

el compàs del montagut

Curs 2023/24



ÍNDEX

EL COMPÀS DEL MONTAGUT

Objectiu solidari	3
Educació científica a Educació Infantil	5
Som artistes! a Primària	6
Storytelling: una eina clau en les classes d'anglès per a Cicle Infantil	7
Projecte "A Debat" a 3r d'ESO	8
L'assemblea del segon trimestre	9
Projecte entrenament Puigmal	11
Harmonia creativa: La riquesa de la creativitat	12
"Un Vent d'Identitat": el projecte del nom que inspira a Primària	13
Centre d'interès Oppenheimer	15
Ús dels cbks i seguretat a la xarxa	16
Lectoescritura a i5	17
El Projecte Conferències	21
Projecte patis	22
Projecte "Introducció al món laboral i emprenedoria" a 3r ESO	23
Sant Jordi a l'etapa d'Infantil	24
Dia de la Dona: visita de l'Anna Roig	25
Els joves han tingut un paper secundari a la història del segle XX????	27
Rutines a l'Educació Infantil	29
Projecte "Anatomia il·lustrada" a 3r ESO	30
L'aprenentatge de la Llengua anglesa a Primària	31
Assemblea de benvinguda per a l'alumnat de 1r de Primària	32
Projecte "Disseny de jocs de taula" a 2n ESO	33
	35

El Compàs del Montagut

Ens complau presentar-vos una nova edició de la nostra revista escolar, en la qual volem posar l'accent en un aspecte fonamental per al desenvolupament integral dels nostres alumnes: l'educació i l'acompanyament emocional.

Els articles que trobaran reflecteixen experiències viscudes pels seus fills i filles. Des de com van viure els infants d'Infantil la Festa de Sant Jordi, o com les famílies van col·laborar amb els nens i nenes de primer de primària amb la gestió de l'hort escolar, o el bateig de nom dels nois i noies de sisè de primària, o la campanya solidària de tot l'alumnat de l'escola amb el Centre de Dia de Gent Gran. Totes i cadascuna d'aquestes activitats té un component emocional significatiu.

En un món cada vegada més complex i exigent, les habilitats emocionals són imprescindibles per afrontar els reptes quotidians i construir una vida plena i satisfactòria.

L'acompanyament emocional consisteix a proporcionar als nostres alumnes el suport necessari per entendre i gestionar les seves emocions, establir relacions positives, prendre decisions responsables i afrontar situacions desafiantes amb resiliència. Aquest suport no només contribueix al benestar personal, sinó que també és essencial per al seu èxit acadèmic i social. Com deia Maria Montessori, "L'educació no és allò que el mestre ofereix; l'educació és un procés natural portat a terme per l'ésser humà, i no s'adquireix escoltant paraules, sinó mitjançant les experiències."

L'Educació Emocional durant l'etapa escolar

Durant la primera etapa escolar, l'educació emocional és crucial per establir les bases d'un desenvolupament saludable. En aquests primers anys, els infants aprenen a identificar i expressar les seves emocions de manera adequada. A partir de contes i curtsmetratges aprenen a posar paraules a les emocions, a identificar-les en ells i en els seus companys. Com va dir Daniel Goleman, "En la primera infància, l'aprenentatge emocional és tan important com l'aprenentatge cognitiu."

A mesura que van creixent, l'educació emocional continua sent vital, però esdevé més complexa i sofisticada. Els nens i nenes afronten nous reptes emocionals i socials que requereixen habilitats avançades de gestió emocional. A l'escola, introduïm pràctiques de mindfulness i exercicis de respiració per ajudar els alumnes a gestionar l'estrès i l'ansietat. A més, ensenyem estratègies de resolució de conflictes i comunicació assertiva per fomentar relacions positives entre ells.

Quan arribem a l'educació secundària, els joves experimenten una àmplia gamma d'emocions mentre naveguen pels canvis físics, emocionals i socials durant l'adolescència. En aquesta etapa, l'acompanyament emocional implica oferir suport i orientació als adolescents mentre creen les seves identitats.

Els projectes de col·laboració amb altres entitats locals com el Centre de Dia de Gent Gran o Mas Albornà i les activitats que requereixen treball en equip ajuden a desenvolupar habilitats socials essencials.

Premiar l'esforç emocional és una part integral del nostre enfocament educatiu. Celebrem els avenços acadèmics, però també reconeixem la importància de l'esforç personal per desenvolupar habilitats com l'empatia, l'autoestima, la cooperació i la gestió de l'estrès.

L'Escolta Activa: Espais per a conversar

Per poder treballar l'educació emocional és fonamental crear espais dedicats a la conversa per garantir un acompanyament efectiu. Aquests espais els permeten expressar-se lliurement i rebre el suport necessari per gestionar les seves emocions. Algunes iniciatives que duem a terme a la nostra escola són les tutories individualitzades, sessions individuals on els tutors poden conversar individualment amb els estudiants sobre el seu benestar acadèmic i emocional. Les tutories grupals, sessions setmanals on es tracten temes de gestió de grup i d'educació emocional. L'Orientació Psicopedagògica, un suport específic acadèmic i emocional individual o en grup reduït amb els professionals del Departament d'Orientació i les xerrades i tallers, activitats amb l'objectiu d'ensenyar habilitats emocionals i socials com la resolució de conflictes i la comunicació assertiva.

L'acompanyament emocional no seria possible sense la col·laboració de tota la comunitat educativa, amb l'objectiu de crear un entorn de suport mutu per promoure el desenvolupament integral de cada infant i adolescent. És per aquest motiu que l'escola crea espais de trobada i de conversa amb vosaltres, les famílies.

En una societat on sovint es perden els valors de la comunitat i la solidaritat, la nostra escola es manté fermament compromesa amb aquests principis.

Us convidem a explorar aquesta edició de la nostra revista, plena d'experiències acadèmiques, però sobretot emocionals, que han viscut els nostres alumnes, els vostres fills i filles. Us animem a seure amb ells i fer-ne una lectura plegats.

Verònica Gràcia

Directora Dept. Orientació

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

La importància de les
conseqüències positives
en el comportament
infantojuvenil 37

La gestió de les pantalles:
entendre per conviure 39

ACTIVITATS DE L'AMPA 42

CRÈDITS

Redacció: Equip docent de
l'escola i membres de l'AMPA.

Disseny original: Pere Pagà.

Disseny revista i maquetació:
Marta Solé.

Foto portada: @xaviposeidrone

Impressió: Foix Arts Gràfiques



Objectiu solidari

Cada any l'escola proposa un objectiu solidari per fomentar valors als alumnes. Aquest curs, la proposta ha consistit en col·laborar amb el centre de dia Vilafranca gestionat per Suara Cooperativa. Les activitats que s'han dut a terme han estat molt diverses i s'han realitzat tant a l'escola com al centre de dia. Participar en projectes reals ha tingut un impacte positiu en els nostres alumnes i ha permès treballar competències socials millorant la seva empatia i habilitats comunicatives. Els avis i àvies han pogut compartir la seva experiència i coneixements, enriquint l'aprenentatge dels nostres alumnes amb perspectives de vida reals.

El projecte va engegar el mes d'octubre amb la visita a l'escola dels usuaris del centre de dia per gaudir de l'espectacle que els alumnes d'infantil van fer amb els balls de festa major. Aquesta no ha estat la única visita, al llarg del curs, han tornat a l'escola per fer panellets amb els alumnes d'infantil, explicar-los com eren les seves joguines el dia de la joguina, han assistit a diferents espectacles com les titelles de 1r i la llegenda de Sant Jordi de 4t i han vingut a explicar les seves vivències als alumnes de 2n durant el projecte "El pas del temps".



Amb els alumnes més grans, a partir de cicle superior, ens hem desplaçat fins al seu centre per veure les seves instal·lacions i realitzar diferents activitats amb ells. Vam aprofitar les festes de Nadal per anar a fer un concert de

nadales amb els alumnes d'ESO i un taller de postals nadalenques amb els alumnes de cinquè i sisè.

Aprofitant els projectes que fan els alumnes d'ESO, hem pogut compartir alguns dels productes finals amb els avis i àvies del centre. Els alumnes de 2n van crear jocs de taula, els alumnes de 3r van organitzar activitats esportives dissenyades i adaptades per treballar el moviment corporal i els alumnes de 4t van proposar diferents tallers de manualitats.



Alguns alumnes de batxillerat van anar a presentar els seus treballs de recerca.

Com a cloenda del projecte, el centre de dia Vilafranca va organitzar un esmorzar en el que hi van assistir alumnes representants de tots els cursos de primària i ESO.



Convençuts que fomentar aquestes experiències no només enriqueix la vida personal de cada individu sinó que també proporciona una sensació de propòsit i connexió amb la comunitat, esperem seguir continuant amb aquesta col·laboració i ajudem a crear una societat més justa i equitativa. 🤝

▣ **Responsabilitat:** adonar-se que les nostres accions tenen un impacte en la vida dels altres i actuar de manera conscient per contribuir positivament a la societat.

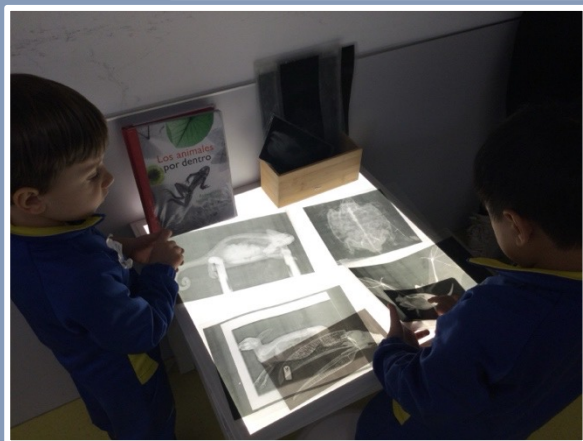
▣ **Cooperació:** treballar junts per aconseguir un objectiu comú. La solidaritat sovint requereix l'esforç col·lectiu de moltes persones.

▣ **Generositat i altruisme:** Compartir el que tenim, ja sigui temps, recursos o coneixements amb l'actitud de fer coses pel bé dels altres sense esperar res a canvi.

▣ **Compromís i gratitud:** dedicació i perseverança per aconseguir els objectius solidaris apreciament el suport i les oportunitats que rebem, i estar disposats a tornar aquesta bondat als altres.

Educació científica a l'Educació Infantil

La ciència és un motor de canvi i progrés de les societats humanes i tota la ciutadania hauria de sentir-s'hi interessada. Per això, acostem el coneixement científic a les primeres edats, tot implicant els infants de manera natural, a través de l'estimulació de la pròpia curiositat i incentivant la seva intervenció raonada sobre la realitat. Oferint oportunitats d'aprenentatge i experimentació per despertar l'interès i motivació pel món científic. Com per exemple, a través d'experiències de la Setmana de la Ciència i de la sortida escolar al Centre de descoberta, recerca i documentació per a l'educació científica a les primeres edats, Lab 0-6.



Al llarg de la Setmana de la Ciència, l'alumnat de batxillerat ha aportat l'oportunitat d'experimentar a l'alumnat d'Educació Infantil, tot creant espais

d'aprenentatge on descobrir fenòmens de manera natural, a través del propi interès i motivació, iniciant-se en la conducció de l'energia tèrmica, les forces desiguals en el moviment, així com l'electricitat estàtica. Proporcionant-los un espai on fer-se preguntes de forma natural i resolent-les tot posant paraules i amb el posterior descobriment en dur a terme la proposta.

A més, a la sortida escolar al Lab 0-6, l'alumnat d'infantil 4 enguany s'ha endinsat en un espai configurat amb material natural, quotidià i de qualitat disposat per àmbits temàtics de manera suggerent. De lliure accés pels infants i amb una intervenció acurada, respectuosa i no directiva per part de l'adult, creant així un ambient confortable i versàtil per afavorir la concentració. Així doncs, en l'exploració al Lab, s'han trobat espais amb propostes potents de ciència enfocades però obertes. Entre les quals han descobert minerals, imants, rampes, llum i fosc, entre d'altres. Propostes que els plantegen diferents reptes de ciència: podeu equilibrar la palanca? Imaginar com era l'animal a qui pertany aquest os?

Aportant-los temps per explorar, sense avançar-nos a les seves descobertes. Confiant que són capaços d'aconseguir-ho i posant paraules a les seves accions, acompanyant-los amb seguretat per explorar. Així com provocant el fet de pensar a través de preguntes obertes, i animant-los a superar els reptes proposats. Experimenten amb intencionalitat, iniciativa, intervenint en la realitat, controlant el fenomen i donant relació entre el fet de pensar i el de fer.

A més, al llarg de la sortida han dut a terme l'activitat de boles de fang, amb la finalitat de ressaltar que terres diferents tenen propietats diferents. De manera que l'alumnat ha experimentat amb 4 tipus de terres per finalment obtenir boles de fang a través de les seves iniciatives, intervencions i deduccions, tot generant-se preguntes que han resolt en la posada en marxa de l'experimentació.

El que pels infants és un joc on la pròpia curiositat i la seva intervenció raonada sobre la realitat els provoca pensar i fer. Pel docent és un espai de benestar on controlem que aquest joc tingui valor d'aprenentatge per despertar l'interès i motivació pel món científic. 🧠



Som artistes! a Primària

Des de fa força temps, a l'etapa d'educació infantil, treballen la plàstica a través de diversos artistes. A l'etapa de primària, des de fa 3 anys que hem començat a seguir la mateixa fórmula per tal que l'alumnat continuï coneixent a fons artistes ben diversos, tant pel que fa a l'estil, l'època o les tècniques utilitzades.

Artistes com Kandinsky, Frida Kahlo, Henri Rousseau, Alberto Giacometti, Faith Ringgold, Andy Warhol o Paul Klee esdevenen el fil conductor de les sessions de plàstica.

Aquests projectes estan estructurats en diferents parts:

1. Presentació de l'artista, tant la seva biografia com la seva obra, per poder contemplar les manifestacions artístiques, tot analitzant els elements de l'obra, colors, formes... i compartir-ho amb la resta de companys i companyes a través de la conversa grupal, per arribar a descobrir l'estil emprat per l'artista.



2. Interpretació i realització com a part principal del projecte, utilitzant modalitats (pintura, escultura, dibuix...) i tècniques diferents (aquarel·les, frottage, collage, mosaic...)



3. L'autoavaluació, pas final que animem a realitzar tant de manera grupal com individual. Consisteix en analitzar el procés fet al llarg de les diferents sessions i reflexionar sobre allò après i allò que es pot millorar.

D'aquesta manera, al llarg del curs, cada grup-classe coneix almenys tres artistes diferents, un per trimestre. A més a més, a Cicle Inicial, es combina aquesta metodologia amb l'elaboració de diferents manualitats. Aquestes acostumen a estar relacionades amb algun conte explicat prèviament, com ara "El peix Irisat"; o bé van lligades a les festes que celebrem a l'escola, com poden ser carnaval o la diada de Sant Jordi. També, a quart de primària, es combina amb l'elaboració del calendari que l'escola regala a totes les famílies per les festes nadalenques.

En definitiva, el llenguatge artístic és una experiència de qualitat que millora i afavoreix el procés d'aprenentatge dels nostres alumnes perquè, a posteriori, siguin ciutadans i ciutadanes cultes, amb una mentalitat oberta i tolerant.



L'Art del Storytelling: Una Eina Clau en les Classes d'Anglès per a Cicle Infantil

El plurilingüisme no és només una prioritat en les classes d'anglès, sinó que impregna tots els àmbits de l'educació dels nostres alumnes en altres matèries i en el dia a dia de l'escola.

Una de les particularitats en l'ensenyament de la llengua anglesa a cicle infantil, des de i3 a i5 és que centrem a ensenyar anglès a través de rutines, hàbits i racons lingüístics. Però, com ho fem a les classes d'anglès?

En l'aprenentatge d'aquesta llengua, no només ens centrem en la seva adquisició, sinó també en despertar la imaginació i la creativitat dels nostres alumnes. Una de les eines més poderoses que utilitzem per a aquest propòsit és l'art del storytelling. En les nostres classes d'anglès per a cicle infantil, el storytelling es converteix en el fil conductor que guia el procés d'aprenentatge. Ens centrem a crear un entorn immersiu on els nens puguin experimentar la llengua de manera natural i divertida. Així, el storytelling es converteix en una activitat fonamental, ja que permet als alumnes connectar amb la llengua a través de les emocions i la imaginació.



Una de les característiques principals de les nostres classes d'anglès és la seva naturalesa 100% comunicativa i oral. A través del storytelling els nostres alumnes es converteixen en els protagonistes de les històries que narrem. Fem servir contes clàssics, històries inventades i representacions teatrals per a captivar l'atenció dels nens i fomentar la seva participació activa. A més a més, el storytelling ens permet treballar el vocabulari i la gramàtica d'una manera contextualitzada i significativa. Creem històries que inclouen el vocabulari i les estructures gramaticals que volem ensenyar, de manera que els nens puguin comprendre i interioritzar aquests conceptes de manera natural. Les cançons també juguen un paper important en les nostres classes d'anglès. A través de la música, els nens poden consolidar el vocabulari i les estructures gramaticals que han après, així com desenvolupar les seves habilitats auditives i de pronunciació. Però el storytelling no només es limita a les paraules, també fem servir recursos visuals com ninots i titelles per aportar vida a les nostres històries i estimular la imaginació dels nostres alumnes. Aquests elements visuals ajuden a reforçar el contingut lingüístic de manera lúdica i interactiva.



En resum, el storytelling és una eina clau en les nostres classes d'anglès per a cicle infantil a l'escola, ja que a través d'aquesta tècnica, no només ensenyem la llengua anglesa, sinó que també despertem la passió pels contes, la creativitat i la imaginació dels nostres alumnes. 🔄

Projecte “A Debat” a 3r d’ESO

El treball orienta la recerca i construcció de l'argumentació. La tasca de recerca es pot utilitzar per desenvolupar habilitats tals com el treball en equip, l'anàlisi i síntesi de dades i evidències, l'organització, la prioritització de la informació i el pensament crític.



Enguany els grups de Puigmal han pogut escollir el Projecte “A DEBAT”, que proposa fomentar l'aprenentatge actiu d'un contingut, estimular el pensament crític, desenvolupar la capacitat d'influència, persuasió i comunicació oral i, per últim, desenvolupar l'empatia i la tolerància.

En aquest projecte, els alumnes aprenen a:

- ▣ Fomentar l'aprenentatge actiu d'un contingut
- ▣ Estimular el pensament crític
- ▣ Desenvolupar la capacitat d'influència, persuasió i comunicació oral
- ▣ Desenvolupar l'empatia i la tolerància.

I com ho fan? En primer lloc, l'alumnat fa la tria de la moció. A continuació, es configuren els equips, gràcies als quals es formen les dues parts: afirmativa, que vota sí a la pregunta proposada, i negativa, que vota no a la pregunta proposada, i s'acorden els rols dintre de l'equip. En la preparació del debat, els equips treballen en la recerca d'informació per reforçar la seva tesi i guanyar solidesa en l'argumentació i la refutació durant la celebració del debat. No només cal buscar informació del nostre equip sinó també preparar una pluja d'idees sobre possibles refutacions de l'altre equip i decidir què dirien en resposta. Caldrà anticipar-se als punts de vista dels oponents i pensar en refutacions per endavant.

Una activitat molt interessant i enriquidora que els ajuda a consolidar aprenentatges de forma significativa. Enguany els temes escollits han estat: la legalització de la marihuana, la Llei Trans, la Fast Fashion, La Guerra i la Prostitució. 🇧🇪



L'assemblea del segon trimestre

En el segon trimestre a l'etapa d'educació infantil celebrem l'assemblea, on participa l'alumnat des d'I3 a I5.

En aquesta assemblea ens trobem tots al pati d'I4 per poder votar de forma democràtica i individual cada un dels alumnes a l'activitat que es farà el darrer dia del segon trimestre.

Cada grup classe, anteriorment, amb l'ajuda de la seva tutora fan una pluja d'idees d'activitats que els agradaria fer i cada alumne fa la seva aportació. Poden ser activitats manipulatives, que ja hagin fet o més engrescadores. De totes les activitats suggerides per cada grup classe, també fan una votació per decidir quina és l'activitat guanyadora i que serà una de les candidates el dia de l'assemblea per poder votar juntament amb tota l'etapa.

A l'assemblea es van presentar aquestes diferents propostes:

- Esmorzar tots junts.
- Fer tot el matí ambients.
- Jugar al joc simbòlic.
- Fer una festassa.
- Fer circuits al pati/psico.
- Pintar cares.

Se'ls explica amb tots ells/es que a l'hora de votar només podran votar una única activitat i que la més votada serà la guanyadora, és adir, la que farem el darrer dia del trimestre.

També, a l'aula treballem la decepció o frustració en el grup classe, perquè pot ser que l'activitat escollida no surti com a finalista en la votació final del dia de l'assemblea.

Un cop ens trobem al pati d'I4, fem una rotllana ben gran per grups classe per poder veure'ns tots/es i les mestres els expliquem i recordem el que farem i perquè estem tots junts.

El fet de votar els agrada molt, cada alumne/a té un gomet en el qual decideix a quina activitat és la seva favorita i l'enganxa en la seva cartolina. Cada activitat proposada està plasmada en una cartolina gran on es representa algun dibuix que l'identifica i així, fa que de forma visual ho reconeguim més fàcilment.



Un cop es procedeix al recompte final, en aquesta assemblea hi va haver dues activitats guanyadores: Ambients i maquillatge. Finalment, vam fer alguns dels ambients que ja fem al llarg del curs com l'Atelier, joc simbòlic... i combinat amb el maquillatge, tant en pintar cares com també ungles.

És un acte molt bonic que fem al llarg d'una tarda, prèvia en acabar el trimestre, on els fem partíceps i fem que prenguin una decisió de forma conjunta.

Un cop s'anuncia l'activitat o activitats guanyadores, fem la cloenda tots junts celebrant-ho de forma ben alegre i ballant tots plegats. 🎵



Projecte entrenament Puigmal

Els alumnes de Puigmal s'han posat a prova amb un interessant projecte d'entrenament per descobrir les adaptacions que a través de l'esport s'han produït sobre el seu organisme. L'experiment tenia com a objectiu determinar com l'entrenament físic pot influir en les seves capacitats atlètiques.

El projecte s'ha plantejat a través de dos tests inicials: un de velocitat (80 metres) i un de resistència (1000 metres) a la pista d'atletisme de Vilafranca. A la primera sessió pràctica, es van recollir els resultats inicials, que van servir com a punt de partida pel projecte.

A partir d'aquí l'alumnat ha dissenyat un programa d'entrenament que s'ha dut a terme tant a l'escola com a la pista d'atletisme. Aquest entrenament ha combinat diferents aspectes de la preparació física, incloent-hi la força, la velocitat, la tècnica i la capacitat aeròbica. Cada sessió ha estat planificada amb cura per assegurar que es treballassin totes les capacitats de manera equilibrada, però també buscant que el contingut fos lúdic i atractiu.

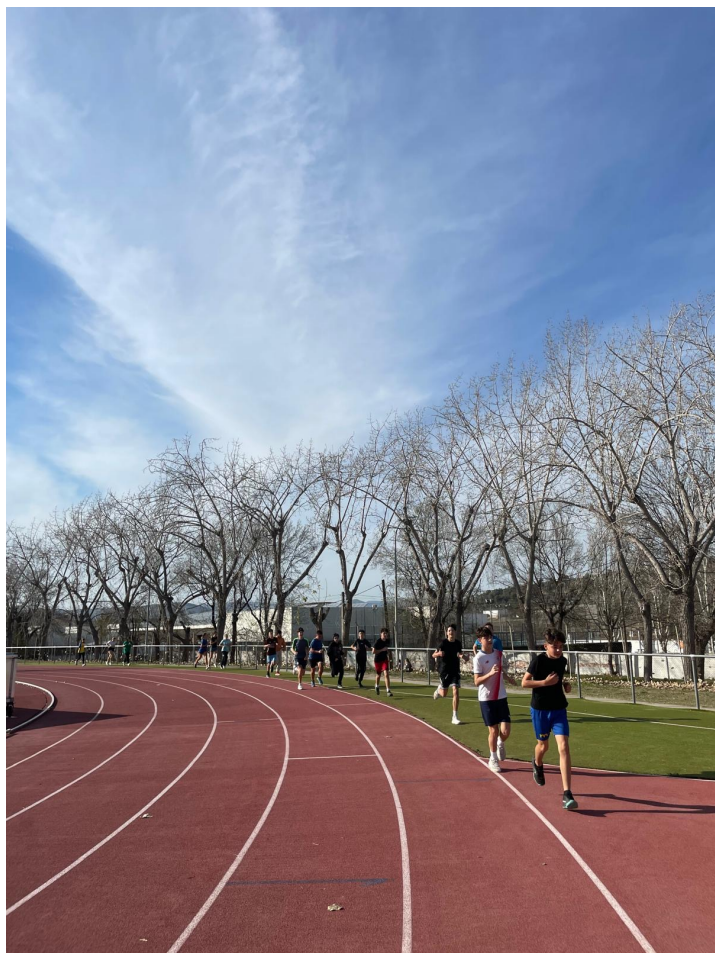


Després de seguir el programa d'entrenament durant 5 sessions, l'alumnat ha repetit els tests inicials per veure si

s'havien produït millores en els seus registres. Els resultats finals han permès als alumnes comparar les seves marques inicials amb les obtingudes després de l'entrenament. La major part de les marques han estat superades, això ens ha portat a buscar els motius tant de l'alumnat que havia millorat com el que no.

En resum, els alumnes de 3r d'ESO han demostrat que, amb dedicació i esforç, és possible millorar les capacitats físiques i comprendre millor com respon el nostre cos a l'entrenament. Aquesta experiència els ha proporcionat coneixements valuosos que podran aplicar en el futur, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal.

La segona part del projecte ha consistit a preparar la cursa de la Montagresca, que aquest any han batejat amb el nom de la Montacursa. Els alumnes han après tot el necessari per organitzar una cursa, des de la planificació de la ruta fins a la logística i la seguretat dels participants.



A més de l'aprenentatge tècnic i organitzatiu, la recaptació de la Montacursa anirà destinada a finançar les colònies de final d'etapa dels alumnes dels Puigmal.

Felicitacions als alumnes de Puigmal per la seva dedicació i èxit en aquest projecte! 🏃‍♂️

Harmonia creativa:

La riquesa de la creativitat

Imagina una història plena de creativitat, de música, d'amistat, d'empatia i de valor.

Imagina't que aquesta història no és una creació d'un guionista famós, sinó d'estudiants de 3r i 4t de Primària.

Imagina que tens aquesta història al teu abast, i més a prop del que et sembla.

Aquest any, a l'Escola Montagut, aquest somni s'ha fet realitat.

Així doncs, aquest curs l'enfocament ha canviat cap a un projecte més ampli i emocionant: la creació d'una història musical concebuda i produïda pels propis alumnes. Amb l'ajuda del docent, els alumnes han desenvolupat la trama, els personatges i gran part de les cançons, explorant temes com l'amistat, l'empatia, els colors i, és clar, la música. A través de nombroses sessions de treball cooperatiu i exercicis de creació individuals i grupals, les idees d'aquests alumnes s'han anat transformant en una producció audiovisual plena de vida i emoció que, malgrat no ser professional, irradia una energia contagiosa i un amor profund per la música i la creació. Cada escena, cada nota, cada gest està impregnat de la passió i la dedicació dels alumnes, recordant-nos que les millors obres no sempre provenen dels estudis més refinats, sinó dels cors més sincers.

I què pot ser més sincer i autèntic que la curiositat inesgotable d'un nen? Per als qui mantenen viva la flama de la seva infantesa, i per a aquells que encara porten la seva curiositat a flor de pell, tenim una sorpresa emocionant: el vídeo complet d'aquesta història fascinant està a només un escaneig de codi QR de distància. Deixeu-vos endur per la màgia de l'art creat amb passió i senzillesa, i prepareu-vos per a una experiència que us farà riure, plorar i, sobretot, creure en el poder de la creativitat i la imaginació infantil. 🎥

A l'escola Montagut, l'educació musical no només es limita a l'aprenentatge de notes i ritmes, que també, sinó que, a més a més, ofereix una oportunitat per a la creativitat i la col·laboració dels alumnes.

Com cada any, es busquen maneres innovadores d'implicar els estudiants en el món de la música, i enguany no ha estat una excepció, amb l'ús de boomwhackers - com l'any passat - però posant més èmfasi en la creació de composicions per part dels alumnes, la qual implica una inevitable transversalitat amb altres matèries.



“Un Vent d'Identitat”: el projecte del nom que inspira a Primària"

A cicle superior, concretament els alumnes de sisè, cada any participen en un emocionant projecte que marca l'inici del seu viatge per l'educació secundària. Aquest projecte, conegut com "El Projecte del Nom", és una tradició arrelada que fomenta la identitat, la participació i el sentit de pertinença al grup. El tema d'enguany per al Projecte del Nom va ser "Els Vents". Els estudiants es van submergir en el fascinant món dels vents, explorant els seus noms, característiques i significats. Després d'un exhaustiu procés d'investigació i deliberació, els alumnes finalment van triar el nom que els representaria durant tota la seva travessia educativa: "Mestral".

més els representa. Finalment, es fa el recompte de vots i s'anuncia el nom guanyador en una emocionant cerimònia.

Aquest any, els alumnes de sisè van rebre una visita molt especial. El Sr. Lloró, director de l'escola, va prendre temps per reunir-se amb els estudiants i explicar la importància de tenir un nom de grup. Va compartir com aquest nom no només els representa durant la seva estada a l'escola, sinó que també és un símbol de la seva unitat i col·laboració. El seu discurs va ser molt inspirador i va reforçar encara més el significat d'aquesta tradició.

A més, aquest any s'ha incorporat una activitat especial per a reforçar la significativitat de l'elecció del nom. Els alumnes de tercer d'ESO, coneguts com els padrins de nom, es van reunir amb els alumnes de sisè abans d'escollir el nom per explicar-los les característiques i la importància que té la tria d'un nom de grup. Aquesta trobada va ser molt enriquidora, ja que els padrins van compartir les seves experiències de primària i ESO, oferint consells valuosos i establint vincles importants. Posteriorment, es va organitzar un berenar on tots van poder compartir experiències i reflexionar sobre la importància del projecte.



El Projecte del Nom no només és una activitat divertida, sinó que també ofereix una varietat de beneficis pels estudiants. Fomenta un sentit d'identitat i pertinença al grup, reforça l'autoestima i promou la col·laboració i el treball en equip. A més, brinda als estudiants l'oportunitat de practicar habilitats d'investigació, presa de decisions i democràcia participativa.

El procés comença amb la presentació de la temàtica de l'any i l'explicació de les regles per part dels docents. Els estudiants després aprofundeixen en la investigació, explorant diferents noms de vents i els seus significats. Després de recopilar una llista d'opcions, es du a terme una votació anònima, on cada estudiant tria el nom que





El Projecte ha tingut un impacte significatiu en el grup de sisè de primària. Ha reforçat els llaços entre els estudiants, creant un sentit d'unitat i camaraderia que perdurà al llarg dels anys. A més, ha empoderat els estudiants, fent-los sentir part activa del seu propi procés educatiu i fomentant la responsabilitat individual i col·lectiva.

Aquest projecte és molt més que una simple activitat escolar. És una experiència transformadora que prepara els estudiants pels reptes i les oportunitats que els esperen a l'educació secundària i més enllà. En fomentar la identitat, la participació i el treball en equip, aquest projecte deixa una empremta indeleble en la vida dels nostres estudiants. 🎵



Centre d'interès Oppenheimer

Els alumnes de 4t ESO, 1r i 2n de Batxillerat han realitzat aquest curs un petit projecte en torn de la figura de Robert Oppenheimer aprofitant l'estrena de la pel·lícula de Christopher Nolan sobre el director científic del projecte Manhattan.

El projecte ha implicat diferents matèries per tractar les diferents dimensions de la creació de la primera bomba atòmica: científica, històrica i filosòfica.

La matèries de Física i Química s'han centrat en la part més tècnica i científica i vam explicar els fonaments del nucli atòmic i les lleis bàsiques de la física nuclear i la química quàntica, característiques, aplicacions i perills. Hem vist d'on prové la quantitat enorme d'energia alliberada en una reacció de fusió i els processos naturals on la podem trobar. També s'ha explicat la línia temporal dels esdeveniments que porten des de la física de finals de segle XIX fins a la culminació d'un arma nuclear. D'aquesta evolució històrica-científica, la conversa va derivar cap a l'evolució de models científics, és a dir, com evoluciona la ciència.

Des de l'assignatura de Socials (4t ESO) i Anglès (Batxillerat) es van situar els personatges més importants que apareixen a la pel·lícula i es va descriure el paper que van jugar en el context històric de tensió política de la guerra freda. També van aplicar el test de Bechdel a la pel·lícula per saber si compleix els estàndards mínims per trencar la bretxa de gènere.

A la matèria de Filosofia vam llegir les cartes que el filòsof Günther Anders va intercanviar amb el pilot de l'avió que va llançar la primera bomba atòmica sobre Hiroshima. En aquestes cartes Anders analitza els problemes que la tecnologia més avançada suposa per la noció de responsabilitat moral, donat que la divisió del treball porta a una manca de comprensió sobre els processos en què participem sense la nostra acceptació conscient. 🤖



Ús dels cbks i seguretat a la xarxa

Aquest curs, amb l'alumnat del cicle superior, hem dedicat algunes sessions de robòtica a treballar l'ús dels chromebooks (maquinari i programari), i la responsabilitat i seguretat que comporta navegar a la xarxa.

S'ha treballat setmanalment en mig grup i en llengua castellana.

Vam començar explicant les parts físiques d'un Chromebook i com fer-lo servir de manera adequada, ja que és un aparell que compartirem amb tot l'alumnat de cicle superior (aprenem com es carreguen, com es col·loquen als carros, i com s'han d'apagar els ratolins abans de guardar-los...).



Després vam aprendre a configurar el compte privat escolar al Chromebook, per poder treballar sempre des del seu compte i vam aprendre a guardar, modificar i compartir amb la resta de companys els treballs que realitzem.

Un cop assolit aquest punt, durant les següents 5-6 sessions vam començar l'explicació del programari d'edició de textos amb Documents de Google, ja que és un software lliure que està vinculat al mateix compte de correu corporatiu que fan servir i que tenen a l'abast en tots els dispositius del centre.

S'han realitzat diferents exercicis pràctics com la creació de petits textos amb canvis de mida, tipus de lletra i color, alineacions; s'han creat graelles amb diferents formats (fileres i columnes), títols i mides; s'han inserit imatges trobades a la web i els hi han canviat els formats per alinear-les correctament al document, han inserit enllaços a paraules i imatges...

Acabada aquesta part, s'ha començat el programari de Presentacions de Google, vinculat al seu correu corporatiu. Els hi hem explicat com dissenyar una presentació per exposar als seus companys o en públic, ja que al centre des de ben petits preparen tres conferències per curs (una en català, una en castellà i una en anglès). Hem treballat quines són les parts més importants de la presentació, com han de seleccionar el tipus i la mida del text, les imatges que han de ser representatives, com han de sortir les idees principals del que volen exposar i no paràgrafs amb tota l'explicació del que han de dir... I hem parlat sobre els efectes visuals, que mai han d'absorbir el tema principal, no pot ser un circ d'efectes sense més. S'ha creat una presentació d'un tema escollit pel mestre i s'ha cercat la informació a la web.



També hem treballat el correu electrònic: com s'ha d'escriure un correu electrònic (salutacions, missatge, acomiadament), com enviar-lo, com programar l'enviament d'un correu amb una data i hora concreta i com adjuntar arxius al correu...

Finalment, hem parlat sobre la informació que cerquen i troben a Internet i a les xarxes socials. Hem vist que tota

la informació que troben pot no ser certa o correcta. Hi ha pàgines més serioses que altres, i s'ha de filtrar i cercar a diferents pàgines per poder comparar i confirmar que la informació que volen aconseguir és correcta. Vam fer diferents recerques i vam comprovar les informacions que es poden trobar segons les pàgines web. I vam arribar a la conclusió que han de ser crítics sobre qualsevol informació que troben a la xarxa.

Per finalitzar, les últimes dues sessions hem parlat sobre les xarxes socials: que és una xarxa social? qui les utilitza? amb quin objectiu les fan servir? quins perills poden trobar a les xarxes socials?. Hem vist un parell de vídeos amb diferents situacions: un d'assetjament escolar i un altre de compartir dades personals i imatges sense filtre. I hem fet una posada en comú per valorar i parlar del que havien fet malament i del que no s'havia de fer mai. Com ha resum de totes les aportacions vam quedar en: mai s'han de compartir contrasenyes ni cap tipus de dades personals, i intentar no ofendre a ningú. 🙏

Lectoescritura a i5

Enguany ha arribat a i5 la integració de la metodologia Treball per racons a l'àrea de llengua, començada a i3 el curs 2021-22. Aquesta metodologia es recolza en aquest curs per altres propostes que es van duent a terme paral·lelament i que suposen un treball important d'animació lectora i d'acompanyament individualitzat dels infants en el procés d'adquisició de la lectoescriptura. A i5, a una bona part dels infants ja se'ls ha despertat la curiositat pels sons, les lletres i, de mica en mica, han anat descobrint les paraules i la satisfacció de comprendre una part del món que els envolta que fins al moment era un misteri per a ells.

L'aprenentatge de la lectoescriptura és un procés individual, que requereix una preparació i unes capacitats adquirides prèviament, un cert control del llenguatge i capacitat de comunicació, així com un domini dels sons i de la consciència fonològica. Actualment, doncs, es parla més d'una qüestió de preparació que no pas de maduresa.

A l'aula hi ha una gran diversitat de nivells quant al procés d'adquisició de la lectoescriptura i, com s'ha fet sempre a l'escola, es procura oferir a cada infant els recursos que més s'adeqüen al seu nivell, sobretot a i5, en què els infants comencen a adonar-se de les pròpies capacitats i mancances. És per això que cal cuidar especialment la frustració, l'acceptació i la comprensió del fet que totes i tots hi arribaran quan estiguin preparades i preparats, i que això requereix paciència, treball i respecte per la diferència. Tanmateix, cal tenir present que la mecànica de la lectura i la de l'escriptura no acostuma a adquirir-se al mateix ritme, ja que el procés cognitiu que requereixen és diferent. Així, quan l'infant escriu, coneix el contingut d'allò que vol escriure, mentre que quan llegeix ha de desxifrar un contingut desconegut i, per tant, tot i que no és una norma general, la majoria d'infants comencen a escriure abans que a llegir. Malgrat que en fer-ho, es puguin deixar lletres d'alguns fonemes "que no senten" quan estan dient els sons d'allò que estan escrivint, es pot considerar que estan fent les seves primeres produccions escrites.

Així doncs, no es tracta d'ensenyar a llegir i a escriure, estrictament, sinó de generar situacions en què els infants vagin descobrint els sons i la seva relació amb cada grafia, afavorir l'adquisició de la mecànica de la lectura i l'escriptura i, per acabar, la comprensió d'allò que es llegeix, acompanyant a cadascú en el seu procés i adaptant els materials a cada moment i a cada necessitat. És per això que des de fa anys, l'equip docent d'Educació Infantil ha fet una recerca de recursos i ha creat una bona quantitat de materials propis que s'ajusten a les

necessitats dels infants i a les propostes didàctiques que s'ofereixen per al treball de la lectoescriptura.

RACONS DE LLENGUA

Cada setmana, organitzats en grups per colors, els infants fan tres activitats de llengua de diferent tipologia en una franja de temps d'una hora i mitja. Des d'activitats que impliquen la consciència fonològica, a la relació fonema-grafema, passant per activitats d'escriptura amb alfabet mòbil, amb llapis o retolador i diferents propostes que requereixen la lectura per a la seva resolució. Tanmateix, cada proposta és pensada i elaborada per a diferents nivells segons cada moment del curs i segons les necessitats del grup-classe. És per això que, en molts casos, és l'equip de mestres qui elabora els materials, de manera que, a i5, per exemple, una mateixa activitat es pot presentar en lletra de pal i lligada o, mentre que en una activitat es demana establir la relació del so inicial d'una paraula amb la seva grafia, també es pot demanar que s'escrigui, ja, la paraula sencera.



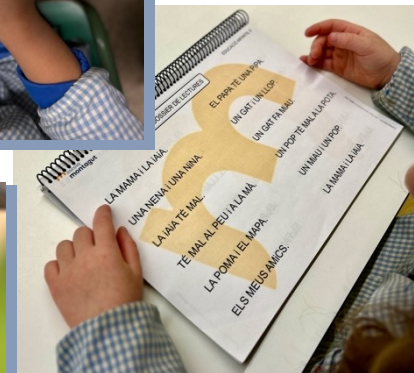
Els racons es duen a terme en codocència, fet que facilita que les mestres puguin fer una constant observació i avaluació del procés d'aprenentatge de cada infant per tal d'anar acompanyant-lo amb més eficàcia i mantenir viva la programació dels racons, fent els canvis i l'elaboració de materials que sigui necessària.

El treball per racons en l'àrea de llengua afavoreix, doncs, un acompanyament individualitzat, una programació dinàmica que s'adapta a les necessitats del grup en cada moment del curs i un aprenentatge més motivador i divers pels infants.





comprensiva. Utilitzant tant materials propis com d'altres recursos adquirits per l'escola, es combinen propostes més lúdiques amb el dossier seqüenciat per nivells. Els infants passen una estoneta llegint amb confiança i tranquil·litat, i amb el nivell que poden afrontar sense bloquejar-se.



ESPAIS DE TRAÇ

Una part important de l'aprenentatge de l'escriptura és, a i5, l'adquisició del traç de les lletres en grafia manuscrita – la lletra lligada – i la consolidació i domini del traç en lletra majúscula – la lletra de pal –. Enguany, per acompanyar el canvi metodològic, s'ha establert una franja setmanal dedicada al treball específic de la motricitat fina i del treball de les grafies en lletra lligada. Així, cada setmana es presenten sis activitats que es mantenen durant el trimestre i que es van realitzant repetidament, però centrades cada setmana en una grafia diferent. A més, setmanalment, es dediquen dues sessions a completar aquest treball amb fitxes de treball individual, que permeten consolidar i practicar de manera autònoma la grafia de les lletres.

REFORÇ DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

Malgrat el gruix important del treball de consciència fonològica es fa a i3 i i4, a i5 es destina una estona setmanal a treballar, en grup partit, propostes que ajuden a l'adquisició d'aquesta habilitat, afavorint el domini dels fonemes, identificar-los individualment i reconeixent-ne la seva posició dins una paraula i la comprensió de les estructures pròpies del llenguatge oral.

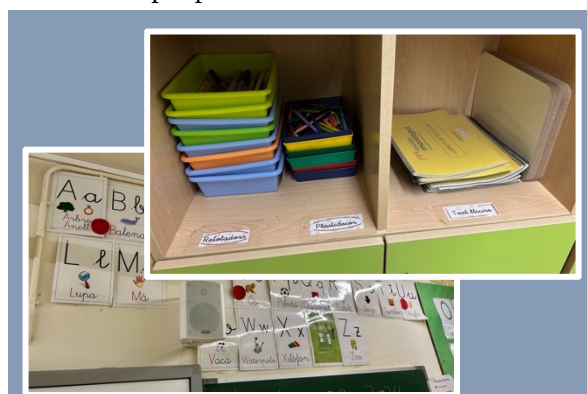
REFORÇ DE LECTURA

Setmanalment, una mestra de reforç treballa la lectura a i5, individualment o per parelles. Això permet presentar propostes adequades a cada infant i fer-ne un seguiment acurat, facilitant la detecció de necessitats i dificultats que puguin anar sorgint en el procés, així com oferint recursos d'un nivell superior als infants que estan preparats i ja poden afrontar una lectura fluïda i

RECURSOS PER AL TREBALL DE LA LECTOESCRITURA

L'abecedari i retolació d'aula

Des d'i3, els nens i les nenes de l'escola tenen ben visible l'abecedari, elaborat per l'equip docent, que ofereix la relació entre la grafia i el so, la indicació de la direccionalitat i amb el suport d'imatges que representen sempre el mateix referent visual, cosa que facilita que els infants vagin adquirint la relació fonema-grafema d'una manera més eficaç. D'altra banda, a les aules es poden observar diferents rètols que animen a la descoberta de paraules de l'entorn proper i d'ús habitual en la rutina a l'escola.



Punt de llum

(Comprensió del grafisme per la imatge visual)

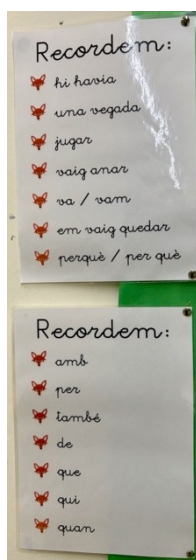
Aquesta metodologia, inventada per Maria Àngels Arnau, requereix que es treballi individualment, amb una pissarra transparent, un full amb la grafia a treballar i una llum. Això facilita mostrar els infants d'on surt la grafia que s'està treballant, quina és la direccionalitat i com l'han de reproduir.

Vídeos de direccionalitat de les grafies

Basat en la metodologia anterior, l'escola va elaborar uns vídeos que mostren el recorregut que ha de fer el llapis per a realitzar correctament la direccionalitat de cada grafia i així, un cop ja s'ha presentat la grafia de la lletra en qüestió, esdevé un suport visual per a tot el grup.

La cistella i el mural de paraules habituals

A i5, molts infants comencen a adornar-se que hi ha lletres que tenen diferents sons o paraules que tenen lletres que no sonen, però que, en canvi, quan llegeixen, poden identificar. És per això que des de fa temps s'ofereix als alumnes – en format mural o en targetes dins una cistella – les paraules d'ús més freqüent, així com expressions o sintagmes que utilitzen sovint quan escriuen: hi havia, vaig anar, em vaig quedar... D'aquesta manera, s'acompanya els nens i les nenes que comencen a prendre consciència de les normes ortogràfiques i se'ls dona seguretat quan tenen dubtes.

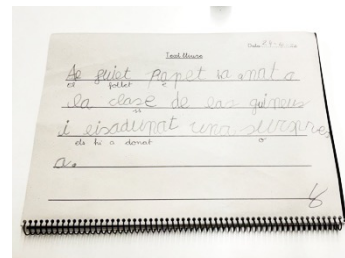
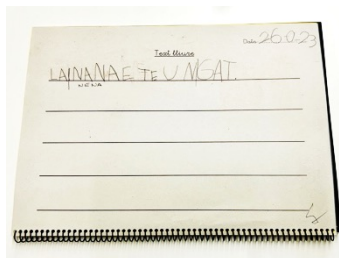


ALTRES ACTIVITATS DE LECTOESCRITURA

Text lliure i activitats d'escriptura lliure

La llibreta de text lliure és un clàssic de l'escola. Són moltes les promocions que la recorden. Des de principi de curs, cada infant disposa d'una llibreta, on s'escriu setmanalment. L'escriptura, a més, es treballa també en activitats com El cap de setmana. En aquestes activitats

en què es treballa l'escriptura de manera lliure, cadascú ho fa al seu nivell i segons els seus interessos, amb ajuda o sense, en lletra de pal o lletra lligada, respectant el ritme individual de cadascú, però generant periòdicament la situació d'haver de pensar el contingut, de fer la relació fonema-grafema i de descobrir noves grafies que corresponen a sons que "necessiten" per a la seva composició i que encara no tenen adquirits. Prendre consciència de la seva evolució en l'escriptura amb la llibreta de text lliure és d'allò més satisfactori per a ells i elles.



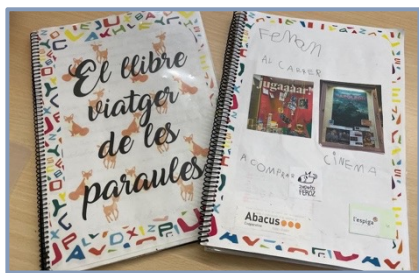
Padrins de lectura

A partir del segon trimestre, setmanalment, els infants d'i5 comparteixen una estona amb el seu padrí o padrina de lectura, alumnat de 3r de Primària. Aquesta relació d'ensenyament-aprenentatge entre iguals suposa una riquesa personal molt important i alhora afavoreix i assegura una altra estona periòdica de lectura.



El llibre viatger de les paraules

Amb aquesta proposta didàctica es pretén que els infants s'adonin que el seu entorn és ple de paraules, que aquestes formen textos de diferents tipus i amb diferents formats, i que serveixen per a coses diferents. Així, setmanalment, un infant pren el llibre viatger i el retorna amb fotos o paraules escrites que hagi descobert en el seu entorn proper: noms de carrers, receptes, noms de plantes, adreces postals o qualsevol altre text escrit que poden trobar al seu voltant.



PROPOSTES D'ANIMACIÓ LECTORA

Paraula secreta

Des del primer trimestre, es presenta a i5 aquesta proposta d'animació lectora que consisteix en anar oferint, en un rètol fix a l'aula, una lletra d'una paraula que només coneix la mestra. No es pot compartir ni dir a ningú, de manera que es procura que cada infant tingui la intriga i despertar l'interès en aquells infants que potser encara no en tenen tant. A més, el fet de presentar cada dia una grafia de la paraula ajuda a comprendre que per a llegir, cal anar unint lletres, una darrera l'altra. Tanmateix, s'insisteix en el fet que, si quan llegeixen allarguen els sons i els van lligant, comprendran què han llegit amb més facilitat.



Bústia de missatges

Aquesta proposta, que es presenta quan un bon gruitx d'infants ja són capaços de fer les primeres produccions escrites, implica que a l'aula hi ha una bústia amb una butxaca amb el nom de cadascú, incloses les mestres. A estones, els infants poden anar escrivint missatges – sempre agradables i amb un contingut positiu, per norma – als companys i les companyes o a les mestres. A més de potenciar l'escriptura i la lectura, aquesta activitat permet que els infants s'adonin de la importància d'esforçar-se a fer bona lletra, perquè si no s'entén, el missatge no es pot comprendre.



Jornada de recomanació de contes

Un dia al trimestre té lloc la Jornada de recomanació de contes. En aquesta activitat es demana als infants que triïn un conte de casa que els resulti motivador i que vulguin compartir amb la resta de companys i companyes durant una setmana. Així, hauran d'explicar davant del grup per quin motiu els agrada el conte i perquè el recomanen a la resta. D'aquesta manera, a més, escola i famílies descobreixen nous recursos per a acompanyar els infants i potenciar l'hàbit lector.



L'aprenentatge de la lectoescriptura és cabdal a l'escola i des de sempre s'hi dediquen molts recursos humans i materials, perquè s'apreni a llegir, llegint; s'apreni a escriure, escrivint. 📖

El Projecte Conferències

“... i avui us faré la conferència de...”

Aquest fragment de frase és el que marca l'inici de la gran majoria de conferències del nostre alumnat. Des de 1r de primària fins a 4t d'ESO, els alumnes de l'escola participen en el Projecte Conferències, una manera diferent i molt amena de practicar l'expressió oral en l'àmbit de llengua. Després de presentar-se, i ajudant-se d'un bon suport visual, els infants introdueixen el tema que han estat preparant amb molta il·lusió per tal d'exposar-lo als seus companys.

Si bé el projecte comença amb l'objectiu de perdre la por d'expressar-se en públic, especialment amb els més petits, mica en mica va evolucionant fins a arribar a autèntiques ponències que poden deixar bocabadat a més d'un i que, en ocasions, ens fan pensar que estem davant d'un/a futur/a periodista o orador/a.

Començant per la llengua catalana a Cicle Inicial, l'alumnat té el repte d'exposar, durant un període curt de temps, una experiència pròpia, o bé informació i curiositats sobre algun tema que coneix o li interessa. No és estrany, doncs, que els alumnes comparteixin amb els seus companys el viatge que van fer a les vacances, com és la seva mascota o quin és el seu animal preferit. Sense perdre la tendresa, poc a poc anem creixent amb ells fins que algun agosarat s'aventura a explicar un tema fins ara desconegut i desperta la curiositat dels seus companys.



En arribar a Cicle Mitjà, s'afegeix la llengua castellana, de manera que els alumnes preparen dues conferències al llarg del curs, deixant un trimestre de descans. Així doncs, d'acord amb la maduresa dels infants, el nivell d'exigència va creixent, així com el temps i l'originalitat de les exposicions i del suport visual. Tots esperen el moment de ser el protagonista i exposar la seva conferència davant del grup.



Més endavant, a Cicle Superior, els alumnes ja hi tenen la mà trencada, així que entra a l'escena la temuda conferència en anglès. Val a dir, però, que el nivell de les conferències no baixa i que els alumnes sorprenen amb la seva competència oral en aquesta llengua. A més, les mestres d'anglès saben com engrescar-los a treure el millor de cadascú per impressionar, una vegada més, als seus oients – i fins i tot als docents! –



Finalment ens situem a l'etapa d'Educació Secundària, on l'alumnat és capaç de desenvolupar-se amb coherència, cohesió i sobretot seguretat en les quatre llengües que s'imparteixen a l'escola: català, castellà, anglès i francès. Els alumnes són capaços d'exposar el seu tema expressant-se amb propietat i singularitat independentment de la llengua utilitzada.

I ara ve la millor part: l'avaluació. Aquesta pot anar a càrrec tant dels mestres i professors com dels propis alumnes i fins i tot dels companys amb l'ajuda de rúbriques i ítems adequats per a cada etapa i cicle. D'aquesta manera, es fa una valoració qualitativa de les conferències i s'hi afegeixen felicitacions i propostes de millora que són de gran valor per a tots, fent que l'objectiu inicial del projecte, que era potenciar l'expressió oral, acabi preparant els nostres alumnes per a desenvolupar-se amb soltesa després del seu pas per l'escola. 🔄

Projecte patis

Enguany ha estat el segon curs que s'ha desenvolupat el projecte patis. És un projecte on famílies, alumnes, mestres i personal d'administració i serveis comparteixen un dissabte al matí dissenyant i creant o millorant diferents espais del pati de l'escola.

Aquest projecte va néixer de l'objectiu i la convicció d'obrir l'escola a les famílies, fer-les participants dels diferents espais de l'escola i de compartir tots junts el dia a dia de l'escola. És per això que, fa tres cursos, el curs 21/22, es va demanar a tot l'alumnat la seva participació per dissenyar el pati que volien. Cada classe va observar els diferents espais del pati i va fer una pluja d'idees exposant com el millorarien i què els agradaria que hi hagués. Per fer-ho, a partir de 4t de Primària se'ls va demanar que busquessin com aconseguir el joc i/o espai desitjat i estudiar-ne la seva viabilitat.

A partir d'aquí, un grup de mestres impulsor va dissenyar el pati desitjat a 5 anys vista i es van començar a periodificar per cursos les diferents actuacions de millora.

El curs passat va ser el primer curs on un dissabte al matí famílies, alumnes i personal de l'escola es van unir per dur a terme les primeres accions de millora com: polir i repintar la zona del castell de secretaria, crear una zona chill out amb palets, crear diferents jocs sensorials pel pati d'I3, construir una zona d'equilibri amb fusta al pati d'I4, pintar jocs a terra, canviar algunes xarxes malmeses de les porteries, substituir el revestiment protector de les faroles dels camps, entre d'altres.

L'experiència va ser molt positiva; l'alumnat es va implicar en la cura del pati i tota la comunitat educativa va treballar conjuntament sota el mateix objectiu: aconseguir el pati que volem.

Per tot això, tots teníem molt clar que aquest curs calia continuar treballant plegats per millorar el pati que volem i a principis de curs es va dur a terme la segona jornada on es van repintar els jocs de terra, es va construir un pont de mico al pati d'I4, substituir més xarxes de les porteries. La imaginació i creativitat de tota la comunitat va fer que un grup de famílies acabés creant un cotxe amb materials reutilitzats per fomentar el joc simbòlic de l'alumnat d'Infantil.



El curs vinent esperem poder continuar treballant units i compartir un dissabte al matí amb més famílies i alumnes de l'escola. Un matí de diversió, alegria, il·lusió i, sobretot, de fer escola i comunitat. 🤝



Projecte “Introducció al món laboral i emprenedoria” a 3r ESO

Els alumnes de 3r ESO han pogut despertar la seva inquietud per introduir-se en el món laboral, ja sigui per treballar per compte d'altri o engegant un projecte d'emprenedoria.



Per fer-ho, en els dos primers trimestres els alumnes han pogut conèixer quins tipus d'empreses existeixen per a poder entrar a treballar i com poder accedir laboralment en cadascuna d'elles. És per això, que han elaborat el seu propi Curriculum Vitae i Carta de presentació.

En l'últim trimestre, l'alumnat ha tirat endavant una idea de negoci creant un Pla d'empresa. En primer lloc, formem grups de 3 o 4 alumnes que seran els socis potencials de la seva futura empresa. Seguidament, cada grup ha de pensar en una idea de negoci que compleixi els reptes de sostenibilitat, vida saludable i ciutat tecnològica.

Un cop tenen la idea ben madurada, se'ls hi dona eines per poder crear el Pla d'empresa:

1. Descripció del negoci i dels promotors: es dona a conèixer breument el producte i s'elabora un Curriculum Vitae dels potencials socis de l'empresa (els alumnes de cada grup).

2. Pla de màrqueting: on es descriu el producte/servei i s'estudia la seva introducció en el mercat tenint en compte criteris d'estudi de mercat i de la competència, promoció i distribució del producte, etc.

3. Pla jurídic-fiscal: s'explica quins tipus d'empreses poden esdevenir, subratllant els principals avantatges i inconvenients de cada una d'elles.

4. Pla econòmic-financer: es dona a conèixer les principals fonts de finançament que poden optar per portar a terme la seva idea de negoci.

En aquesta activitat s'aprèn a descobrir i tenir iniciativa, la creativitat i la comprensió de la realitat social actual. Al mateix temps, ajuda a l'alumnat a tenir una concepció del món laboral un cop finalitzin la seva formació acadèmica.🎓



Sant Jordi a l'etapa d'Infantil

La diada de Sant Jordi és un dia de celebració i festa gran a l'escola. La setmana que cau en Sant Jordi l'anomenem Setmana Cultural, on hi ha diverses activitats pensades i relacionades amb aquesta diada arrelada a la nostra terra, plenes de riquesa **cultural**.

A l'etapa d'Educació Infantil, les activitats que es duen a terme són:

La llegenda de Sant Jordi: El 23 d'abril s'explica la llegenda de Sant Jordi, representada teatralment pels alumnes de 4t, que preparen l'obra amb molt d'entusiasme per l'alumnat d'Infantil i de Primària. A la tarda, a l'etapa Infantil, els nens i nenes fan petits grups i es barregen amb els altres cursos (i3, i4 i i5) i junts fem petites representacions on ells mateixos són els personatges de la llegenda i es converteixen en autèntics actors i actrius.



Activitat manual: Cada curs elabora una activitat manual per emportar-se a casa com a record d'aquesta diada, per exemple: roses fetes a mà, roses amb fang, dracs fets amb cartolina, punts de **llibre**... Cada curs escull la seva activitat i la duen a terme durant aquesta setmana.

El "Follet Pepet": Al llarg de tota la setmana ens visita el "Follet Pepet", un personatge molt simpàtic i una mica despistat que ens planteja una endevinalla diària relacionada amb algun personatge de la llegenda. És una forma lúdica i engrescadora d'escoltar, comprendre i de fer la recerca de les diferents respostes, tot aprenent nou vocabulari.

Parada de llibres: A l'escola també s'ofereix diverses parades de llibres que preparen l'**alumnat** de l'ESO. Estan ubicades al pati de l'escola on les famílies i alumnes poden venir a comprar llibres i roses en aquesta data assenyalada. Amb els nens i nenes d'Infantil es dona un tomb per aquestes parades i se'ls explica la tradició de les roses i els llibres.



Concurs de dibuix: a l'escola també es porta a terme els certàmens literaris on l'**alumnat** escriuen textos i fan poemes. En el cas d'Infantil, el concurs és de dibuix on plasmen de manera artística alguna escena de la llegenda. Aquests són penjats pels passadissos de l'escola per tal de poder-los observar i el professorat poder fer una votació dels més originals. Un cop feta la votació, en surt un guanyador de cada classe i és obsequiat amb un conte. No obstant això, tots els alumnes tenen un diploma com una mostra de reconeixement per la seva feina i participació. 📖



Dia de la Dona: visita de l'Anna Roig

Dins del marc del Dia de la Dona d'enguany, a l'escola es va fer un treball de recerca de dones referents en diferents àmbits de la vida, i el lema va ser: "Capaces de tot". A Infantil, però, es va decidir conèixer una dona, de l'entorn proper i que pogués venir a l'escola a fer alguna activitat. Finalment, la dona escollida va ser la cantant, compositora i mestra de música Anna Roig.

L'Anna (Sant Sadurní d'Anoia, 1981), diplomada com a mestra especialitzada en Educació Musical (UAB), va descobrir a França la seva passió per la cançó com a estil musical i se'n va formar al Departament de Cançó de l'École National de Musique de Villeurbanne, creant allà les seves primeres cançons. Al cap d'un temps de ser a Catalunya, va fundar el grup Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien. Ha anat de gira amb l'Àlex Cassanyes Big Band Project, és autora de petits relats, així com de cançons per a obres de teatre. En paral·lel a la seva carrera artística ha seguit sempre en contacte amb el món de la pedagogia musical, especialitzant-se en la sensibilització musical dels més petits i en l'àmbit de la cançó, realitzant nombrosos tallers de composició i de cançó com a eina pedagògica.

Des de l'escola, i per tal que l'alumnat d'I3, I4 i I5 anessin coneixent diferents aspectes de l'Anna Roig, es va preparar una sèrie d'activitats prèvies amb les quals els nens i nenes anaven descobrint aspectes de la seva vida personal i professional. A més a més, cada curs va preparar i elaborar diferents recursos i materials per compartir amb ella, en el dia de la visita.

Amb la mestra de música, els tres cursos d'Infantil van treballar la cançó: "Capseta de Records".

Els infants d'I3, van elaborar uns bigotis vermells per a tot l'alumnat i mestres d'Educació Infantil (fent una picada d'ullet a la cançó de l'Anna, titulada: "Bigoti Vermell") que ens els vam posar a la seva arribada, amb l'acompanyament de la cançó.



A les classes d'I4, cada nen/a va fer un dibuix de l'Anna per tal de fer-ne un pòster i regalar-l'hi.



Els nens i nenes d'I5, van preparar una entrevista amb preguntes molt interessants que li van fer quan va començar l'acte:

- Per què vas escollir fer música?

"Quan era com vosaltres, els meus avis em van regalar un piano molt petit, d'aquells que van amb piles. Vaig començar a tocar el teclat, a jugar-hi, i la meua mare va pensar: "A l'Anna li agrada molt fer música!" i em va preguntar si volia anar a l'Escola de Música a cantar amb altres nens i nenes, a aprendre a tocar algun instrument musical, a fer danses, etc. I vaig dir que sí!"



- Per què vas decidir ser cantant?

“Quan vaig anar a l’Escola de Música, vaig començar a aprendre a tocar el piano i després el saxo. Però no m’acabava d’agradar gaire. Llavors, vaig pensar què podia fer de música i vaig anar a França. Allà vaig descobrir unes cançons que em van agradar, tant, tant, tant, que les vaig començar a cantar. I va ser llavors quan vaig descobrir que, el que realment m’agrada més fer, era cantar cançons.”

- Quants instruments saps tocar? I quin t’agrada més?

“Quan començo a crear una cançó, ho faig amb el piano, i a l’Escola de Música, de vegades també el toco. El saxo... El tinc una mica oblidat i està amagat a un armari. Una vegada, vaig provar de tocar la gralla, però no em va sortir gaire bé... Les gralles costen molt que sonin bé! També toco la guitarra.”

- A on vas aprendre a fer cançons?

“Vaig haver d’anar a una escola França perquè a Vilafranca no hi havia cap escola que me n’ensenyessin. Allà hi havia un professor que em va ensenyar a escriure la lletra de les cançons, les notes musicals i a cantar les cançons.”

- Quina és la teva cançó preferida?

“Costa molt triar-ne només una, però a mi m’agrada molt: “Una abraçada de mare”.”

- Per què vas escriure la cançó. “Bigoti Vermell?”

“Ai, ai, ai... Quan la vaig escriure estava una mica enfadada amb un noi que no m’havia tractat gaire bé... Aleshores, vaig agafar una fotografia en què ell hi sortia i li vaig pintar un bigoti vermell, en comptes de cridar-lo o renyar-lo.”

Un cop acabada l’entrevista, l’Anna va cantar una cançó amb la guitarra i ens en va fer partícips a tots/es. Després, va explicar diferents històries i cançons acompanyada de titelles i llibres que anaven sortint d’una bossa màgica: un cocodril, un esquiol, una pinya, un conte, etc.



Després d’aquesta fantàstica estona d’històries i cançons, els infants i la mestra de música, la Judith, van sorprendre l’Anna cantant-li la seva cançó: “Capseta de Records”. Ho van fer molt bé i es va crear un ambient màgic i bonic. L’Anna, estava emocionada i agraïda, i els va aplaudir molt.

Finalment, se li va entregar el llibre de la història de la nostra escola (amb un punt de llibre fet per l’alumnat) i el pòster amb els dibuixos d’ella que havien fet els alumnes d’I4.

Al llarg de la sessió l’alumnat va estar molt implicat i amb ganes de conèixer l’Anna Roig, d’interactuar-hi i d’escoltar tot el que explicava i cantava.

Aquesta jornada tan especial, ens la guardarem tots/es dins la capseta de records, i si un dia ens toca viure un dia gris, obrirem una mica la capseta i en traurem aquest bonic record! 📖



Els joves han tingut un paper secundari a la història del segle XX????

L'activitat promoguda des del Departament de Ciències Socials en el curs de 4t d'ESO s'emmarca en el context de la Guerra Freda i la Política de Blocs (1945-1990).

Concretament, la tasca té com a objectiu rebatre els tòpics i prejudicis sobre les generacions més joves, allunyats de la realitat, egoistes i tancats en si mateixos. Durant el context estudiat van sorgir moviments socials nous que van intentar transformar la societat, com el Moviment per als Drets Civils (Martin Luther King, Rosa Parks..), el moviment pacifista que va originar protestes contra la Guerra del Vietnam i la cursa d'armaments que duïen a terme les dues superpotències; el moviment hippy que va criticar el consumisme i defensava un model de vida basa en els principis de l'amor, la pau i la no-violència; el moviment feminista que criticava els rols tradicionals i reivindicava l'alliberament femení i la igualtat de gènere o bé el moviment estudiantil del Maig del 68, la revolta estudiantil de Soweto, la de la plaça de Tiananmen a la Xina o la Revolució de Vellut a Txecoslovàquia.

L'ENCÀRREC

La vostra escola prepara cada any un seguit d'actes per a la Setmana Cultural. S'ha sabut que esteu estudiant el context històric de la Guerra Freda i us demanen que prepareu una Exposició, que serà visitada per l'alumnat de Cicle Superior i pels vostres companys d'ESO, sobre els Moviments Socials protagonitzat per joves durant aquest període històric.

ACTIVITAT INDIVIDUAL

Cada persona haurà d'elaborar un QUADRE molt sintètic en què constin referències cronològiques, ideològiques i geogràfiques de cadascun dels moviments socials del context de la Guerra Freda que es citen a continuació:

1. MOVIMENT PELS DRETS CIVILS DELS AFROAMERICANS DELS EUA

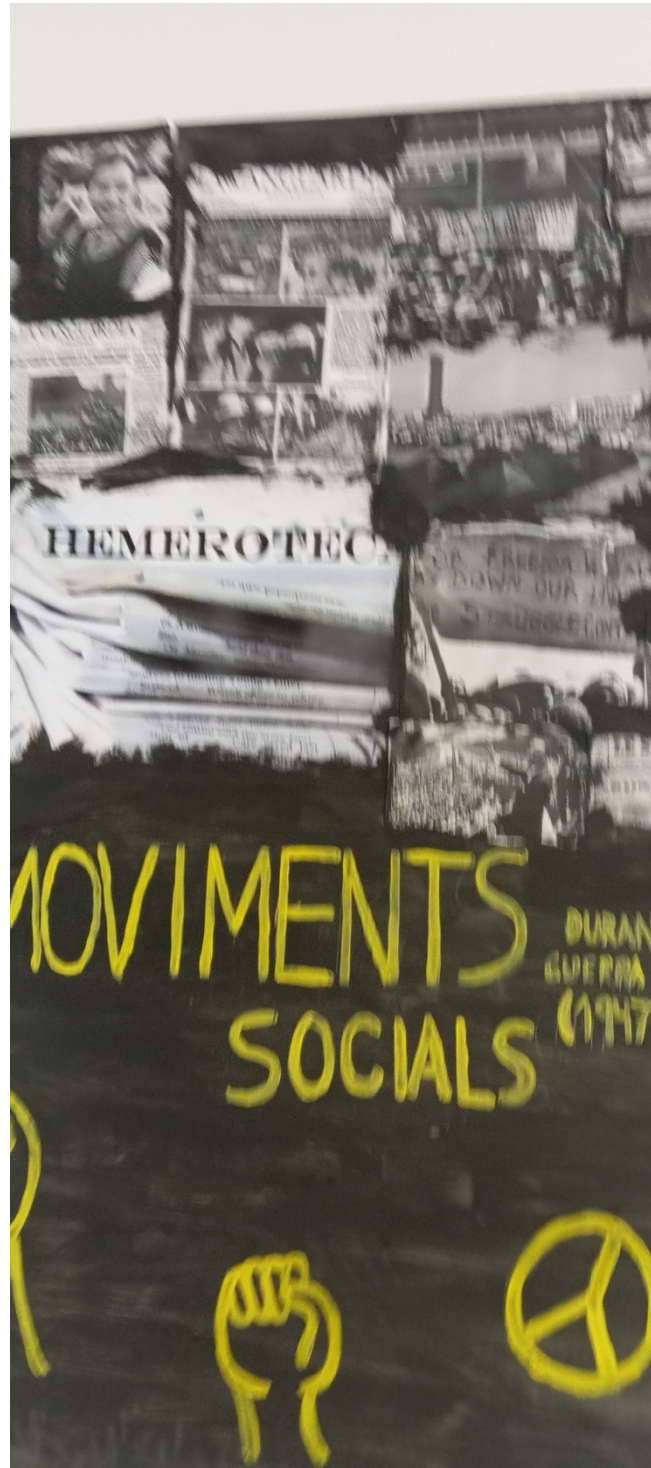
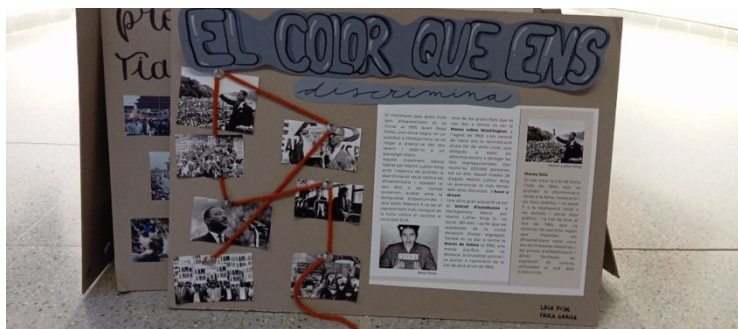
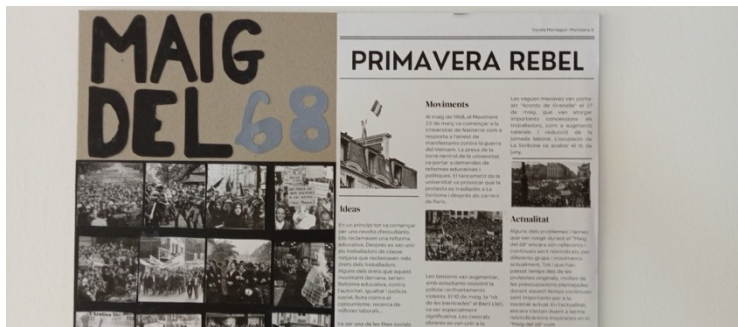
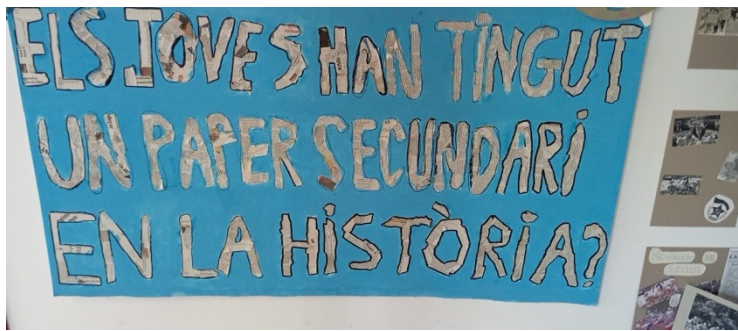
(Martin Luther King, Rosa Parks i Malcolm X.)

2. EL MOVIMENT HIPPIE
3. LA SEGONA ONADA FEMINISTA DELS SEIXANTA
4. PROTESTES PACIFISTES CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM ALS EUA (1955-1975)
5. GANDHI I LA PERSEVERANÇA DE LA NO VIOLÈNCIA
6. MAIG DEL 68 A FRANÇA (1968)
7. DISTURBIS A SOWETO (SUD-ÀFRICA, 1976)
8. PROTESTES A LA PLAÇA DE TIANANMEN (1989)
9. LA REVOLUCIÓ DE VELLUT A TXECOSLOVÀQUIA (1989)

ACTIVITAT INICIAL

- ▣ La classe es dividirà en parelles.
- ▣ Cada parella construirà un panell de l'exposició segons el tema que li correspongui (se li donarà un sobre amb el tema).
- ▣ En el panell hi haurà de constar:
 - Títol del moviment social
 - Una imatge icònica que ocupi la part de l'esquerra del panell
 - Referència al context històric
 - Fets concrets del moviment social
 - Persones destacades del moviment
 - Ideologia del moviment
- ▣ El grup 10 realitzarà un audiovisual que englobi tots els moviments de la graella amb música de l'època.
- ▣ Altres consideracions:
 - Es seleccionaran els panells de cada classe de quart d'ESO que tinguin millor qualitat (excel·lent)
 - S'adjuntaran fonts d'informació per consultar

Es tracta de portar a terme una exposició sobre el paper dels joves en aquest àmbit de la Història. Caldrà fer una petita recerca prèvia a fons sobre els fets, centrar-se en un dels moviments socials i reflexionar de manera crítica sobre la importància dels fets i els idearis que els van impulsar; inferir si aquelles idees són vàlides a l'actualitat i fer propostes sobre fets actuals que mereixerien accions de manifestació i revolta com els descrits. Finalment, es munta amb tot aquest material una exposició al centre com si es tractés d'un recorregut proposat per una Sala d'Exposicions.



Rutines a l'Educació Infantil

A l'Educació Infantil és l'etapa on són fonamentals els hàbits i les rutines per tal de construir unes bases sòlides pel futur del nostre alumnat. Aquestes són diàries i s'han d'anar remarcant i repassant constantment per poder assolir-les al llarg del curs i consolidar-les a l'etapa d'Infantil.

Algunes d'aquestes rutines són:

- Els **dies de la setmana i el temps**. Saber quin dia és en l'espai i en el temps els ajuda a comprendre el pas d'aquest i a anticipar possibles activitats que ells/es esperen. Tot això proporciona sentit i seguretat en el desenvolupament emocional dels nens i de les nenes.



- **Autonomia i presa de decisions**. Integrar l'autonomia en la rutina diària fomenta la presa de decisions i la responsabilitat. Saber posar-se la bata, agafar l'esmorzar o preparar-se per marxar cap a casa contribueixen al desenvolupament de l'autoestima i la independència.

- **Higiene i salut**. Incloure hàbits d'higiene diaris com seria rentar-se les mans després del pati o les dents després de dinar, estableix una base important per la salut. A més, aquests hàbits perduren al llarg de la vida dels nostres infants promovent un estil de vida més saludable.



- També hi ha rutines que són de transició, és a dir, són activitats clau per anunciar amb anticipació diferents canvis que els pot ajudar a donar temps per adaptar-se i preparar-se mentalment. Per això va molt bé tenir un calendari per exemple i apuntar les colònies, l'inici de piscina, etc.

Un infant d'aquesta edat interioritza molt més un contingut si, a part de repetir-lo de manera constant, és a través d'un estímul visual. Partint d'aquesta base, cada curs té el seu material visual i manipulatiu per tal de realitzar i aprendre correctament les rutines diàries que s'han estat anomenant interiorment:

- **I3:** Les Papallones i les Abelles, cada dia canten el Bon dia i els dies de la setmana. També, es posen en rotllana i surten els encarregats del Temps. Aquests, van amb una barretina i canten la cançó dels pastorets. Un cop cantada la cançó, surten a fora el pati, veuen el temps que fa i enganxen l'adhesiu corresponent a la cartolina que tenen a la classe. Allà, els encarregats del calendari també pengen el dia (amb el número escrit), el mes i l'estació de l'any corresponent.

- **I4:** Les Puputs i els Mussols, a part de tenir els encarregats del temps com feien l'any anterior, no surten a fer de pastorets, sinó que pengen el dia (amb el número escrit), el mes i l'estació de l'any corresponent a una cartolina més gran. A part, tenen un calendari setmanal on, els encarregats del calendari, pengen el més important d'aquella setmana en concret. També, són els encarregats de fer de presentadors/es de televisió, on anuncien el dia, el mes i el temps a la resta de companys/es de manera divertida.

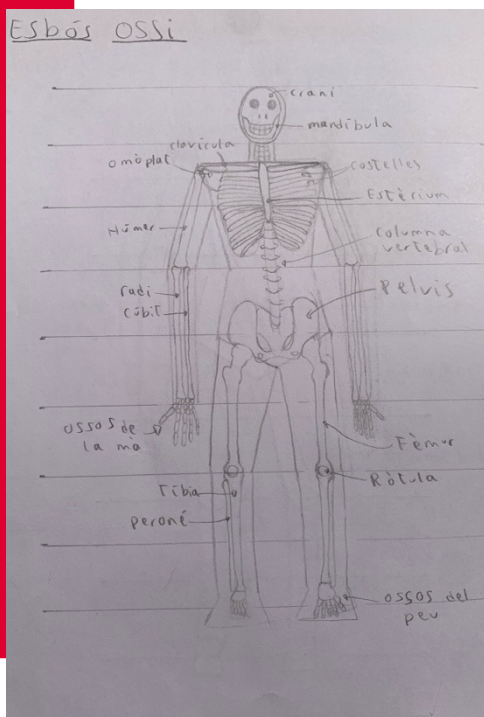
- **I5:** Els Cabirols i les Guineus, ja no fan de presentadors o de pastorets, sinó que els encarregats del calendari i del temps omplen els suports visuals corresponents. La diferència és que el calendari que tenen ells/es a la classe és quinzenal, és a dir, ja van més enllà en l'espai i en el temps perquè són més conscients del passat, del present i del futur i també et permet treballar el concepte de setmana. 🐾

Projecte “Anatomia il·lustrada” a 3r ESO

Els alumnes de 3r d'ESO han pogut endinsar-se en l'anatomia dels éssers vius mitjançant el dibuix a mà alçada.

La progressió d'aquest projecte és molt senzilla: comencem dibuixant un esbós senzill i amb el pas del temps, serem capaços de dibuixar una representació realista d'un ésser viu.

Naturalment, la majoria dels alumnes se sentiran més còmodes dibuixant un ésser viu que s'assembli a ells. És per aquest motiu, que primer abordem l'anatomia humana. Mitjançant l'estudi dels cànons clàssics del cos humà, comencem a identificar les diferents parts del cos que estan presents en tots els animals vertebrats i no vertebrats i la seva distribució. Poc a poc, els alumnes s'adonen que tots els animals tenen cap, que la majoria tenen dividit el cos en un tors i un abdomen i que d'aquest eix principal emergeixen perpendicularment les extremitats. És a dir, existeix un pla basal d'organització del cos dels animals. D'aquesta manera, també hem treballat nocions bàsiques d'evolució biològica.



L'ensenyança transversal d'aquest projecte és la següent: en cas que haguem de representar en un dibuix un nou objecte o ésser, podem fer-ho d'una manera metòdica. Sempre que hem dibuixat nous éssers vius al llarg del projecte, es repetia la mateixa pregunta: “per on començo?”. En el cas dels éssers vius, sovint el cap és la resposta, però qualsevol part que podem fer servir de centre adequadament, és vàlida. Si som capaços

d'organitzar de forma metòdica les parts que componen una representació gràfica, podrem trobar la forma de realitzar un esbós. Aquest centre pot ser el cap o el cos, si parlem d'un ésser humà; el seient del pilot, si parlem d'un cotxe o la porta d'entrada si parlem d'una casa. L'important no és tant la part que designem com a centre, sinó si aquesta ens serveix de base per a la nostra obra. 



L'aprenentatge de la Llengua anglesa a Primària

La llengua anglesa és la llengua internacional per excel·lència. Ocupa una posició privilegiada en el món i societat actuals, i com a escola, no podem obviar-ne la necessitat de dominar-la. Per aquest motiu, el seu aprenentatge comença des del primer curs d'Educació Infantil, mitjançant un contacte directe, oral i realista amb la llengua, i es consolida en l'etapa de primària afegint-hi un aprenentatge amb una base més didàctica.

L'alumnat de 1r de Primària a 6è dedica tres hores setmanals a l'assignatura curricular de llengua anglesa. En aquestes hores, aprenen la llengua des de les seves tres dimensions: listening, writing and speaking. A través del currículum establert per Cambridge, l'alumnat aprèn vocabulari i gramàtica que els pertoca pel nivell, així com es prepara per a l'examen oficial pertinent, bé sigui Starters (1r i 2n), Movers (3r i 4t) o Flyers (5è i 6è). Aquests exàmens, que són d'inscripció voluntària, tenen l'objectiu d'avaluar aquestes dimensions.

A més, enguany s'ha contemplat una nova manera de continuar aprenent, més significativa i de servei a la comunitat. I és que, al llarg del curs s'han preparat activitats internivell, de manera que l'alumnat més gran de l'etapa ha preparat activitats aïllades pel més petit, amb un doble objectiu: pels cursos superiors, aprendre ensenyant, i pels inferiors, continuar aprenent d'una manera més lúdica, dinàmica i significativa.



D'aquesta manera, l'alumnat de 1r a 4t de Primària dedica dues hores setmanals a l'assignatura d'English Projects, mentre que 5è i 6è fan Arts & Crafts, dit d'altra manera, educació visual i plàstica en anglès.

En la primera, els alumnes duen a terme projectes de diverses temàtiques en els quals l'expressió oral n'és la protagonista. Així, aquesta assignatura complementa l'assignatura troncal, duent a terme activitats que, principalment, potencien les habilitats orals i, al cap i a la fi, l'habilitat de comunicar-se en aquesta llengua estrangera. Els projectes que s'hi duen a terme són d'interès per l'alumnat i no estan lligats a cap àrea curricular en concret, així com els permet continuar desenvolupant-se en un ambient més distès.



Per la seva banda, els alumnes de Cicle Superior, a les classes d'Arts & Crafts, treballen amb la línia amb la qual treballa tota la Primària a Educació Visual i Plàstica: a través d'artistes d'estils i èpoques diferents, aprenen tècniques artístiques alhora que adquireixen coneixements culturals i històrics d'aquests. El fet de fer-ho en anglès implica que hi hagi un procés de recerca d'informació i coneixement de l'artista en aquesta llengua, però també que les situacions quotidianes que tenen lloc a l'aula propiciïn la pràctica d'aquesta.

I és que, en definitiva, els cinc mestres diferents d'anglès de l'etapa de Primària, amb els respectius accents o dialectes diferents, junt amb l'aprenentatge en grups partits, asseguren un aprenentatge progressiu, realista i significatiu, que alhora culmina amb la utilització de la llengua anglesa per aules i passadissos de la manera més natural i normalitzada possible. L'objectiu final és sempre que tot l'alumnat compti amb bones eines per afrontar qualsevol escena de comunicació global que pugui trobar-se en el futur més pròxim. 🌐

Paral·lelament, l'aprenentatge de la llengua anglesa es fomenta des d'altres assignatures que apliquen la metodologia AICLE, és a dir, aquella per la qual s'ensenya una altra matèria per mitjà de l'anglès.

Assemblea de benvinguda per a l'alumnat de 1r de Primària

Aquest curs 2023-2024 ha estat el primer any que tot l'alumnat de primària ha donat la benvinguda als nens i nenes que inicien aquesta etapa en el curs de primer.

La iniciativa va sortir després que el curs anterior es fes un emotiu comiat a l'alumnat que acabava la primària a sisè per part de tots els seus companys/es d'etapa.

Després de veure el bonic resultat, l'esforç i la implicació de tots els nens i nenes es va decidir incloure també una assemblea a inici de curs per donar la benvinguda a la primària a l'alumnat de 1r.

Aquesta benvinguda a Primària va constar de dues parts: per una banda, tots els cursos es van preparar diferents consells, explicacions i normes de l'etapa i, per altra banda, l'alumnat de 6è va fer un recorregut i acompanyament als alumnes de 1r pels diferents racons de l'escola.

En relació amb la primera part, a cada curs se li va assignar una temàtica diferent a explicar i també varies normes que hauran de conèixer com alumnes de primària.

Alguns d'aquests temes van ser: el projecte pati del migdia, la roda de les solucions, el racó de la pau i la calma, els iPads, etc.



La manera de transmetre'ls la informació als més petits també va ser variada: en alguns cursos ho van explicar els delegats, o bé mig grup classe i s'anaven passant la paraula de l'un a l'altre o tots alhora cantant. La veritat és que els de 1r van quedar bocabadats amb tota la rebuda.

Referent a la segona part, l'acompanyament, l'alumnat va ser guiat pels companys i companyes de 6è en grups reduïts per les tres plantes de l'edifici de primària mostrant les classes de les diferents tutores, l'aula de música, d'anglès, la de plàstica, els desdoblaments, la sala de mestres i els lavabos, espai molt important perquè ja no se'l troben dins l'aula. També van veure espais nous al pati com les fonts, els vestuaris d'educació física, els camps, l'aula de robòtica i els laboratoris.



La Benvinguda va acabar amb una ballaruca per part de tots els assistents, d'entre les cançons ballades hi va haver la sardana dels "The Tyets" per unir-nos encara més.

En definitiva, podem concloure que va ser un acte esplèndid, que ha de ser instaurat anualment i que va crear un vincle d'escola entre tot l'alumnat d'una mateixa etapa. Tant pel professorat com per l'alumnat es va valorar exitosament. 🙌



Projecte “Disseny de jocs de taula” a 2n ESO

Els alumnes de 2n d'ESO han tingut l'oportunitat de dissenyar el seu propi joc de taula aquest curs.

Per fer-ho han anat poc a poc endinsant-se en el rerefons del treball d'un dissenyador de jocs de taula. En primer lloc, hem usat l'eina MathBits per entendre el càlcul de probabilitats a l'hora d'integrar mecàniques aleatòries en els jocs. Per exemple: han entès que l'ús de dos daus permet integrar esdeveniments més probables o menys probables en un joc, afegint el factor “risc” a una tirada i que la probabilitat d'obtenir un resultat o un altre és un esdeveniment compost és calculable quan som capaços d'identificar cadascun dels esdeveniments simples que el componen.

Després, ha estat necessari analitzar i discutir quins són els trets que fan que un joc de taula tingui èxit. Des del “Monopoly”, fins al “Virus”, hi ha elements estètics o de dinàmica de grups que fan que un joc sigui atractiu i estimulants i per tant, un producte exitós. Per aquest motiu, els alumnes han treballat en grup per elaborar i exposar presentacions junts, analitzant jocs que han estat grans èxits de vendes.

De forma orgànica apareix el debat en aquestes exposicions: “aquesta regla a mí no m'acaba d'agradar, potser seria millor una altre?” o “aquest joc seria més divertit si estigués ambientat a l'espai”. Tot i no ser-ne conscients, els alumnes ja han començat a crear un joc de taula a les seves pròpies ments. Han identificat allò que els agrada i allò que no els agrada, allò que inclouran en el disseny del seu joc de taula i el que no.

Per acabar creant aquest joc, han hagut cooperat en nous grups, durant diverses setmanes. Primerament han elaborat prototips, conscienciant-se que un projecte d'aquesta magnitud requereix d'una primera versió que hauran de revisar. Gràcies a aquest llarg procés, els alumnes han pogut presentar propostes finals tan variades i sorprenents com un joc de viatges interestel·lars mitjançant un taulell en el que correr contra els teus competidors, una reinvenió del clàssic “Cluedo” basada en ratolins que escapen d'un laboratori o una curiosa barreja entre “el joc del llop”, “el parxís” i “Among us” amb pingüins que viuen al pol sud. 🐧



L'activitat finalitza amb la comunicació oral dels resultats de cada equip d'alumnes davant del grup-classe, amb el suport d'una presentació en què s'hi indiquen gràficament els trets estructurants detectats a la imatge, que també en guien el discurs expositiu. És, de fet, un exercici centrat en un dels objectius pedagògics que l'escola s'ha proposat potenciar, com és el de treballar la inferència, en aquest cas de tipus visual, i transferir aquest coneixement "que sabem, però que no veiem realment", tal com explica el filòsof Xavier Rubert de Ventós (Teoria de la sensibilitat, 1968):

"... I des que decaigué la creença en les sensacions pures, a les quals "s'afegia" el coneixement o la imaginació, sembla poder mantenir-se que la percepció mateixa és, per dir-ho així, imaginativa i constitutiva; que molt d'allò que a primera vista sembla donat és en realitat inferit, i que l'experiència que tenim dels objectes (a diferència de la de purs sensa) és ja un coneixement per descripció o per inferència; quelcom que sabem, però que no veiem realment." 



Els beneficis dels intercanvis lingüístics per als adolescents

L'escola ofereix programes d'intercanvi lingüístic als alumnes de 3r i 4t d'ESO. Pensem que són una de les activitats més enriquidores per a la formació acadèmica i el desenvolupament intel·lectual i personal del nostre alumnat.

Els intercanvis lingüístics s'han convertit en una eina cada vegada més popular en el món de l'educació. Aquesta experiència immersiva ofereix als estudiants una oportunitat única per aprendre una llengua estrangera de manera natural, descobrir noves cultures i ampliar els seus horitzons.

Els intercanvis que realitzem són programes totalment integrats en la programació de llengua estrangera. Consten de dues parts: el viatge al país estranger i l'estada de l'alumnat estranger a casa nostra. A l'estranger, els companys d'intercanvi ens ensenyen el seu país, i quan ens visiten, aprofitem per fer excursions pel territori i així mostrar-los el nostre país. Pensem que quan més es practica una llengua estrangera és en el moment en que tenim la necessitat de comunicar-nos i de comprendre "altres" d'altres països, llengües i cultures, més enllà de les fronteres i de les parets de les aules.

Una experiència d'aquest tipus, accelera el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera perquè fomenta la confiança a l'hora de parlar i escriure en una altra llengua, superant les barreres lingüístiques. L'exposició a un entorn lingüístic autèntic permet als estudiants adquirir un vocabulari més ampli i ric.

A més, és un enriquiment cultural. Els alumnes tenen l'oportunitat d'immergir-se en una cultura diferent, descobrint les seves tradicions, costums i hàbits. Els permet qüestionar els seus propis prejudicis i ampliar la seva comprensió del món. Les amistats que es forgen durant l'intercanvi poden perdurar al llarg del temps, creant una xarxa de vincles i contactes internacionals.

Igualment, hi ha molts beneficis més enllà dels acadèmics i culturals. El fet d'haver de superar els reptes que suposa adaptar-se a un nou entorn enforteix l'autoestima dels joves i l'experiència d'organitzar-se de manera autònoma i prendre decisions en un nou context fomenta la responsabilitat. Conviure amb persones d'altres cultures els permet valorar la diversitat, desenvolupar una mentalitat més oberta i fomentar una consciència global que els prepara per un futur cada vegada més interconnectat.





En el curs 23-24 hem realitzat tres intercanvis lingüístics:

DESTÍ	DATES A VILAFRANCA	DATES A L'ESTRANGER	ACTIVITAT DESTACADES
Collège Antoine de Saint-Exupéry. Niort, FRANÇA	14-20 octubre	15-22 març	Passeig en barca per Marais Poitevin, visita a Futuroscope, La Rochelle....
College St Maurice Notre-Dame-Des- Champs. Romans-sur-Isère, FRANÇA	08-14 gener	12-19 novembre	Visita a Romans, Pont du Gard, Avignon, balls tradicionals
Gimnazija Bezigrad Ljubljana, ESLOVÈNIA	21-27 octubre	16-22 març	Postojna caves, Koper, Piran, Gorenjska, Kranjska Gora, Radoviljca, Ilac Bled



DEPARTAMENT d'orientació



La importància de les conseqüències positives en el comportament infantojuvenil

Amb aquest article ens agradaria destacar la importància de les conseqüències positives en el comportament dels infants i adolescents. És fonamental que les famílies entenguin com aquestes conseqüències poden tenir un impacte positiu en el desenvolupament emocional i social dels seus fills.

Quan parlem de conseqüències positives, ens referim a reforçar els comportaments desitjats i premiar-los de manera adequada. Això pot ser a través de paraules d'elogi, reconeixement verbal, abraçades o petites recompenses o privilegis especials.

És important recordar que les conseqüències positives han de ser immediates i clares. Els infants i joves necessiten entendre que el seu comportament adequat és valorat i apreciat. Això els anima a repetir aquests comportaments i a desenvolupar habilitats socials importants com l'empatia, la cooperació i el respecte als altres.

A més, les conseqüències positives també ajuden a construir una relació positiva i saludable entre els pares i els fills. Quan se senten reconeguts i valorats pels seus comportaments positius, es crea un vincle de confiança que és fonamental per al seu benestar emocional i el seu desenvolupament global.

Com a psicopedagogs, pensem que és de vital importància comprendre que els infants i adolescents aprenen i modelen el seu comportament a partir de les conseqüències que experimenten. Existeix un principi fonamental que guia el comportament dels infants: les conductes que s'associen a conseqüències positives tendeixen a repetir-se. Aquesta norma és essencial per als adults, ja que ens permet promoure i reforçar el bon comportament.

Quan observem un comportament positiu en els nostres fills, és molt important premiar-los de forma adequada. Les recompenses poden ser de diferents tipus i es poden classificar en categories com les intangibles i les tangibles, i us volem oferir uns exemples pràctics i aplicables.

Les recompenses intangibles són aquelles recompenses que no es poden tocar o mesurar físicament. En l'àmbit laboral, aquestes recompenses es refereixen a beneficis emocionals o psicològics que es deriven del treball i que no estan relacionats amb una compensació monetària directa. Exemples d'aquestes recompenses intangibles en els adults poden ser l'aprenentatge i el creixement personal, el reconeixement i l'apreciació dels companys i superiors, l'equilibri entre la vida personal i professional, i un ambient de treball positiu i motivador. Aquestes recompenses intangibles són importants per a la satisfacció i el benestar dels treballadors, i poden tenir un impacte significatiu en la seva motivació i rendiment laboral. Per això és important que les empreses reconeguin i valorin aquestes recompenses intangibles i treballin per crear un entorn de treball que les fomenti.

I quan parlem d'infants o adolescents? Us oferim alguns exemples de recompenses intangibles:

- ▲ **Lloances i apreciacions:** Un simple "Molt bé!" o "Estic molt orgullós de tu" pot tenir un efecte positiu immens. Aquest tipus de reconeixement verbal reforça l'autoestima i la seguretat de l'infant o adolescent.
- ▲ **Temps de qualitat:** Dedicar temps addicional a realitzar alguna activitat que li agradi, com jugar junts, llegir un conte, fer algun esport o sortir a passejar. Aquest temps compartit no solament és una recompensa, sinó que també reforça el vincle emocional.
- ▲ **Afecte físic:** Una abraçada, una carícia o un petó, poden tenir un gran impacte. Aquestes demostracions d'afecte són especialment efectives, ja que transmeten amor i tranquil·litat.
- ▲ **Reconeixement de l'esforç:** Valorar els esforços de l'infant o adolescent encara que el resultat no sigui perfecte. Dir coses com "Sé que t'has esforçat molt i això és el que importa" ajuda a fomentar una mentalitat de creixement.

D'altra banda, les recompenses tangibles són aquelles que es poden tocar o veure físicament. A diferència de les recompenses intangibles, com ara l'elogi o l'aplaudiment, les recompenses tangibles són objectes o beneficis materials que es donen com a reconeixement o incentiu per una tasca duta a terme. Aquestes recompenses poden incloure diners, regals, premis o avantatges tangibles com ara descomptes o privilegis especials. Les recompenses tangibles són una manera efectiva de motivar i recompensar els individus per aconseguir els seus objectius o realitzar un treball excepcional.

Quines recompenses tangibles es poden oferir a infants i adolescents?

- ▲ **Joguines o Jocs:** Un petit obsequi com una joguina nova o un joc pot ser una gran motivació. És important que aquest tipus de recompenses es donin de manera equilibrada per evitar crear una dependència excessiva dels objectes materials. I, podem aprofitar per triar jocs o joguines educatius i que fomentin valors com la cooperació, el respecte, la tolerància i habilitats com el raonament lògic, la lectoescriptura o l'atenció sostinguda o selectiva.
- ▲ **Adhesius o cromos:** Establir un sistema de recompenses amb adhesius o cromos que es puguin col·leccionar. Aquesta forma de recompensa pot ajudar l'infant a veure els seus avenços i a sentir-se orgullós.
- ▲ **Sortides especials:** Planificar una sortida especial com ara anar al parc, a la gelateria, al cinema, al teatre, a un concert d'algun grup i cantant que li agradi pot ser una recompensa molt valorada. Aquestes experiències no només motiven un bon comportament, sinó que també creen records positius.
- ▲ **Articles de Manualitats:** Els materials per a manualitats, com ara pintures, fang, quaderns de lettering o assortiments per crear braçalets, poden ser un gran premi per a infants i joves creatius. Això no només els recompensa pel seu comportament, sinó que també fomenta la seva creativitat.



Cal tenir present que les recompenses, tant si són tangibles com intangibles, han de ser coherents i adequades a l'edat i als interessos de l'infant o adolescent. També és essencial evitar l'abús de les recompenses materials i assegurar-se que entenen que tenir un bon comportament té un valor intrínsec, més enllà de les recompenses que puguin rebre.

L'objectiu final és ajudar els infants i adolescents a assimilar els valors i les normes de comportament positiu, tot fomentant un ambient de suport i motivació. Com a famílies, tenim el poder d'influir positivament en el desenvolupament dels nostres fills a través de les nostres accions i reconeixements. Utilitzant aquestes estratègies de recompensa, podem contribuir a crear un entorn on se sentin estimats, valorats i motivats a oferir el millor de si mateixos. 🔄

Verònica Gràcia
Psicopedagoga col·legiada 976
Coord. Dept. Orientació



La gestió de les pantalles: entendre per conviure

En l'era digital en què vivim, les pantalles i internet són una part integral de la vida diària dels nostres fills, especialment durant l'adolescència. Els estudiants de primària i sobretot de secundària passen una gran quantitat de temps davant de les pantalles, sigui per motius educatius, socials o d'oci. Com a pares, és important entendre les raons darrere d'aquesta necessitat i saber com gestionar-ho de manera efectiva.

PER QUÈ ELS NOSTRES FILLS/ES ES CONNECTEN A LES PANTALLES?

- 1. Educació i aprenentatge:** les tecnologies digitals s'han integrat plenament a les aules. Els infants i joves utilitzen ordinadors i tauletes per fer deures, recerques, i accedir a plataformes educatives. Això s'ha vist accentuat amb l'augment de la formació en línia.
- 2. Socialització:** les xarxes socials i les aplicacions de missatgeria són formes clau perquè els nostres fills/es mantinguin contacte amb els seus amics i coneguts. Això és especialment important durant l'adolescència, ja que els referents canvien i habitualment deixen de ser els pares i passen a ser-ho els iguals.
- 3. Entreteniment:** els jocs en línia, vídeos i altres formes de mitjans digitals són fonts importants d'entreteniment i relaxació per als infants i joves. Ajuden a reduir l'estrès i són una manera de desconnectar del dia a dia escolar.
- 4. Accés a informació:** internet permet als individus tenir accés a una quantitat immensa d'informació de manera instantània, cosa que pot ser útil per a la seva educació i el seu desenvolupament personal.
- 5. Creativitat i expressió:** les plataformes digitals ofereixen eines per a la creació de contingut com vídeos, música, blogs, i més, permetent a la persona expressar-se i desenvolupar habilitats creatives.
- 6. Neuropsicologia de la recompensa:** l'ús de pantalles i internet activa els sistemes de recompensa del cervell, alliberant dopamina i creant sensacions de plaer. Aquest mecanisme és similar al que es produeix

amb altres comportaments addictius, augmentant la probabilitat d'ús repetitiu. Cal tenir present que moltes aplicacions i programes estan **dissenyats per crear cert grau de dependència**.

CONSEQÜÈNCIES D'UN ÚS INADEQUAT DE LES PANTALLES

Hem de tenir clara la idea que LES PANTALLES I LA TECNOLOGIA ÉS POSITIVA PER A LES PERSONES. No obstant això, com en tantes altres coses a la vida, un ús excessiu o inadequat pot generar conseqüències:

● **Problemes de salut física:** problemes de visió, mala higiene postural que generi dolors o fins i tot certes lesions, trastorns en el dormir (la llum blava emesa per les pantalles interfereix amb la producció de melatonina, afectant la qualitat del son).

● **Problemes de salut mental:** ansietat, trastorns de l'estat d'ànim, aïllament social, distorsió de la imatge personal, problemes d'autoestima, desregulació emocional, alteracions conductuals...

● **Rendiment acadèmic:** mals hàbits que afecten en l'estudi (poc temps d'estudi, baixa o nul·la activitat física, descans inadequat o insuficient...), afectació en el desenvolupament cognitiu (atenció, memòria...), dificultats en lectoescriptura i en el llenguatge...



1.No podem lluitar contra les pantalles. Hem de conviure amb elles i, com en tota convivència, cal actitud, paciència, esforç i respecte.

2.El mal ús de les pantalles no acostuma a ser la causa, sinó la conseqüència d'un problema: autoestima, dificultats de comunicació, problemes familiars, manca d'habilitats socials...

3.En moltes ocasions, actuar a temps, de forma global i continuada millora el pronòstic del problema. I sovint la solució ha de començar pels pares (ser un exemple).

4.Crear un entorn adequat: marcar uns límits (temps i forma d'accés a pantalles) i unes rutines (descans, espais i temps compartits, activitat física habitual...), establir uns valors, mantenir una bona comunicació (sincera, bidireccional...), etc.

5.Fomentar l'ús responsable: educar els fills sobre els riscos i beneficis d'internet. Parlar sobre la importància de la privacitat, els perills del ciberassetjament i com utilitzar les xarxes socials de manera segura.

6.Aprendre aspectes tècnics: filtre de llum blava, eliminar notificacions, indicador de pàgina segura, antivirus, eines de control parental (però cal recordar que aquests elements per si sols no són suficients)...

7.Crear zones lliures de pantalles: establir zones de la casa on l'ús de dispositius no estigui permès, com a la taula de menjador o en el moment de dormir.

8. Cal recordar que a mesura que els nostres infants es fan més grans, el concepte de la negociació amb ells és fonamental per assolir una bona gestió de les pantalles. Ara bé, no tot ha de ser negociable... 🤖

Al cap i a la fi, es tracta d'escollir:
SMARTPHONES O SMARTPEOPLE?



ACTIVITATS DE

L'ampa

Consolidació i Innovació: Les Iniciatives de l'AMPA de l'Escola Montagut per al Curs 2023-2024

Un any més, durant el curs 2023-24, des de la Junta de l'AMPA hem apostat per incorporar noves activitats extraescolars per oferir una major varietat a les famílies.

Ampliació de l'Oferta Extraescolar

A infantil, hem introduït iniciació a l'esport i a primària esgrima, activitats que han tingut una excel·lent acollida, sumant-se així a les ja existents com dansa, taekwondo, anglès, manualitats, rítmica, cuina, bàsquet, futbol, robòtica, teatre, escacs i la consolidada mecanografia.

Per als pares i mares, a banda del futbol que ja s'ofereix des de fa anys, continuem amb l'activitat de pilates, que es realitza cada dilluns a les 20 h.

Podeu consultar la descripció de cada activitat a la nostra web (<https://www.afamontagut.cat/>).

Fem ressò de la participació i valoració positiva. Més de 350 alumnes de l'escola han participat en les activitats extraescolars.

A l'assemblea anual de l'AMPA, les famílies han valorat positivament l'augment i la diversificació de l'oferta extraescolar en els darrers anys.

També hem introduït alguns canvis per millorar certes extraescolars. Així, enguany l'activitat de futbol ha estat gestionada per la Fundació Esportiva Atlètic Vilafranca, permetent que els nens i nenes puguin realitzar aquesta activitat a la mateixa escola.



Mostrant el Talent: a les extraescolars de la nostra Escola



Enguany, hem gaudit del festival de dansa de Nadal a l'Auditori, a on es va representar la història del trencaous, amb un conjunt de coreografies de caire Nadalenc i el de fi de curs al Casal, en què més de 100 alumnes van poder mostrar tot el treball realitzat al llarg del curs amb l'espectacle "Emociona't" a on vam veure que tots els balls giraven al voltant de les emocions, fet que va transportar al públic a sentir alegria, calma, tristesa, amor, sorpresa, ràbia i por.

Aquests esdeveniments han permès veure l'evolució dels alumnes en les diferents modalitats de ball, una extraescolar molt consolidada al Montagut.

Una novetat a Vilafranca ha estat la participació de les escoles de dansa el dia de la cavalcada dels Reis Mags, en què una desena d'alumnes de l'escola de 1r i 2n de Batxillerat van formar part, acompanyant com a patges al Rei Gaspar amb una coreografia de Xavier Arnabat.

El 25 d'abril es va participar en la ja tradicional festa del Dia Internacional de la Dansa. Ja fa uns anys que l'escola de dansa Montagut hi col·labora. Aquest curs hi van participar els dos conjunts de gimnàstica rítmica amb els seus balls de competició i els dos grups de hip-hop més grans, 4t d'ESO i Batxillerat.

Rítmica Escola Montagut

Aquest any, els dos conjunts de la Rítmica Escola Montagut, formats per sis integrants cadascun, han participat en les quatre competicions organitzades pel Consell Comarcal de l'Alt Penedès i el Garraf en la disciplina de gimnàstica rítmica per conjunts.

En la categoria prebenjamí, el conjunt va aconseguir una merescuda segona posició, mentre que en la categoria benjamí, l'equip va obtenir la tercera posició en la classificació final de l'Alt Penedès. Ambdues formacions van demostrar a la pista l'excel·lent treball i esforç dedicats al llarg de la temporada.



Teatre

Participació a la mostra de teatre infantil a Cal Bolet de Vilafranca, presentant dues obres:

- "Les Mans Enlaire" de Carles Casas Bolet, dirigida per Marta Nogués Folch.

****Sinopsi de l'obra:****

En aquest banc no hi ha gaires diners, però tenen un segell molt propi i personal. A ningú li faltarà el seu regal: un llapis amb l'anagrama de l'entitat. Tres peculiars treballadores d'una entitat bancària totalment sortida de la ficció, i per tant, qualsevol aparença amb la realitat és pura coincidència, intenten subsistir d'una manera diguem-ne... peculiar. Aquest matí que sembla ser del tot normal, comença a arribar la clientela, unes "pijes" ben originals, aficionades a les compres. Quan estan totes reunides en aquell indret, esdevé un fet més que inesperat, que potser canviarà les seves vides per sempre. Es tracta de l'aparició d'uns personatges inquietants... Quines seran les seves intencions? On desencadenarà aquesta història? Tot això i més a... "Les Mans Enlaire"!

- "Escapa Si Pots" de Carles Casas Bolet, dirigida per Marta Nogués Folch.

****Sinopsi de l'obra:****

Una reunió de lleure entre un grup d'amics i amigues pot ser d'allò més èpica, tenint en compte que cadascun d'aquests personatges que esteu a punt de conèixer, tenen les seves diguem... peculiaritats. Sis personalitats diferents es veuran envoltades en una aventura desenfrenada en un punt de trobada més que casual: un escape room. ¡I el que semblava que hauria de ser una estona de distracció i gaudi, es convertirà en un sense fi de situacions inversemblants, tot superant proves més que increïbles! Us convidem a passar una bona estona amb nosaltres. A "Escapa Si Pots", hi ha una missió per complir: seran capaços i capaces de resoldre totes les qüestions amb èxit? Vine a escapar amb nosaltres! No et perdis l'aventura de l'any! Que ningú no te l'expliqui! Sigues tu qui la visqui en primera persona, com tots ells i elles! Sort! I escapa si pots!

Taekwondo



Els alumnes de Taekwondo han participat en:

- Els Campionats de Salts i Habilitats a Granollers i Sabadell, amb 5 proves (salt amb patada, cons, corda i circuit) i més de 300 competidors de tota Catalunya, organitzats per la Federació d'Arts Marcials de Catalunya.
- El 29 de maig es va celebrar a l'Escola Montagut l'examen de pas de cinturó. Aquest esdeveniment va servir com a activitat de portes obertes per a les famílies, amb una exhibició de l'alumnat. L'examen/pas de cinturó és escolar i optatiu, i els alumnes obtenen un cinturó i un diploma.

Bàsquet

Enguany, l'equip de bàsquet de 5è i 6è de Primària ha participat en la lliga JESPE i ha aconseguit una merescuda 2a posició. Volem fer-los arribar la nostra felicitació.



Futbol

Com hem explicat, aquest curs escolar el F.E.A.V Fundació Esportiva Atlètic Vilafranca ha estat l'encarregat de l'extraescolar de futbol.

En aquesta temporada hi han participat una vintena de nens i nenes distribuïts en diferents equips, que han participat a nivell del Consell Esportiu.

Durant el curs han participat a la copa comarcal i la final ha tingut lloc a Sant Quintí de Mediona on van participar amb tots els equips del Penedès.



Còmic i manga

Els alumnes de Còmic i Manga van fer un homenatge al gran mestre Akira Toriyama, dissenyador de personatges japonès de la història creador de Dr. Slump (l'Arale) i Bola de Drac, entre molts altres.



Anglès

Els alumnes d'Educació secundària, han treballat totes les habilitats de l'idioma fent especial èmfasi en l'expressió oral, la pronunciació i fluïdesa. Utilitzem activitats motivadores com debats, jocs de rol, presentacions orals i "miniprojects".

Aquest any, els alumnes de nivell de B1 Preliminary s'han preparat per l'examen oficial de Cambridge obtenint un 100% d'aprovat. Els volem felicitar pels resultats obtinguts!

Taller d'Expressió Artística: Dibuix, Pintura i Manualitats

Per Sant Jordi, els alumnes d'expressió artística van representar la llegenda de Sant Jordi.

El 15 de juny s'ha pogut gaudir d'una mostra de pintura realitzada pels alumnes que participen en aquesta extraescolar, la qual ha estat molt ben acollida.

Esgrima



L'activitat "Papis Poseu-vos en Guàrdia" va consistir que els nens ensenyessin als seus pares la pràctica de l'esgrima. L'objectiu principal era que els nens demostrassin la seva capacitat d'explicar un nou esport i posar en pràctica tot el que havien après.

El desenvolupament de l'activitat va incloure:

- Introducció a l'esgrima, on els nens van explicar els conceptes bàsics.
- Demostració de les diferents tècniques per part dels nens.
- Pràctica guiada, on els pares van seguir les indicacions dels fills.
- Simulació de combats entre pares i fills.

Els beneficis de l'activitat van ser:

- Potenciar les habilitats d'ensenyament dels nens.
- Donar l'oportunitat d'aplicar els coneixements adquirits.

En conclusió, l'activitat "Papis Poseu-vos en Guàrdia" va ser un èxit, on els nens van destacar per la seva capacitat d'ensenyar i els pares van poder gaudir d'una nova activitat esportiva amb els seus fills.



Altres Activitats i Serveis de l'AMPA

Al llarg de l'any, l'AMPA també s'ha encarregat altres activitats i serveis com:

- La venda i distribució dels llibres de text per a les famílies associades.

- Inversions i Projectes de Millora

▣ La Junta de l'AMPA destina una part dels beneficis a projectes que milloren el benestar dels alumnes de l'escola. Aquest darrer any, la Direcció ens va demanar una aportació econòmica per dotar les aules de ventiladors.

▣ També s'ha destinat monitoratge especial a les activitats extraescolars per a la inclusió de tots els nens a les activitats que oferim.

▣ Com cada any, els alumnes de 4t d'ESO que col·laboren en el sopar de final de curs reben una aportació econòmica per al viatge de final d'etapa, quan cursen 1r de Batxillerat.

- Reunions de Delegats

S'ha consolidat el sistema de reunions amb els pares i mares delegats de cada curs, millorant la comunicació entre la Direcció de l'Escola i les famílies. La Direcció convoca una primera reunió per curs per tractar els temes que afecten directament el funcionament de l'Escola, seguida d'una reunió conjunta amb la Junta de l'AMPA per tractar els temes relacionats amb l'activitat de l'AMPA.

- Xerrades per a Pares i Mares

Durant el curs, hem organitzat diverses xerrades per a les famílies en col·laboració amb l'Escola, en el marc de l'Escola per pares i mares.

Aquestes sessions, celebrades entre febrer i març, van incloure els temes proposats per les famílies:

- "Fomentar la Lectura", conduïda per Judith Navarro de Petita Companyia.

- "Educar avui: eines i recursos per a pares", dotar-nos d'eines i estratègies de comunicació amb els nostres fills.

- "Prevenió del consum de Pornografia Online" i "Xerrada Accessibilitat a la Pornografia online", proporcionant estratègies de comunicació i intel·ligència emocional per a diferents etapes dels alumnes.

Aquestes 3 últimes, de la mà de la Psicòloga Montserrat Ferraro.

- Sopar de Fi de Curs

El sopar de fi de curs d'aquest any ha estat un èxit, amb 1.021 tiquets venuts. Gràcies a la col·laboració del personal de l'Escola i voluntaris de 4t d'ESO, vam organitzar una vetllada amb sopar a la fresca per pares i alumnes, al pati de l'Escola.

L'esdeveniment va incloure activitats per als alumnes d'Infantil i Primària i una actuació sorpresa del grup de música Gina & The Tonics, que va animar la nit amb versions dels anys 60, 70 i música més actual.



- Assemblea General Extraordinària

El 21 de maig de 2024, es va aprovar un canvi significatiu: passem a denominar-nos Associació de Famílies d'Alumnes de l'Escola Montagut, o en la seva forma abreviada AFA Montagut. Aquest canvi de nom reflecteix el nostre compromís de continuar incloent totes les famílies a la nostra comunitat educativa.

Amb la tasca que realitzem des de l'AMPA, volem fer arribar el nostre compromís amb la millora contínua i la inclusió de les famílies, buscant un equilibri entre les activitats consolidades i les noves iniciatives introduïdes.

Des de l'AMPA, us volem desitjar unes bones vacances.

