d'alt nivell a l'Auditori de Vilafranca junt amb altres escoles de la Vila.

Fins aquí un tastet musical però evidentment l'educació musical inclou molts més aspectes: audicions, expressió corporal, llenguatge musical, sortides... I no oblidem la cançó, l'eix vertebrador de les classes de música i és que a més, com diu la dita, “Qui canta els seus mals espanta!” 🎵

Mostra d'arquitectura de Catalunya. Projectes a 3r d'ESO

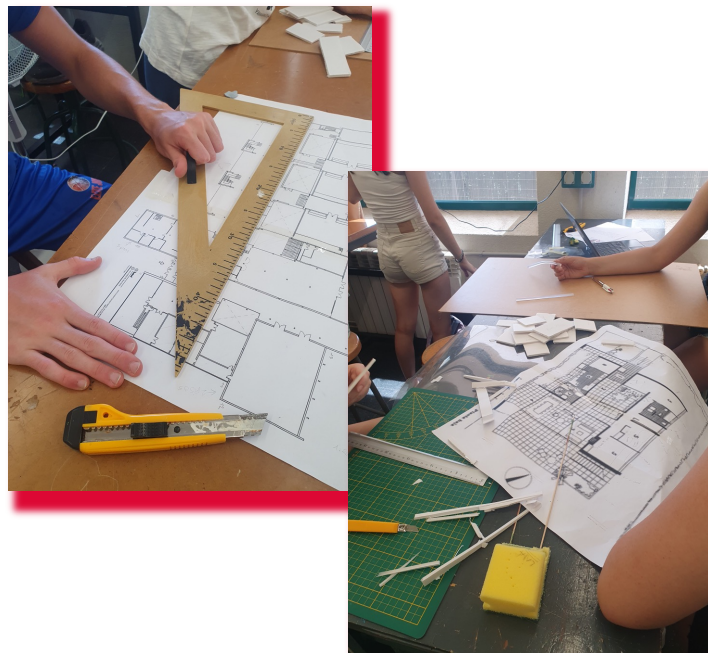
El 2026 serà un any ben especial per Barcelona, ja que esdevindrà la tercera Capital Mundial de l'Arquitectura designada per la UNESCO, després que ho hagin estat Rio de Janeiro i Copenhagen, el 2020 i el 2023, respectivament. Serà també el moment de la commemoració del centenari de la mort d'Antoni Gaudí i Cornet, arquitecte nascut al Camp de Tarragona, geni d'aquesta disciplina i autor, entre moltes altres obres, de les cases barcelonines Milà (La Pedrera) i Batlló, així com del famosíssim temple expiatori de la Sagrada Família. Però, sobretot, serà una oportunitat excepcional, gairebé com si es tractés d'unes olimpíades, per preservar, donar a conèixer i apropar a tothom el riquíssim patrimoni arquitectònic de què disposa, no només Barcelona, sinó tota Catalunya.

Paral·lelament, i és un fet constatable, cal tenir present que la Catalunya actual, des del punt de vista del disseny arquitectònic i de l'espai construït, poc té ja a veure amb l'època modernista, amb el geni gaudinià o amb etapes anteriors d'indubtable vàlua cultural, però que, tot i la seva llunyania temporal, acostumen a ser el topall de coneixement sobre aquesta disciplina per una part molt significativa de la població.

La qualitat del disseny arquitectònic a casa nostra fa temps que és ben reconegut internacionalment no només per aquest llegat (amb Premi Pritzker inclòs, el considerat com a Premi Nobel de l'Arquitectura, i atorgat l'any 2017 a l'estudi olotí RCR), sinó, en gran part, gràcies als molts bons exemples existents, projectats i duts a terme al llarg del segle XX i el que duem del XXI, i que es troben a la nostra arquitectura residencial, a les nostres escoles i universitats, als nostres pavellons esportius, als centres mèdics, als centres comercials, als edificis d'oficines i a un llarg etcètera. És un patrimoni que, per la seva quotidianitat i, en la majoria de casos, per formar part del parc edificat en ús i no museïtzat, sovint passa desapercebut, orfe de lligams històrics i artístics en la base de coneixement comú, al qual, com a molt, se l'acompanya vagament d'apel·latius com "nou", "modern" o "minimalista", entre d'altres.

En aquest context, i amb la voluntat de fomentar la cultura arquitectònica des de l'escola, neix la proposta de la matèria de Projectes "MOSTRA D'ARQUITECTURA DE CATALUNYA", que

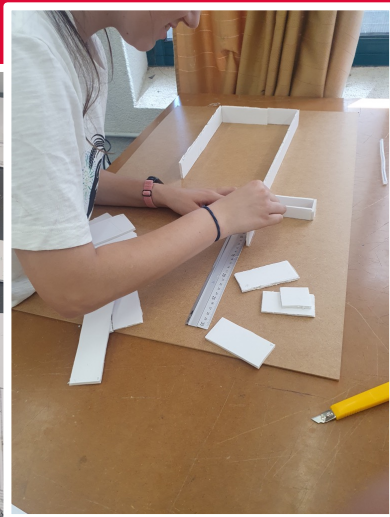
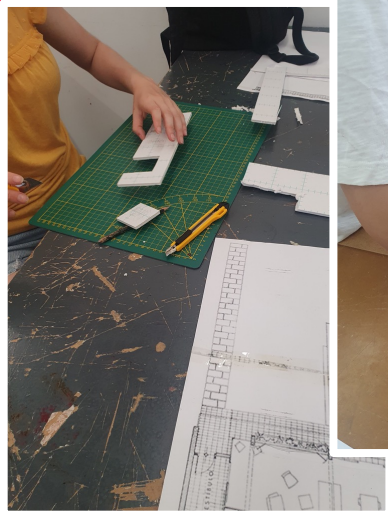
l'alumnat de 3r d'ESO ha pogut escollir durant aquest curs i en la qual, organitzat en equips de treball i fent ús de l'equipament de l'aula de tecnologia, rep l'encàrrec de comunicar una obra arquitectònica d'àmbit català, posterior al Modernisme, a través de la confecció d'un plafó informatiu i d'una maqueta per a la seva exposició.



Per aconseguir arribar a la consecució de l'encàrrec amb èxit i per estructurar una base de coneixement que hi estigui relacionada i lligada al punt del qual parteix l'alumnat, es fixen una sèrie d'objectius d'aprenentatge que es van treballant a mesura que va avançant el projecte al llarg de les deu sessions que té de durada i que són:

- Descobrir els orígens del llenguatge arquitectònic modern.
- Conèixer el patrimoni arquitectònic modern a casa nostra, el de major influència en la realitat quotidiana que ens envolta.
- Comunicar de manera efectiva una obra arquitectònica (plafó A3) des de diferents vessants (autoria, context, concepció, influències, programa, materials, entorn...).
- Interpretar plànols i utilitzar escales amb correcció.
- Construir models a escala (maqueta) amb correcció.
- Treballar en equip.

El desplegament dels objectius anteriors s'inicia amb dues sessions dedicades a la lectura i discussió guiada a l'aula de dos articles d'autors clau del pensament sobre disseny arquitectònic del primer terç del segle XX, com són Adolf Loos i Le Corbusier, per tal d'entendre l'evolució d'aquesta disciplina i la gènesi d'un nou plantejament, no només formal, que, a causa de



múltiples factors, acabarà substituint l'etapa anterior, la del Modernisme (a tota Europa, i també a Catalunya), per donar pas al Moviment Modern, al Funcionalisme, al naixement de l'anomenada Arquitectura d'Estil Internacional i a la seva relectura i evolució crítica, plena de matisos, d'incorporacions tecnològiques, també de contradiccions i contracorrents, que tant caracteritzarà les dècades posteriors, fins a arribar al segle XXI. Aquesta primera part del Projecte conclou amb una síntesi, en forma d'expressió escrita individual, en què l'alumnat compara i reflexiona al voltant d'aquests dos escrits, així com inclou exemples d'arquitectures properes, que puguin trobar a peu de carrer, que mostrin l'abans i el després d'aquest punt d'inflexió en el plantejament del disseny arquitectònic.

Seguidament, l'alumnat s'organitza en equips de treball d'uns quatre membres, amb rols establerts (rotatius, si així ho decideixen els integrants de l'equip) i deixant constància de la seva activitat a través del lliurament d'una acta de treball setmanal, per realitzar el plafó informatiu, en format A3, i la maqueta a escala d'una obra arquitectònica dels dos darrers terços del segle XX o d'inicis del XXI i d'àmbit català, a triar d'un llistat confeccionat i facilitat pel professor.

En aquest punt del projecte, i durant dues sessions més, cada equip es divideix en dos subgrups, de tal manera que un d'ells s'encarrega de la documentació, composició i confecció del plafó A3 de l'obra en qüestió, fent ús de fonts d'informació contrastades disponibles a internet i de software específic de disseny gràfic per a la seva realització. Mentrestant, el segon subgrup, i amb l'assistència del professor, aprofundeix en el coneixement i criteris d'ús de les escales habituals de dibuix aplicables a l'àmbit arquitectònic per, després d'obtenir plànols en format paper i de confeccionar un llistat de material i mitjans adequats, poder abordar la realització a escala de la maqueta.

Les darreres sis sessions, es dediquen a la construcció de la maqueta, fonamentalment volumètrica i amb elements d'entorn que la contextualitzin, amb la participació ja de tots els membres dels equips i guiats inicialment pels subgrups que han obtingut en paper la informació gràfica i que han planificat les necessitats materials del model. Al llarg del desenvolupament d'aquesta part de l'activitat, el docent gestiona els materials i mitjans adquirits per l'escola destinats a cada grup i assessora davant de possibles dificultats, especialment aquelles vinculades amb la interpretació de plànols o amb la recomanació d'ús d'un material o l'altre o mitjà i de criteris d'execució qualitativa, no sempre de fàcil comprensió ni d'aplicació per part de perfils novells en aquest tipus d'encàrrec, com és el cas.

El projecte finalitza amb el procés d'avaluació, del docent i del mateix alumnat, a través de l'ús de rúbriques per valorar tant el resultat qualitatiu del producte obtingut (plafó i maqueta), com el funcionament dels grups de treball al llarg del desenvolupament de totes les tasques. És una activitat, doncs, que busca potenciar el treball en equip per a la consecució d'un objectiu comú, però que també amplia la base cultural del nostre alumnat directament relacionada amb l'entorn urbà que habiten o pel qual transiten, o potser transitaran, a part d'enfortir l'aplicació de continguts matemàtics (com l'ús d'escales), millorar les capacitats de comprensió i interpretació visual de plànols i la seva traducció a les tres dimensions, així com fomentar la creativitat i la cerca de fonts d'informació contrastades a través de l'ús de la xarxa i d'eines digitals i el treball pulcre i de precisió aplicat a un model per a ser comunicat.

El resultat d'aquest projecte, a partir d'una tria d'exercicis representatius, s'ha pogut visitar al llarg de dues setmanes del passat mes de maig a la seu de la delegació Penedès-Garraf del CATEB (Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona), així com a l'escola durant la Montagresca d'enguany, donant així sentit a la tasca tal com es va concebre: fer una Mostra d'Arquitectura de Catalunya. 🌐



Els Grimpaires del Montagut

Any senar és sinònim de Joverd, i un any més i ja en van 12 els Grimpaires del Montagut han participat en aquest certamen casteller organitzat pels Castellers de Vilafranca. L'edició d'enguany ha estat marcada per una novetat: l'estrena del nou escut de la colla, resultat d'un concurs organitzat des de l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica. Disposar d'un escut és una manera de reforçar el sentiment de pertinença i identitat, i alhora dotar la colla d'una imatge pròpia que la representi.

En aquesta edició hem tingut una molt bona participació, amb un total de 220 alumnes, majoritàriament d'ESO i Batxillerat, però també amb una valuosa presència d'alumnes de Primària que s'han sumat amb empena i entusiasme a aquesta experiència. Treballar el fet casteller a l'escola ens ha permès barrejar diferents etapes i treballar en equip per un objectiu comú, fer castells. Els assajos els vam dur a terme durant les hores del pati i els migdies que era l'horari que coincidien més alumnes, vam comptar amb la presència de 2 exalumnes i que van sumar-se la direcció de la colla.



Tot i que la pluja no ens ho va posar fàcil durant els assajos, la colla va saber adaptar-se i perseverar. I l'esforç va tenir recompensa: el dia del Joverd vam poder complir amb el programa de castells previst, oferint una actuació espectacular i variada. Els Grimpaires vam aixecar 55 pilars de 2, 6 castells de 4 de 4 (poms de dalt) un impressionant 10 de 5, una torre de 5 amb folre com a castell més valuós, i 9 pilars de 3 traient el baix.

Aquesta actuació ens va valer una meritòria tercera posició molt celebrada. Durant la jornada es va viure un gran ambient de germanor, d'escola i de cultura castellera. Els Grimpaires del Montagut han demostrat, un cop més, que amb treball en equip, il·lusió i constància tot és possible. Ja esperem amb ganes el proper Joverd! 🍷



Vegeu aquí la nostra torre!



Sortida al Palau de la Música

El passat 23 de gener els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat que voluntàriament ho van triar van participar en una sortida al Palau de la Música per escoltar la Missa de Requiem de Mozart. Aquesta va ser l'última composició del gran compositor austríac i potser una de les seves obres més reconegudes.

Aquest tipus de sortides de mica en mica es va consolidant, després que l'any passat els alumnes poguessin anar al Liceu per escoltar el Winterreise de Schubert, un cicle de cançons que és també una de les obres mestres del romanticisme.

La sortida va venir precedida per una activitat de preparació a càrrec de David Hernández, professor de música de l'escola, que va explicar als alumnes algunes de les claus per introduir-se en les complexitats de l'obra i saber apreciar l'escolta amb major consciència.

L'objectiu de la sortida era trencar el gel i ajudar els alumnes a travessar el llindar que dona entrada a àmbits, com el de la música clàssica, que els alumnes tradicionalment perceben com a més propis del món adult, de forma que vegin que aquest estil artístic té molt a dir-los i que, com qualsevol altre producte cultural, hi ha moltes formes d'apropar-se i de deixar-se interpel·lar.

Els alumnes van reflexionar, es van emocionar i van gaudir d'una vetllada realitzada en un ambient molt especial. Tant que vam ser l'única escola que hi era present entre el públic. 🎭



Saber reaccionar pot salvar una vida: formació pràctica en SVB a l'escola Montagut

A l'escola estem compromesos amb una educació integral que també inclogui habilitats per a la vida. Amb aquest objectiu, des de l'assignatura d'Educació Física, seguim implementant el Programa de Suport Vital Bàsic (SVB) amb l'alumnat d'ESO. Aquest programa, que s'estén al llarg de quatre cursos, pretén capacitar l'alumnat per actuar davant d'una emergència mèdica. Cal destacar que a infantil i primària ja comencem a introduir les primeres nocions de SVB, de manera adaptada a l'edat dels infants, per tal d'anar construint aquests coneixements de manera progressiva. L'objectiu principal és conèixer els passos essencials que cal seguir davant d'una aturada cardiorespiratòria, activar correctament la cadena de supervivència, practicar la reanimació cardiopulmonar (RCP) amb material adaptat i fomentar valors com la responsabilitat, l'empatia i la col·laboració. A més, a 3r i 4t d'ESO s'introdueix l'ús del DEA (Desfibril·lador Extern Automàtic), per tal que l'alumnat aprengui a utilitzar aquest recurs fonamental en situacions d'emergència. Un cop finalitzat el programa a 4t d'ESO, l'alumnat ha adquirit les competències bàsiques per saber com actuar de manera eficaç si es troba davant d'una situació d'emergència.



El programa es desenvolupa en dues sessions cada curs, que combinen teoria i pràctica, tant a l'aula com al gimnàs. L'alumnat ha pogut posar en pràctica els coneixements adquirits mitjançant la simulació de trucades al 112, la posició lateral de seguretat, l'ús de maniquins per practicar la RCP i la resolució de situacions d'emergència en grup.

Aquest programa va molt més enllà de l'aprenentatge tècnic. Té un impacte directe en el desenvolupament personal dels alumnes: afavoreix l'educació en valors com l'empatia, la solidaritat i l'ajuda mútua, millora la presa de decisions, i enforteix la consciència cívica, fent-los sentir part activa i útil de la societat. Molts d'ells han expressat que ara se senten més preparats per ajudar en cas d'emergència. 🧡

Cadena de supervivència



L'expressió a través de l'art

Expressar: manifestar el pensament, el sentiment, etc., amb la paraula, l'actitud, la fesomia o qualsevol altre signe exterior.

Art: habilitat, destresa. L'art és el procés o el producte deliberat de l'organització dels elements en una forma que apel·la els sentits i les emocions. Abasta una àmplia gamma d'activitats humanes, de creacions i de maneres d'expressar-se, de camps com la música, la fotografia, la literatura, la dansa, el cinema, l'arquitectura, l'escultura o la pintura.

Així doncs, la frase EXPRESSAR-SE A TRAVÉS DE L'ART podríem entendre-la com la manifestació artística que permet transmetre emocions, sensacions, idees, sentiments, vivències i històries a través de diferents llenguatges (corporal, visual, manual, plàstic, verbal, musical, etc).

L'art és un llenguatge universal.



A l'etapa de l'Educació Infantil estem envoltats d'emocions i sentiments que neixen i brollen dels infants. La tasca docent s'ha de centrar a fer que aquesta emotivitat s'entengui, flueixi i es gestioni de la millor manera possible. I així, poder-se comunicar a través de les diferents maneres d'expressió.

Per això, ens valem de diverses activitats, tècniques, metodologies que inspiren a mestres i alumnat a donar sortida a totes les sensacions que portem dins.



Des d'especialitats com la música, la psicomotricitat o la plàstica es fa evident la intenció de fer descobrir la bellesa dels colors i formes d'un quadre, a gaudir de la sensibilitat d'una melodia, a trobar la força en una escultura, a fluir amb la coordinació de moviments, a sentir l'alegria o tristesa en escoltar una cançó... i així, fomentar la creativitat i la imaginació, a despertar la curiositat, i, sobretot, encoratjar l'alumnat a trobar oportunitats d'expressió d'una manera juganera i espontània.

Tots aquests aspectes es promouen, també, durant tot el dia a l'escola: a les propostes del matí, en activitats dirigides o en moments de calma; en escoltar un conte o una poesia, en mirar una flor al pati, en observar un dibuix d'un company/a ...

Cada curs, l'artista resident ens comparteix sessions del seu art (dansa, fotografia, joieria, pintura...) i ens apropa l'emoció de la seva feina al nostre dia a dia.

En Salvador Dalí va dir: "Un artista no és el que s'inspira, sinó el que inspira als altres". És exactament el que pretenem fer a l'escola; inspirar les nenes i nens per tal que es comuniquin, comparteixin, s'expressin i visquin la seva part més artística. 🎨



Disseny i construcció d'una petita cuina a Infantil. Projecte de Tecnologia Industrial

Des de l'assignatura de Tecnologia Industrial, els alumnes de Batxillerat han desenvolupat un projecte que ha acabat materialitzant-se en forma d'una petita cuina on els alumnes més petits de l'escola hi poden jugar.

L'objectiu ha estat triple i els resultats en cadascun d'ells han estat molt satisfactoris. El primer objectiu, més teòric, consistia a desenvolupar el tema d'estructures i mecànica estàtica mitjançant el disseny d'una estructura senzilla. En aquest punt va ser crucial la comunicació, més aviat espontània que premeditada, amb les mestres d'educació infantil. Elles em van fer saber que els aniria bé disposar d'un petit cobert al pati d'infantil per poder encabir una cuineta de joguina que tenien dins una classe. I d'aquí vam obtenir la idea que l'estructura senzilla que havien de dissenyar els alumnes de tecnologia de Batxillerat fos una cuina. El treball de disseny es va desenvolupar fonamentalment dins l'aula de tecnologia, allà els alumnes van haver de fer i refer càlculs, van haver d'aplicar els seus coneixements de dibuix tècnic a l'hora de dibuixar els plànols i vam tenir debats interessants sobre quina seria al final la millor opció tenint en compte aspectes essencials com: l'estabilitat de l'estructura, seguretat de cara als infants que l'havien de fer servir, ubicació al pati i viabilitat econòmica.

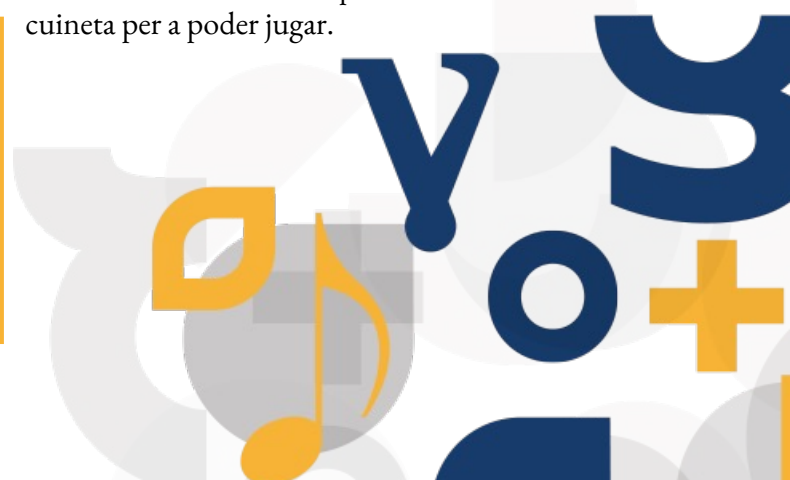


El segon objectiu va ser implementar de forma pràctica tot el disseny teòric previ. Els alumnes es van haver

d'enfrontar a dificultats no previstes, finalment van adquirir un caràcter més flexible i resolutiu davant problemes que requerien una solució primerenca i eficaç. Van haver d'elaborar pressupostos per a la compra de tot el material necessari, van fer rases, van treballar amb ciment i formigó, van aprendre a anivellar un terreny irregular, van aixecar una estructura de fusta i la van protegir amb una teulada, sempre seguint criteris d'estabilitat i seguretat.



El tercer objectiu va ser l'adquisició i millora de la capacitat de treballar en equip, així com la complicitat que es va establir entre els alumnes de Batxillerat i els d'infantil que no van deixar de bombardejar a preguntes als primers sempre que coincidien al pati. Aquest darrer objectiu va esclatar de forma espontània, però no per això va deixar de ser captivador. Encara avui alguns alumnes d'infantil se'n recorden i pregunten per aquells alumnes de batxillerat que els hi van construir una cuineta per a poder jugar.



Un projecte que va néixer de forma espontània, en una conversa casual entre un professor de Batxillerat i una mestra d'Infantil, es va convertir en un experiment fantàstic i altament pedagògic tant pels alumnes més grans o com pels més menuts. La sinergia apareguda va ser magnífica; els alumnes de Batxillerat van treballar altament motivats, cosa que va afectar positivament el seu rendiment, i els més petits van aprendre a respectar els treballs dels altres així com fartar-se a fer preguntes per satisfer la seva enorme curiositat.

Tot el procés va demostrar ser una experiència altament enriquidora i d'elevat valor pedagògic. 🧑🏫



DEPARTAMENT d'orientació



El programa Moebius

"Ments en moviment:
aprendre més enllà de
la classe"

A l'escola, cada alumne és únic. Ens trobem amb una gran diversitat de ritmes d'aprenentatge, interessos i maneres d'aprendre, i això ens empeny a fer una educació més personalitzada. Volem que el nostre alumnat se senti ben atès, i per això establim una exigència acadèmica que s'ajusti a les capacitats i necessitats de cadascú. L'aprenentatge requereix esforç, però també motivació, i aquesta combinació és clau per al bon rendiment i el creixement personal.

PROJECTE MOEBIUS

El curs passat vam engegar el Projecte Moebius, pensat per a aquells alumnes que, pel seu rendiment, interès i capacitat de reflexió, demostrin ganes d'anar més enllà en el seu aprenentatge. Aquests alumnes tenen l'oportunitat de dedicar part del seu horari a fer un projecte que implica treballar amb responsabilitat, seguir el ritme de l'assignatura que deixen temporalment, i assumir un compromís amb el grup de treball. Si no poden mantenir aquest equilibri, es replanteja la seva participació.



Els projectes tenen un fort component multidisciplinari i pràctic, que sovint inclou una part d'investigació i/o experimentació, aplicació de coneixements, resolució de problemes i extracció de conclusions. També afavoreixen el treball en equip i les habilitats comunicatives, ja que l'alumnat ha de col·laborar, expressar idees, escoltar les dels altres i, sovint, presentar públicament els resultats.

Un dels valors afegits dels Projectes Moebius és la col·laboració i interconnexió entre els diferents cursos de l'escola. En molts casos, l'alumnat s'ha posat en contacte amb professionals externs o estudiants de cursos superiors de l'escola, que els ajuden a aclarir dubtes o ampliar coneixements. A més, també es busca implicar alumnes que no formin part directa del projecte, però que hi poden contribuir en fases concretes (proves, opinió, pràctica...) amb l'objectiu potenciar les habilitats de cada alumne.



Aquests Projectes pretenen:

- Estimular l'autonomia i el pensament crític.
- Fomentar la recerca i l'aplicació de coneixements en contextos reals.
- Potenciar la creativitat i l'originalitat.
- Desenvolupar la responsabilitat i la gestió del temps.
- Enfortir el treball col·laboratiu i les habilitats comunicatives.
- Connectar l'aprenentatge amb la realitat i amb altres nivells educatius.



Alguns exemples d'aquests són:

- A l'ESO:

- ▲ L'ús de les XXSS des d'Infantil fins a 2n de Batxillerat. Investigació feta a partir del buidatge d'unes enquestes presentades a tota la nostra comunitat d'alumnes.

- A Cicle Superior:

- ▲ El consum d'aigua a l'escola i com es pot contribuir a l'estalvi. Estudi del consum i proposta per a l'estalvi.

- ▲ El funcionament dels coets espacials. Informació teòrica i experimentació.

- ▲ Confecció d'un Scape Room: Idear, elaborar i posar-lo en pràctica.

- A Cicle Mitjà:

- ▲ Elaboració d'un joc de taula de matemàtiques, el qual serveix per jugar a l'aula.

- ▲ L'arbre de les llengües. Conèixer les llengües maternes de l'escola

- ▲ Noticiari de l'escola Montagut. Elaboració i presentació d'esdeveniments realitzats a la nostra comunitat.

REPTES "MONTICIÈNCIES"

El Monticiències és un personatge recuperat de cursos anteriors i que ens planteja una sèrie de reptes diversos, bàsicament lògic deductius pensats per a l'alumnat de Cicle Mitjà i Superior de Primària. Fer-los i encertar-los comporta una recompensa que també els serveix d'estímul per dedicar-hi un esforç.

Aquests reptes i enigmes busquen:

- Fomentar la capacitat de raonar, analitzar i establir connexions.

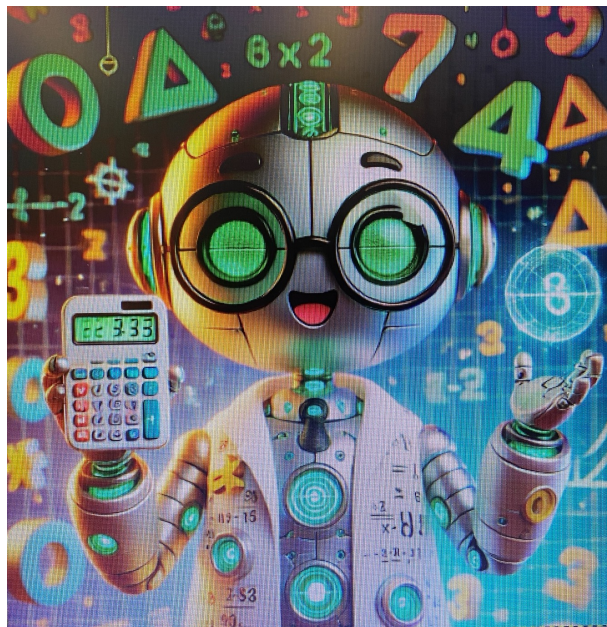
- Estimular la imaginació a l'hora de buscar solucions no evidents.

- Afavorir l'atenció i la concentració parant atenció als detalls que ens ajudaran a resoldre'l correctament.

- Millorar la comprensió lectora, cal entendre bé el text per deduir la resposta.

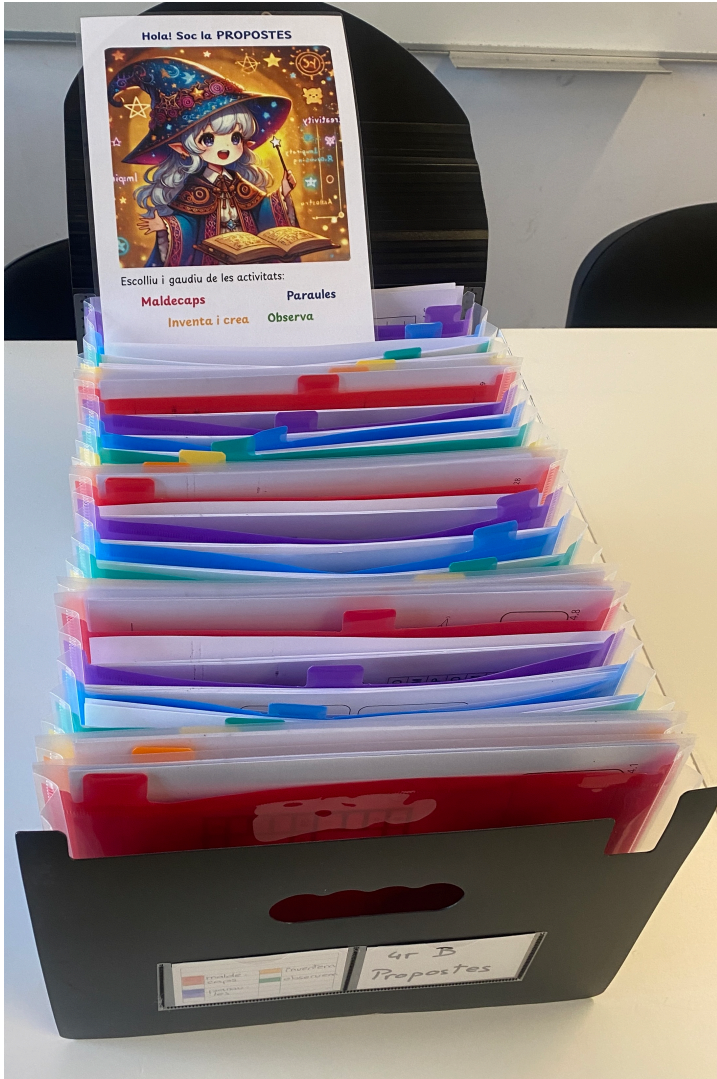
- Aprendre a equivocar-se i tornar-ho a intentar. Acceptar l'error forma part de l'aprenentatge.

- Incrementar la motivació i el gust per aprendre.



ACTIVITATS “PROPOSTES”, un projecte dirigit a tot l’alumnat de Primària

Seguint els mateixos propòsits pedagògics que les activitats anteriors i amb la voluntat d’engrescar i motivar tot l’alumnat dins l’aula, s’han dissenyat unes fitxes organitzades en quatre blocs temàtics, que es distribueixen al llarg dels cursos de Primària. Cada alumne pot escollir la fitxa que més l’atrau segons els seus interessos i inquietuds.



Els quatre blocs són els següents:

- **Maldecaps:** Raonament numèric, càlcul i deducció.
- **Paraules:** Raonament lingüístic, vocabulari i jocs de llengua.
- **Inventem:** Foment de la imaginació i la creativitat.
- **Observem:** Desenvolupament de l’atenció, l’observació i la concentració.

Aquestes activitats estan pensades perquè l’alumnat, un cop finalitzades les tasques principals, pugui triar lliurement la proposta que més el motivi. Un cop completada, cada alumne registra quina fitxa ha fet i el grau de dificultat que ha percebut. Cada bloc conté diversos nivells, de manera que els infants poden escollir segons allò que es vegin capaços de fer, afavorint així una atenció a la diversitat i una participació activa de tot l’alumnat.

En funció de la resposta i implicació de l’alumnat, es van incorporant noves fitxes i s’aniran introduint jocs com els escacs, tangrams, jocs de memòria, etc. que reforcin la motivació per aprendre.

Moebius no és un programa tancat, és un projecte viu, en observació constant, que evoluciona segons la resposta i el grau d’implicació dels alumnes i les propostes del professorat. El seu nom està inspirat en la famosa banda de Moebius, que apareix en disciplines tan diverses com les matemàtiques, l’art, la música o la literatura. És un símbol de continuïtat, creativitat i connexió tal com volem que sigui l’aprenentatge a la nostra escola: un camí cap al coneixement, la curiositat i el desenvolupament personal.

En síntesi i com diu el lema de la nostra escola, amb el programa Moebius, amb totes les seves àrees, el que es pretén és ajudar els nostres alumnes a “ser qui puguin arribar a ser”. 



Créixer en equilibri: menys estrès, més benestar

Tot sovint pensem que l'estrès és cosa de grans. Però cada vegada més mestres i famílies detecten que els infants i adolescents també viuen amb una pressió excessiva.

Vivim immersos en un ritme frenètic. L'escola, els deures, les activitats extraescolars, les xarxes socials, la pressió per tenir èxit... I enmig de tot això, molts nens i nenes no tenen prou espais per respirar, jugar o simplement per ser nens.

ANSIETAT I ESTRÈS: SÍ, TAMBÉ EN EDATS ESCOLARS

Els infants també poden tenir ansietat. A vegades, no saben posar-hi paraules, però el seu cos parla per ells: mal de panxa abans d'un examen, irritabilitat, dificultats per dormir o una sensació constant de cansament són símptomes que no hauríem d'ignorar.

El millor és escoltar sense jutjar, validar els seus sentiments i no voler-ho solucionar tot de seguida. Acompanyar és més important que donar respostes ràpides. Un "T'entenc" o "Estic amb tu" val molt més que un "No et preocupis per això".

SOBREPROTECCIÓ: UNA FORMA D'AMOR MAL

Tots volem el millor per als nostres fills. Però protegir-los massa, evitar-los cada error o resoldre cada petit problema pot frenar la seva autonomia i autoestima. Tot i partir d'una bona intenció, la sobreprotecció pot impedir que desenvolupin la seva independència i capacitat de resiliència.

Deixar-los provar, equivocar-se i aprendre per si mateixos és fonamental. No és abandonar-los, sinó confiar en ells. I sí, caldrà veure'ls frustrats... però també gaudir de com van creixent i superant-se, tanmateix és fonamental per a una infància emocionalment saludable.

EXCÉS D'EXTRAESCOLARS: UNA AGENDA MASSA PLENA

Les extraescolars poden ser molt enriquidores, però quan cada tarda està ocupada, poden provocar fatiga i estrès. Cal preguntar-nos:

"És ell qui vol fer això? O ho fem per omplir el seu temps?"

A vegades, menys és més: una activitat que realment els agradi pot tenir més impacte positiu que cinc imposades.

TEMPS DE QUALITAT EN FAMÍLIA

Enmig de la rutina, trobar espais per connectar és clau: menjar junts, jugar una estona, conversar abans d'anar a dormir... Aquests petits moments reforcen els vincles i ofereixen seguretat emocional.

No es tracta de tenir molt de temps, sinó de fer-lo significatiu i present.



Ensenyar a planificar-se, establir rutines i respectar temps de descans ajuda els infants a sentir que tenen el control. La gestió del temps no vol dir omplir l'agenda,

L'AVORRIMENT NO ÉS CAP PROBLEMA, ÉS UNA OPORTUNITAT

Tan important com planificar és saber conviure amb els espais buits.

“Quan un infant diu ‘M’avorreixo!’, sovint el primer impuls és oferir-li una activitat o posar-li una pantalla.” Però l’avorriment pot ser un gran mestre.

L’avorriment estimula la creativitat i l’autonomia. Avui dia, molts infants estan tan acostumats a l’estímul constant que no saben què fer quan no hi ha res. Però no fer res també és fer molt.

És en aquests espais buits on poden inventar, imaginar i connectar amb ells mateixos.

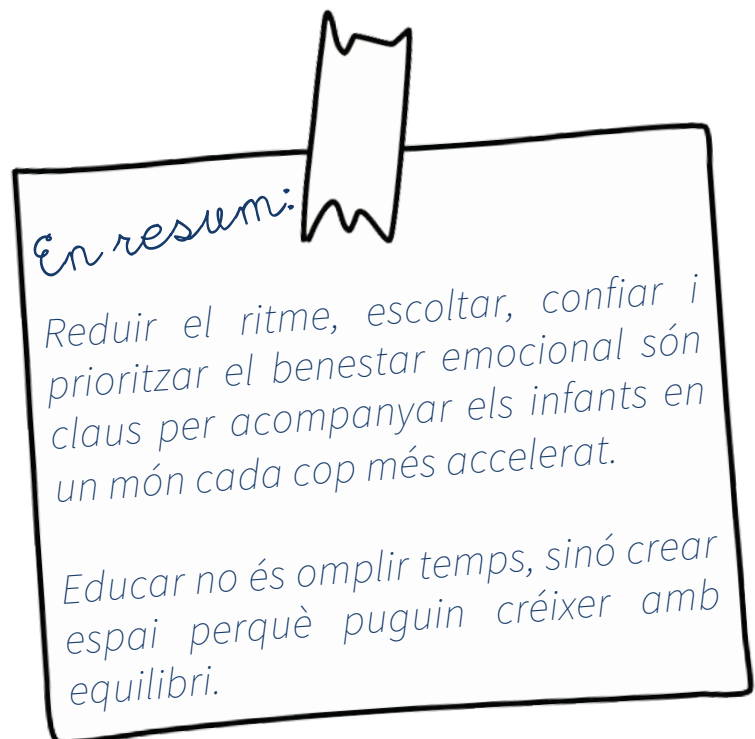


“Quan l’infant té temps per respirar, també té espai per créixer.”

5 consells pràctics per a famílies:

1. Escolta activa: Crea espais per parlar, encara que no sigui de temes “importants”. El vincle es construeix en la quotidianitat.
2. Menys solucions, més confiança: Acompanya sense sobreprotegir. Confia que poden resoldre més del que imagines.
3. Temps sense pantalles: Dedica moments del dia a estar junts sense dispositius. Petites rutines com el sopar o una passejada poden ser molt valuoses.
4. Avorriment saludable: No et preocupis si diuen que s’avorreixen. Ajuda’ls a gestionar-ho, no a evitar-ho.
5. Modela la calma: Si tu mostres tranquil·litat, ells aprendran a regular-se millor. Els nervis s’encomanen... però la calma també!

Cuidar el benestar emocional dels fills comença amb la mirada que fem sobre ells. I de vegades, només cal baixar el ritme i mirar-los una mica més.





ACTIVITATS DE

L'afa

Aquest canvi no és només de nom, sinó que reflecteix el nostre compromís de l'AFA de continuar incloent a totes les famílies a la nostra comunitat educativa.

Un any més, durant aquest curs 2024-25 des de la Junta de l'AFA hem consolidat extraescolar com Manga i Còmic amb una molt bona acollida, esgrima i iniciació a l'esport, aquest últim pels més petits de l'escola.

Tenim un gran ventall d'extraescolar per a totes les edats dansa, taekwondo, anglès, manualitats, rítmica, cuina, bàsquet, futbol, robòtic, teatre, escacs.

Per a les mares i pares, a banda del futbol que ja s'ofereix de fa anys, seguim amb l'activitat de Ioga cada dilluns a les 20 h.

Podeu consultar la descripció de cada activitat a la web <https://www.afamontagut.cat/>

En total, més de 320 alumnes de l'Escola han participat a les activitats extraescolars aquest curs, durant l'assemblea anual de l'AFA, les famílies han tornat a destacar i agrair l'esforç realitzat, per la gran feina que s'està fent desinteressadament per oferir una àmplia varietat d'activitats extraescolars, especialment pel fet d'haver ampliat l'oferta i la diversitat d'extraescolars en els darrers anys.



Grans moments als festivals de dansa i rítmica



Enguany hem tornat a gaudir de dos festivals de dansa molt esperats: el tradicional Festival de Nadal, celebrat a l'Auditori, i el de fi de curs, que va tenir lloc al Casal. Aquests esdeveniments han permès veure l'evolució dels més de 80 alumnes que participen en l'extraescolar de dansa i rítmica, una activitat plenament consolidada a Montagut.

Al desembre, amb l'espectacle "Un món millor", els participants van transmetre emoció i esperança a través del moviment. A finals de curs, el festival "Una tarda de museus" va convertir l'escenari en una galeria viva, on els alumnes van mostrar tot allò après durant l'any amb una gran posada en escena i una clara progressió artística. (Foto dansa estiu)

Dos festivals plens de creativitat, esforç i passió que reflecteixen la feina feta al llarg del curs i l'entusiasme per la dansa i la rítmica.



La màgia del teatre torna a brillar al Montagut

L'extraescolar de teatre ha viscut, un any més, una experiència plena d'emocions, creativitat i aprenentatges. Els grups van començar a preparar la peça teatral de final de curs: descobrint el guió, aprofundint en la història, donant vida als personatges i construint, pas a pas, l'atmosfera de l'espectacle.

Amb paciència, esforç i molta il·lusió, els alumnes han anat donant forma a cada escena, tot treballant el moviment, la veu i la presència escènica. Al darrere de cada assaig hi ha hagut un gran treball en equip, cohesió i superació personal.

El grup de grans, a més, ha tingut l'oportunitat de participar a la Mostra de Teatre Infantil de Vilafranca, celebrada al teatre Cal Bolet, una experiència única que els ha permès mostrar el seu talent en un entorn professional.

I per tancar el curs, tots dos grups han representat les seves obres a la sala El Rebost, posant el punt final a un any ple de vivències teatrals. Els més petits ens han sorprès amb "Un pícnic, dos misteris i molta intriga", una divertida i enigmàtica història, mentre que el grup de grans ha emocionat amb "Un somni com a lliçó", una obra plena de significat i reflexió.



Anglès

72 alumnes repartits entre Infantil, Primària i ESO, hem treballat amb entusiasme per millorar les competències lingüístiques en anglès. Els estudiants de l'últim curs de Primària i els de l'ESO, s'estan preparant per als exàmens oficials de Cambridge dels nivells de KEY, PET i FCE, amb una metodologia adaptada a cada nivell.

Destaquem un dels projectes que treballem amb l'alumnat de 1r de primària. Com a novetat, enguany, l'Oby (la mascota del projecte) acompanya setmanalment a un alumne del grup-classe en el seu dia a dia a casa i, posteriorment, aquests han d'explicar l'aventura que han viscut amb la mascota potenciant així la seva expressió oral. Per altra banda, el grup de 4t de primària, amb el projecte "Journalists", s'han convertit en autèntiques celebritats per un dia, protagonitzant una desfilada i realitzant entrevistes en anglès

Taekwondo

En l'activitat de taekwondo, a banda de la participació en dos Campionats de Salts i Habilitats a Granollers i a Sabadell, amb 5 proves, (salts amb patada, cons, corda i circuit) més de 300 competidors arribats de tota la geografia catalana, activitat organitzada per la Federació d'Arts Marcials de Catalunya.

El 28 de maig es va celebrar a l'Escola Montagut un festival/pas de cinturó, que va servir com a activitat de portes obertes per a les famílies, amb una exhibició de l'alumnat. L'examen/pas de cinturó és escolar i optatiu, i els alumnes obtenen un cinturó i un diploma.



Bàsquet



S'ha aprofundit més en el joc col·lectiu i en aspectes més tècnics. Tot l'esforç i dedicació per aprendre del món del bàsquet durant el curs ens ha permès classificar-nos i disputar aquest final de trimestre les Finals Territorials i Nacionals organitzades per la Unió de Consells Esportius de Catalunya, una experiència molt enriquidora i emocionant!

Futbol



Aquest curs escolar el F.E.A.V Fundació Esportiva Atlètic Vilafranca ha estat l'encarregat de l'extraescolar de futbol.

Aquesta temporada, gairebé una trentena de nens i nenes han participat a l'extraescolar de futbol, repartits en diferents equips que han competit dins del marc del Consell Esportiu. Ha estat un any intens, ple d'aprenentatges, emocions i molt bon ambient.

L'equip de primària ha viscut una gran experiència en classificar-se per les finals de la Copa d'Or, una fita que ha permès continuar treballant aspectes claus com la sortida de pilota, les situacions de 2 contra 1 i el sistema defensiu 4-2. El resultat final ha estat molt positiu, demostrant que l'equip ha sabut competir de tu a tu amb els millors equips del Jespe.

Pel que fa als més petitons de l'escola, cada partit ha estat una nova oportunitat per créixer. Hem tingut de tot: victòries, empats i derrotes, però el més important ha estat veure com cada jugador i jugadora guanyava confiança, millorava la comprensió del joc i prenia decisions cada cop més encertades dins del camp. El passat 22 de juny varen jugar el 4^a edició del Torneig EFB Vendrell, quedant campions.

L'ambient dins dels equips ha estat immillorable. S'ha creat un vincle molt especial entre els infants, ple de companyonia, respecte i bon rotllo. També volem fer un agraïment molt sincer a totes les famílies, que han estat al peu del canó cada cap de setmana, animant i acompanyant en tot moment.



Una temporada per recordar, i una gran base per seguir creixent!

Taller d'expressió artística: dibuix, pintura i manualitats



Aquest curs, l'extraescolar d'arts plàstiques s'ha diversificat en múltiples activitats adaptades als diferents grups d'edat: infantil, primària i ESO. Totes elles han tingut com a eix central la creativitat, la imaginació i l'experimentació lliure, potenciant l'expressió artística dels nens i nenes des d'un enfocament lúdic i original.

Les propostes han anat des de la simplicitat més expressiva, com l'estampació amb taps de suro sobre paper, fins a la reinterpretació de grans obres de la història de l'art, com "El crit" d'Edvard Munch, on vam buscar una nova lectura de l'obra, tot explorant les emocions de l'autor, l'expressivitat de les pinzellades i el sentit del color.

Hem treballat amb una gran varietat de materials i tècniques plàstiques:

- Papers (de diferents textures, gramatges, estampats i aplicacions diverses)
- Pintures i tintes
- Materials de rebuig i elements reciclats

Tot allò que ens permetés experimentar lliurement i crear sense límits.

Amb els més petits (infantil i primer cicle de primària), hem fet activitats tan engrescadores com la creació d'unes illes del Pol Nord a partir de cartró, o una finestra-mosaic amb una gerra en primer pla, combinant pintura i collage. També hem treballat màscares africanes i elements naturals, inspirats en un conte creat col·lectivament pels infants, que ha servit de fil conductor per algunes de les propostes més imaginatives.

Un curs ple de formes, colors i emocions, on l'art ha estat una finestra oberta a l'expressió personal i al treball compartit.

Còmic i manga

L'extraescolar de Còmic i Manga ha continuat captivant l'alumnat amb un curs ple de creativitat, expressió personal i aprenentatge artístic. Amb 22 alumnes participants, l'activitat s'ha consolidat com una proposta divertida i motivadora per a qui vol endinsar-se en el món del dibuix i la narrativa visual.

Al llarg del curs, hem aprofundit en tècniques específiques de dibuix, com ara la representació dels ulls, les mans i les proporcions corporals, així com la creació de personatges chibi, que han entusiasmat especialment els alumnes. També s'ha treballat amb color i ombres, explorant formes de donar volum i expressivitat als dibuixos.

Un dels moments destacats ha estat un petit concurs de creació de personatges, on cada alumne ha pogut demostrar el seu estil i imaginació, consolidant els aprenentatges adquirits i compartint les seves idees amb la resta del grup.

El curs està dissenyat per iniciar-se en el dibuix d'una manera divertida i propera, a través dels personatges preferits dels infants i joves. S'han treballat aspectes com:

- Expressivitat i emocions,
- Proporcions del cos, cabell i roba,
- Diferents punts de vista i plans,
- Volum i tècniques de color,
- Composició de vinyetes i narrativa de còmic.

Els alumnes han mantingut un gran interès i compromís amb el seu procés creatiu, i el resultat ha estat una gran varietat de personatges originals, històries plenes de fantasia i molt entusiasme.

El curs inclou fitxes de treball, còmics de regal i tot el material necessari, creant un entorn ideal per aprendre mentre es gaudeix de l'apassionant univers del còmic i el manga.

Escacs: estratègia, concentració i valors en joc



L'extraescolar d'Escacs s'ha consolidat com una proposta que combina perfectament la part lúdica i formativa d'aquest joc mil·lenari. Al llarg del curs, els alumnes han après les bases tècniques del joc, alhora que han desenvolupat habilitats cognitives i valors personals com la paciència, la concentració, el respecte per les normes i l'esperit esportiu.

Els escacs esdevenen una excel·lent eina pedagògica, ja que ajuden a estimular la intuïció, el raonament estratègic i la presa de decisions en un ambient de calma i respecte. Aquestes competències són transferibles a molts àmbits de la vida acadèmica i personal dels infants.

Una activitat que, any rere any, forma i enriqueix els infants, aportant molt més que una afició: una manera de pensar i de relacionar-se amb els altres.

Aquest ha estat el segon any de l'extraescolar d'Iniciació a l'esport, una activitat pensada especialment per als més petits de l'escola. El balanç torna a ser molt positiu, s'ha convertit en una experiència molt esperada per a molts infants.

Aquesta proposta fomenta la coordinació, la motricitat i el treball en equip, sempre des d'un enfocament lúdic i motivador. Els infants aprenen mentre es mouen, riuen i comparteixen moments amb els companys, tot creant una base sòlida per a la pràctica esportiva futura.

Amb un ambient acollidor i dinàmic, l'activitat s'ha consolidat com una excel·lent porta d'entrada al món de l'esport per als més petits. I el més important: surten de cada sessió amb un somriure i ganes de tornar-hi!

Aquest curs, l'extraescolar d'esgrima ha continuat creixent i consolidant-se com una proposta atractiva i enriquidora per als alumnes. Tant els infants que s'han iniciat enguany com els que ja comptaven amb experiència han pogut gaudir d'un aprenentatge progressiu, adaptat al seu nivell.

Els nens i nenes novinguts a l'activitat han descobert les bases de l'esgrima: el funcionament general del combat, la posició de guàrdia, els desplaçaments i les primeres tècniques d'atac. A través del joc i la pràctica, han començat a familiaritzar-se amb un esport que combina agilitat, concentració i respecte per l'adversari.

Pel que fa als alumnes amb experiència prèvia, han pogut aprofundir en el seu coneixement tècnic. Aquest curs han treballat aspectes més avançats, com la parada i el domini de les quatre línies bàsiques de l'esgrima, perfeccionant la seva habilitat i estratègia en el combat.

L'esgrima ha estat, un cop més, una eina fantàstica per treballar la disciplina, el control corporal i la presa de decisions ràpida, sempre en un entorn segur i motivador.



Altres àmbits de l'AFA: compromís i col·laboració al servei de la comunitat educativa

Com cada any, l'AFA (Associació de Famílies d'Alumnes) ha continuat impulsant accions i serveis pensats per millorar el dia a dia de les famílies i, sobretot, el benestar dels infants i joves mentre són a l'escola.

Un dels serveis destacats ha estat, com és habitual, la venda i distribució dels llibres de text per a les famílies associades. Aquesta gestió no només facilita la logística de l'inici de curs, sinó que també genera beneficis econòmics que es destinen íntegrament a projectes de millora dins del centre.

Cada any, la Junta de l'AFA, en col·laboració amb la Direcció i el Consell d'Administració, destina part d'aquests beneficis —provinents tant de la quota familiar com de la gestió de llibres— a inversions concretes i útils per a l'alumnat. En cursos anteriors, s'ha contribuït a la digitalització de les aules, així com a la instal·lació de bancs i taules al pati, entre d'altres.

Aquest curs, les aportacions de l'AFA han fet possibles accions com:

- La compra de llibres per a famílies en situació de vulnerabilitat
- La col·locació de tendals per crear zones d'ombra als patis d'infantil
- L'adquisició de ventiladors per millorar el confort a les aules durant dies de calor intensa

A més, l'AFA també ha fet una aportació econòmica als alumnes de 1r de Batxillerat per al seu viatge a Itàlia, en agraïment per la seva col·laboració en el sopar de final de curs.

Pel que fa a la comunicació interna, aquest curs s'ha consolidat un sistema de reunions coordinades amb els pares i mares delegats de cada curs. La Direcció de l'Escola convoca una primera trobada per tractar els temes específics de cada etapa, i posteriorment, la Junta

de l'AFA organitza una segona reunió per abordar aquells aspectes que afecten l'activitat de l'associació. Aquest format ha permès una comunicació més fluida, directa i eficaç entre famílies, AFA i equip directiu.

Finalment, en l'Assemblea General Extraordinària celebrada el passat 10 de juny de 2025, es va aprovar el pressupost per al curs vinent, consolidant així el compromís de l'AFA amb la millora contínua de l'escola.

Fi de curs 2025: una gran festa per



Aquest 2025 hem pogut tornar a celebrar, amb molta il·lusió i gran èxit, el tradicional sopar de fi de curs, una de les trobades més esperades de la comunitat educativa. Amb més de 980 tiquets venuts, la vetllada va ser tot un èxit de participació i un reflex de la bona sintonia entre famílies, alumnat i escola.

Amb el suport del personal del centre i la col·laboració imprescindible de mares, pares i alumnes voluntaris de 4t d'ESO, vam poder organitzar una nit plena de convivència, alegria i activitats per a tothom. El magnífic pati del Montagut es va transformar, una vegada més, en l'escenari perfecte per gaudir d'un sopar a la fresca i d'una vetllada plena de vida.

Els més petits van gaudir de jocs i activitats dinamitzades gràcies al servei de monitoratge, pensat especialment per a l'alumnat d'Infantil i Primària. I per posar-hi el toc musical, vam comptar novament amb el fantàstic grup Gina & The Tonics, una banda penedesenca de versions que va fer vibrar el públic amb un repertori que combina èxits dels anys 60 i 70 —d'Abba, Blondie, Kool & the Gang o els Beatles— amb cançons més actuals de Jamiroquai, Lenny Kravitz o Sting.

Una nit especial per tancar el curs amb bon humor, bona música i, sobretot, amb el caliu de tota la comunitat educativa del Montagut. Gràcies a tothom qui ho ha fet possible! 🎵

