

el compàs del montagut

Curs 2021/22



ÍNDEX

ESTRATÈGIES EN TEMPS D'INCERTESA

A l'5 iniciem el projecte Filosofia 3/18	3
Critical thinking	4
Lliga de debat	5
Olimpíades de Filosofia	6
9è Cicle de conferències: Montagut Aula Oberta	7
Premi d'assaig Michel de Montaigne	9
Projecte calendari escolar amb l'alumnat de 4t de Primària	10
Arts&Crafts	11
Ukelele a 5è	12
Projecte integrat d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana	13
El castellà a Educació infantil	14
English Projects	15
La tecnologia industrial al Batxillerat	16
Robòtica	17
Innovamat a Infantil i Primària	19
MathBits	21
Pràctiques de laboratori	22
El treball per racons a l'3	23
El/la protagonista de la setmana a infantil	25
Tutoria individualitzada i diari de curs	27
Natació a infantil	28
Seminaris	29
Ciutadania terrestre	30
La MontaGresca torna a l'escola	31

Estratègies en temps d'incertesa

Un dels reptes de l'escola com a institució és imaginar el futur i fer una aposta educativa. Albirar aquest futur en què viuran els nostres alumnes vol dir buscar camins entre incerteses i pensar estratègies sustentades en el coneixement sobre un mateix, sobre els altres i sobre el món. L'aposta de l'escola Montagut es configura a partir de 10 estratègies que es concreten a l'aula en **propostes educatives, activitats o programes**.

Reflexió crítica i debat són una constant en el nostre Projecte Educatiu per tal de treballar la comprensió del món. Introduïm el programa **Filosofia 3/18** a l'etapa d'infantil amb la intenció d'establir les bases i dotar els alumnes d'eines necessàries per anar construint el propi coneixement. Així mateix, en la línia d'afavorir la pedagogia de la pregunta, aquest curs hem engegat la matèria de **Critical thinking**, que vol potenciar la reflexió amb preguntes obertes i fent que els alumnes es qüestionin els continguts. Tal com defensava Paulo Freire als anys seixanta: "Per aprendre cal fugir de la pedagogia de la resposta". La proposta que fem amb els **Debats** a l'etapa d'ESO i Batxillerat pretén fomentar les competències transversals dels alumnes mitjançant l'ús de la paraula i el diàleg sobre un tema polèmic i d'actualitat. A partir de 4t d'ESO, els alumnes participen en la competició de les **Olimpíades de Filosofia** i assisteixen també a les conferències en directe que els proposem al **Cicle de conferències Montagut Aula Oberta**. Finalment, amb motiu de l'edició anual del **Premi d'Assaig Michel de Montaigne**, s'organitza una jornada de discussió en què els alumnes de batxillerat, guanyadors del certamen, exposen en públic els arguments dels seus treballs i debaten en un torn obert de preguntes.

Educar la sensibilitat artística és un compromís de l'escola amb els seus alumnes. Treballar-la, incrementa la capacitat d'observar, analitzar i interpretar el món que ens envolta, de percebre la realitat i relacionar-se amb els altres. Els alumnes de 4t de primària expressen la seva percepció de la realitat en els dibuixos que configuren el **calendari escolar** compartit amb tota la comunitat Montagut el mes de desembre. L'alumnat de Cicle Superior descobreix els conceptes bàsics de l'expressió plàstica a través dels mateixos artistes alhora que pren consciència de la importància de desenvolupar la imaginació i la creativitat a **Arts and Crafts**. A més, amb la incorporació de nous instruments musicals com l'harmònica o l'**ukelele**, s'ha reforçat el programa de música, disciplina que enriqueix altres àrees de coneixement.

La llengua, com a instrument d'accés a la informació i la comunicació, se situa al centre del procés d'aprenentatge. El coneixement de diferents llengües és, per tant, una altra de les eines que permetrà als nostres alumnes gestionar la incertesa del món actual i futur. El plurilingüisme esdevé, d'aquesta manera, un dels pilars fonamentals del nostre projecte educatiu. El **treball integrat de les llengües catalana i castellana** a primària permet un aprenentatge competencial d'aquestes llengües, així com la incorporació de les llengües anglesa i **castellana a l'etapa d'infantil** permet que els nens i nenes visquin la diversitat lingüística amb total naturalitat. El programa d'immersió lingüística de l'escola es concreta en matèries com **English projects** a primària en què els alumnes treballen i es comuniquen en anglès, que esdevé el vehicle natural de comunicació.

Perquè vivim en una societat tecnològica, tant important és comprendre la tecnologia per utilitzar-la com resoldre creativament els problemes. La **robòtica** és una manera més d'exercitar el pensament computacional i la planificació estratègica, una forma de resoldre dificultats de manera imaginativa. Els alumnes que volen aprofundir en la cultura tecnològica, en la comprensió tant d'objectes, processos i sistemes tècnics, com dels seus principis de funcionament, ús, seguretat i manipulació, tenen l'opció de triar la matèria de **Tecnologia Industrial** a l'etapa de Batxillerat.

La visió global integrada de disciplines STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) ha contribuït a crear un espai de treball interdisciplinari a l'escola. Programes per promoure el raonament logicomatemàtic com **Innovamat** a infantil i primària o **Math Bits** a secundària i les **Pràctiques al laboratori** que apropen la recerca i la cultura científica als alumnes, han contribuït a generar un model d'aprenentatge pràctic i lúdic alhora que atractiu per als alumnes en l'àmbit científicotecnològic.

La personalització de l'aprenentatge és un deure obligat i necessari. Connectar la pràctica pedagògica amb els interessos i experiències dels alumnes, dit d'altra manera, situar-los al centre del procés educatiu, és una realitat a l'escola. Tant la Gestió de les emocions com la Salut i consciència d'un mateix sustenten projectes que afavoreixen el coneixement i acceptació del propi cos, fomenten l'empatia, la tolerància i la solidaritat, i també potencien hàbits saludables, d'estudi i treball. El **treball per racons**, el **protagonista de la setmana** a infantil o **tutoria individualitzada** a totes les etapes afavoreix l'autonomia de l'alumnat i la capacitat d'aprendre per si mateix i contribueix al desenvolupament del creixement personal. Igualment, incorporar sessions de **natació** o escalada al programa d'Educació Física respon a la voluntat de reforçar la pràctica de l'esport.

Finalment, un darrer tret distintiu del nostre projecte és la voluntat de transmetre valors arrelats en l'Ètica i l'humanisme alhora que despertar l'interès per l'ecologia i la consciència terrestre o global. Educar persones crítiques, responsables i compromeses en la millora del seu entorn; persones que prenguin consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat. L'oferta de **seminaris** a 4t d'ESO i Batxillerat o assignatures com **ciutadania terrestre** completen la formació integral que volem per als nostres alumnes, més enllà del vessant acadèmic i que siguin qui poden arribar a ser.

Cal, doncs, educar els alumnes per a la vida real, una vida que encara no sabem com serà, preparar-los per a l'imprevisible i proporcionar-los les eines per a un aprenentatge continu, autònom i equilibrat.

Íngrid Pujol
Sotsdirectora

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

L'assetjament: reflexions i propostes	33
La por	34
Les tècniques d'estudi	35
Els mapes mentals	36

ACTIVITATS DE L'AMPA

L'activitat de l'AMPA	38
Fi de curs	39
Festival de dansa	40
Mostra de teatre	41
Taekwondo	42
Rítmica	43
Futbol	44
Manualitats	45
Les extraescolars noves del curs 2021-2022	46
Propostes d'extraescolars noves per al curs 2022-2023	

CRÈDITS

Redacció: Equip docent de l'escola i membres de l'AMPA.
Disseny original: Pere Pagà.
Disseny revista i maquetació: Marta Solé.
Impressió: Foix Arts Gràfiques

A I5 iniciem el projecte Filosofia 3/18

Patufet, on ets? Patufet, on ets?
Pensem... Com es deu sentir el Patufet dins la panxa del bou? Imagina't, com et sentiries tu si hi fossis?

Alguns alumnes diuen:
- *S'hi està bé, calentó, segur i còmode.*
D'altres contesten:
- *Ai, no! El bou ha begut aigua i m'he quedat ben xop!*
N'hi ha que també pensen:
- *Si escoltem se sent "bum-bum", és el batec del cor!*

A I5 iniciem les sessions de filosofia amb la metodologia Filosofia 3/18. A partir de contes, amb jocs, preguntes per fer pensar o d'una obra d'art... Es fomenta el desenvolupament de diverses habilitats, com la d'analitzar, raonar exposar pensament o argument, comunicar-se, reflexionar...

Ara..., mirem per un forat:



IMAGINA, PENSA,
EXPRESSA...

COM DEU SER
AQUEST QUADRE?

COMPLETA I
REPRESENTA'L EN UN
DIBUIX.



La proposta de Filosofia 3/18 té com a finalitat reforçar les habilitats de pensament a l'escola en l'educació infantil, primària i secundària, amb l'objectiu de formar ciutadans que pensin i parlin raonablement, elements essencials per a la participació democràtica. Es treballen particularment les àrees de comprensió, anàlisi i solució de problemes.

Amb el programa Juguem a pensar i el material "Tot pensant", a l'escola, volem fer un pas més en el treball per mitjà de l'educació reflexiva fent una primera incursió en l'ensenyament infantil.

El projecte està fonamentat en l'estreta relació entre pensament i llenguatge, Filosofia 3/18 potencia les quatre grans estratègies: escoltar, parlar, llegir i escriure. Procurant integrar en aquestes estratègies bàsiques aspectes de raonament i judici.



En una altre de les activitats que s'han realitzat aquest curs titulada "Donar raons com a bones raons" cada alumne havia de triar una raó per justificar les sentències següents:

- *Avui no aniré a l'escola perquè...*
- *Posaré el nom de Nit al meu gos perquè...*
- *Vull anar a nedar perquè...*



Quan han exposat la seva raó, els altres han decidit si és una bona raó o no. En aquest exercici, l'alumnat ha de donar criteris per fer que les raons es converteixin en bones raons.

Així, sense adonar-nos-en, treballant aspectes de filosofia estem reforçant les bases de les altres disciplines, de tot el saber que s'imparteix des de l'educació infantil fins al final de la universitat. La filosofia no té sols una aplicabilitat escolar immediata; també tracta d'aquelles qüestions que són fonamentals per a la vida humana, per a la presa de posició de l'individu en el món: conceptes com justícia, bondat, bellesa, món, amicitat, amor, mort, llei,... formen l'entrellat de la història del pensament, i la filosofia els ha tractat en forma de controvèrsia i de discussió, lligant-los en feixos lògics, ètics, estètics, epistemològics, polítics, lingüístics,... I tots aquests aspectes no sols són presents a l'escola i a la vida acadèmica, sinó també a la vida quotidiana, a la vida del carrer.

Critical thinking



La innovació educativa posa de manifest la necessitat de desenvolupar les competències transversals dels estudiants perquè estiguin preparats per entrar en un món laboral canviant i volàtil.

És per aquest motiu que l'escola ha incorporat en el currículum de 1r ESO Critical Thinking, una nova assignatura en anglès que dona espai per desenvolupar la creativitat i el pensament crític de la nova generació d'estudiants.

L'assignatura pretén acompanyar els alumnes en el seu creixement emocional i donar-los les bases per:

ADOPTAR UNA ACTITUD RACIONAL, RAONABLE I EMPÀTICA

DESENVOLUPAR LA HUMILITAT I EL CIVISME

ESFORÇAR-SE PER MILLORAR EL MÓN I CONSIDERAR ADEQUADAMENT ELS DRETS I LES NECESSITATS DELS ALTRES



OBJECTIU

L'objectiu de l'assignatura consisteix en entrenar els alumnes en l'activitat de recollir informació, analitzar-la, contrastar-la i avaluar-la per arribar finalment a conclusions. El treball a l'aula aborda diferents temàtiques, entre les que destaquem les següents:

EL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
ELS OFICIS QUE HI HAURAN EN UN FUTUR PROPER
L'AUTOMATITZACIÓ I EL MERCAT DE TREBALL
LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
EL TREBALL REMOT EN EQUIP
L'ESPERIT EMPRENEDOR
LA PROMOCIÓ D' UNA CULTURA DE PAU
LA DIVERSITAT CULTURAL

EL TREBALL A L'AULA

El treball a l'aula s'organitza a través de diferents activitats, entre les que es troben les següents:

Realitzar les tasques que apareixen a la plataforma digital Cosmos. Posteriorment, es generen debats a l'aula on aprenen de forma progressiva a valorar i acceptar diferents punts de vista.

Respondre a qüestionaris que requereixen explorar a la xarxa diferents fonts d'informació per analitzar-la. Les fonts són múltiples i és tasca dels alumnes qüestionar-se quines són més fiables segons el seu criteri.

Crear pòsters online utilitzant el programa Canva i prenent com a temàtica l'autoconeixement, els valors i la pròpia personalitat.

Elaborar projectes en grups, com per exemple, el de les Smart Cities. En aquest cas, els alumnes exploren com utilitzar pàgines web de construcció, com per exemple sketchup, 3dhome design o tinkercad.

Critical Thinking esdevé un important benefici pedagògic per els nostres alumnes donat que estimula la seva curiositat per aprendre, activa la seva capacitat per l'autoconeixement, desperta en ells la disposició a acceptar diferents formes de pensar i genera el repte essencial de no deixar mai d'explorar. 🧐

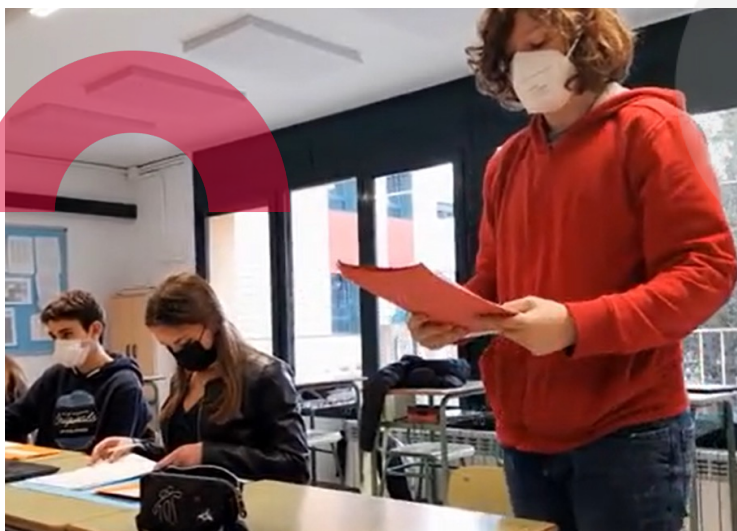
Lliga de debat

La lliga de debat és una competició d'oratorària entre alumnes de diferents escoles organitzada per la xarxa Vives, que integra diferents universitats. L'objectiu és fomentar les competències transversals dels estudiants mitjançant l'ús de la paraula.



A l'escola, la preparació per la participació en aquesta activitat es realitza des de diferents matèries:

- els debats que es realitzen a l'assignatura de Filosofia (de 1r a 4t ESO)
- el projecte A debat que es dona a triar cada trimestre als alumnes de 3r ESO
- el seminari de preparació específica per a la participació a la lliga de debat (4t ESO)



Aquestes activitats es proposen fomentar l'aprenentatge actiu d'un contingut, estimular el pensament crític, desenvolupar la capacitat d'influència, persuasió i comunicació oral i, per últim, desenvolupar l'empatia i la tolerància.

En primer lloc l'alumnat fa la tria de la moció o tema sobre el que tractarà el debat. Sovint un tema polèmic o d'actualitat. A continuació es configuren els equips: es formen les dues parts (la que vota sí a la pregunta proposada i la que vota no) i s'acorden els rols dintre de cada equip.



En la fase de preparació del debat els equips treballen en la recerca d'informació per reforçar la seva tesi i guanyar solidesa en l'argumentació i la refutació durant la celebració del debat. No només cal buscar informació del propi equip sinó també anticipar-se als punts de vista dels oponents i preparar les possibles refutacions a l'altre equip.

Finalment durant la celebració del debat es treballa la construcció de l'argumentació i es desenvolupen habilitats com el treball en equip, l'anàlisi i síntesi de dades i evidències o l'organització i priorització de la informació. 



Olimpíades de Filosofia

Les Olimpíades de Filosofia són una competició de treballs de reflexió que busca promoure l'interès per la Filosofia entre els alumnes de Secundària i Batxillerat. Cada any es fixa un tema d'actualitat i amb l'ajut de varis recursos (textos, pel·lícula) es prepara amb els alumnes la participació a la competició. Hi ha varies categories de premis, en funció del format del treball presentat (dissertació, còmic, fotografia o vídeo).



Ja fa uns anys que preparam les Olimpíades amb els alumnes de 1r de Batxillerat pel format de vídeo filosòfic.



Al principi, es prepara el tema a classe (aquest any, el Transhumanisme) i s'introdueixen els conceptes bàsics amb l'ajut d'algunes lectures.

Després, els alumnes, per grups, han de preparar el guió d'una història de ficció que plantegi una situació que faci reflexionar a l'espectador sobre alguns dels problemes que planteja el tema principal (el transhumanisme).

A continuació, enregistren les escenes, fent ús de l'estudi de gravació que hi ha a l'escola, on poden aplicar diferents efectes (com el croma), i munten els fragments amb una eina d'edició de vídeo.



Finalment, fem un visionat conjunt dels vídeos i triem els dos millors treballs per presentar-los a les Olimpíades.



L'activitat permet als alumnes introduir-se en problemes d'actualitat, estimular la seva curiositat i creativitat i els ensenya que la capacitat de reflexió no s'assoleix a través d'un únic camí, sinó que admet varies vies d'accés (el diàleg entre companys de grup, la lectura de textos o l'intent de traduir conceptes en imatges).🧠



9è Cicle de conferències: Montagut Aula Oberta

Assistir a conferències “en directe” en temps de google meet i zoom és retrobar la calidesa d’una conversa presencial, d’una interacció més humana i propera. Per això, la nostra Escola ha mantingut el format de conferències presencials per a diferents cursos al llarg de l’any acadèmic 21-22. La culminació d’aquest projecte és el cicle adreçat a 4t d’ESO i Batxillerat anomenat “Montagut Aula Oberta”. Què volen dir aquestes paraules, o dit d’una altra manera, quin és l’objectiu d’aquest cicle que ha arribat enguany a la 9a edició?

Comencem per la paraula del mig: aula. Una aula és l’espai en un centre educatiu on normalment es fan les classes. Però hi ha un significat més antic que recorda que, a l’imperi romà, el nom d’aula també feia referència als palaus imperials des d’on es governava tota la romanitat i on es trobaven els consellers “àulics” que, més tard, en el feudalisme, al Sacre Imperi Romano-Germànic, assessoraven l’Emperador en temes legislatius i judicials. Retinguem, doncs, el verb “assessorar”. En una aula no només s’ensenya, també s’aconsella, s’acompanya i s’orienta, és a dir, s’assessora. En temps d’incertesa, de canvis econòmics, socials culturals -i si m’ho permeten antropològics- vertiginosos, en temps de grans descobertes i de grans preguntes, convidar a conferenciants que reflexionen des dels seus respectius àmbits sobre el canvi, el repte, el futur i el llegat de la història és permetre als alumnes que se sentin acompanyats i aconsellats. Potser algun dels alumnes que han assistit a aquestes conferències orienti el seu futur professional per algunes de les reflexions que va escoltar en alguna d’elles. Ni que només en fos un, ja haurien valgut la pena totes les conferències fetes.

La tercera paraula, “oberta”, fa referència a la pluralitat, al diàleg des de posicions diferents, a la síntesi entre conceptes que poden ser aparentment contraris. Obertura vol dir ampliar horitzons, configurar una visió pròpia no dogmàtica sinó reflexiva; vol dir: construir, imitar creativament, no copiar ni blasmar. Els conferenciants que han passat en aquests anys pel Montagut dibuixen un ventall de visons del món ric i divers. “Oberta” vol dir també “curiositat”. Tant de bo les conferències serveixin els alumnes per a descobrir el goig de la curiositat intel·lectual, una de les experiències més altes de l’intel·lecte humà, com ens va recordar en un cicle anterior el recordat Jorge Wagensberg.



“Montagut”: la primera paraula, volgutament. Perquè el Montagut vol ser una “aula oberta”. Un lloc on els alumnes aprenguin reflexionant, que assagin a fer servir la paraula com a eina de coneixement, com a coneixement senzillament, que aprenguin a escoltar i a discutir sobre el que han escoltat, a preguntar i a discernir. Montagut vol ser una escola que formi els seus alumnes per ser agents del seu propi temps, perquè siguin protagonistes actius en la construcció del món en què viuran com a adults i no només vaixells de paper sotmesos al corrent ingovernable d’un riu que els porta cap el fons o la llera.

Els cinc conferenciats d’aquest curs han transmès aquestes idees. Anton Costas, catedràtic d’Economia Política de la UB, i actual President del Consejo Económico y Social del Reino de España, és un dels economistes més prestigiosos de l’Estat. Amb una agenda endimoniada, va accedir inaugurar el curs amb una conferència que els nostres alumnes difícilment oblidaran sobre el tema “Digitalización y cambio climático: una transición justa”. Les seves reflexions crítiques (“com és possible que Espanya sigui el tercer país amb una taxa de desigualtat més gran?”) van anar acompanyades de bons consells (“En la vida se consiguen muchas cosas preguntando”) i d’un mandat als nostres alumnes: “Contra el cambio climático tendremos que ser coherentes. Y este esfuerzo de coherencia os corresponde a vosotros”.

Carme Llasat, catedràtica de Física de l’Atmosfera de la UB, va parlar sobre “Què ens diu a física de l’Atmosfera del canvi climàtic?”. La seva conferència va començar enllaçant amb el que havia conclòs Anton Costas quan la Dra. Llasat deia als alumnes: “No podem quedar-nos de braços creuats per a lluitar contra el canvi climàtic. El futur és dels joves i heu de ser protagonistes d’aquest canvi”. Els va demanar “una mentalitat nova” i el va animar a “que formeu part dels que busquen solucions”. No és això també orientació acadèmica?

Carme Junyent, professora de Lingüística General a la UB, va titular la seva conferència “La diversitat lingüística i el futur del català”. Va dibuixar un panorama ombrívol de la situació del català en temps de la globalització econòmica i cultural que vivim. Va demanar que el català fos “una llengua de convivència”, estimada i respectada tant pels que la parlen com els que venen a viure a Catalunya, dels qui va dir que només aprendran el català si els catalanoparlants demostrem que estimem i respectem la nostra llengua. Per Junyent, una forma d’aquest respecte i estima de la llengua és la realització de produccions culturals de qualitat.

Josep Maria Fradera, catedràtic d’Història de la UPF, va centrar-se en un tema històric d’actualitat “La prehistòria de l’antiimperialisme”. Davant la proliferació de manifestacions polítiques que qüestionen figures i fets històrics vinculats a l’esclavatge, a la conquesta colonial dels pobles no europeus i a les practiques neocolonials o imperialistes, Fradera va desenvolupar un conferència densa de contingut. Va recordar els alumnes que la Història no treballa amb materials que son aliens a l’actualitat, al contrari. Coses que semblen llunyanes en el temps poden exercir -i de fet ho fan- una influència notable sobre el present. Va animar els alumnes a que fessin servir “el cervell per pensar i poder actuar si cal i així no conformar-se amb les explicacions fàcils”. No és aquesta recomanació una poderosa eina per a navegar en un món on les fake news, les manipulacions de tota mena i les explicacions fàcils alimenten els populismes que amenacen la llibertat de tots i cadascun de nosaltres?

Finalment, Gemma Saura, periodista de La Vanguardia, va mostrar com en el món actual la informació de qualitat és una eina poderosa per entendre i anticipar els canvis a venir. En la seva conferència “La demografia, plastilina de la geopolítica” va oferir als alumnes un exemple pràctic del que vol dir “aprendre a aprendre”. Partint de la idea que ella no era una especialista en el tema, va mostrar com, per requisits del seu treball, ha hagut d’informar-se, llegir, analitzar críticament la informació i desplegar davant dels alumnes una claredat expositiva i una dots d’anàlisi i els van ensenyar -per qui va voler aprendre-ho- que en el món en què ells seran adults aquesta actitud de cercar informació de qualitat i de saber-la utilitzar críticament serà una de les competències essencials per a la seva vida i per a la seva professió.

En resum, tot i que les circumstàncies de la covid no ens van acompanyar, vam poder mantenir el nostre cicle anual de conferències: del Montagut amb la voluntat d’orientar i acompanyar els alumnes per a entendre el món en què viuen, un cicle que volem que sigui plural perquè vegin que davant d’un fet poden haver-hi moltes posicions per a interpretar-lo, per demostrar, en definitiva, que les solucions fàcil no existeixen i que cal tenir curiositat, fer-se preguntes i estar disposat a assumir el protagonisme que d’aquí poc els pertocarà de tenir com a generació. 🌐



Premi d'assaig

Michel de Montaigne

L'objectiu de l'activitat és fomentar l'expressió escrita així com l'exploració d'algun tema o àmbit d'interès de l'alumnat a través d'un format menys pautat del que acostuma a donar-se en els treballs a classe, amb tot el risc i la llibertat pròpia del format assaig.

Els alumnes tenen un calendari de lliuraments (fins a tres abans del lliurament final) i després de cada entrega es troben amb el seu tutor d'assaig, un professor que els guia i dona orientacions sobre com millorar el treball.

Abans d'acabar el 2n trimestre té lloc el lliurament del treball definitiu i la tria dels guanyadors, on es valora l'expressió escrita, l'estructura i coherència de l'argumentació, la varietat dels arguments i ús de documentació per a recolzar-los i finalment l'originalitat del plantejament.

Aquest curs hem portat a terme la 2a edició del Premi d'assaig Michel de Montaigne. Seguint el format que ja es va adoptar el curs passat, els alumnes candidats de 1r i 2n de Batxillerat havien de triar lliurement un tema i al llarg de dos trimestres havien de desenvolupar una reflexió personal.

Els temes tractats han estat variats: des de qüestions d'actualitat, com la moralitat de l'economia o els punts cecs de la democràcia, fins a temes d'interrogació més clàssics, com el determinisme o la possibilitat de controlar el propi destí. Tot i la gran varietat, tots destaquen per l'alt nivell d'exigència i el coratge de pensar per un mateix.



Per concloure l'activitat es realitza una jornada de debat i discussió dels treballs premiats, que té lloc al Vinseum. Els alumnes presenten per torns les idees principals del seu assaig i després s'exposen a un torn de preguntes, primer dels professors del tribunal, després dels altres alumnes guanyadors i per últim de la resta d'alumnes assistents. 🗣️

1R PREMI



DAFNE MILL (2 BAT)

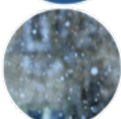
Tu et fots, jo guanyo

2N PREMI (EX AEQUO)



GERARD FERRET (2 BAT)

Democràcia plena



ÈLIA CUNILLERA (1 BAT)

Viure per fluir, fluir per viure

3R PREMI (EX AEQUO)



MARIO CARRERAS (2 BAT)

La fe humana



EMMA OLITE (1 BAT)

L'individualisme és egoisme?

MENCIÓ ESPECIAL

Alba Cartró - Som lliures llavors o no?

Aina Jodar - El silenci

Pau Saavedra - La moralitat en situacions extremes

Projecte calendari escolar amb l'alumnat de 4t de Primària

El calendari de l'Escola Montagut és una activitat que els alumnes de 4t de primària realitzen cada any per donar impuls a l'educació artística a l'escola.

Normalment, a l'escola ja hi havia la tradició nadalenca d'obsequiar els pares amb una postal de Nadal elaborada pels nens de primària, després d'haver fet un petit concurs per escollir la guanyadora. A partir d'aquesta idea es va decidir donar un nou format a la felicitació de Nadal apostant per un calendari, format que es va estrenar l'any 2014. Aquell primer any el calendari va anar acompanyat d'una representació de diferents dibuixos de cada un dels cursos de primària, amb la participació directa dels alumnes, pel que resultava una obra original i infantil. L'any següent es va pensar centrar-ho només en un grup classe, i es va decidir fer-ho a 4t de primària, ja que, a 5è ja hi havia el projecte d'emprenedoria, i a 6è es feia la cantata; d'aquesta manera el calendari quedaria instaurat pels anys següents en aquest nivell de primària.

Els anys posteriors van anar canviant la temàtica dels dibuixos que acompanyaven el calendari. Així l'any 2015 vam decidir buscar un tema proper pels Vilafranquins, i vam treballar la part arquitectònica de Vilafranca en l'àmbit artístic i també històric. Per l'any 2016 es va pensar que seria interessant fer alguna cosa propera als nens i va ser així com vam decidir donar importància als diferents espais que tenim a l'escola i que en la quotidianitat i voràgine del dia a dia no ens hi fixem, però que segurament quedarà en la ment i en el record dels infants per sempre, com per exemple la font del pati o espais com el menjador o la biblioteca. Pel curs 2018 vam apostar per treballar diferents artistes reconeguts en la història de l'art, un dels objectius era que els nens coneguessin una mica més el gran artista Pablo Picasso, i vam intentar reproduir alguns dels seus quadres, utilitzant diferents tècniques alhora que intentaven fer un plagi. Contràriament, pel curs 2019 vam decidir agafar un corrent artístic contemporani, l'art abstracte, i en aquest cas es va fer una interpretació de diferents pintures d'autors de renom, treball força enginyós per

trobar la tècnica adient per fer dita interpretació. Per al curs 2020, vam inventar i experimentar amb una nova tècnica fent servir pintures acríliques, l'objectiu del qual era aprofundir amb les barreges de colors per a descobrir les diferents gammes. Cal destacar la tècnica aplicada per aquest repte de l'any 2020, ja que adequar la barreja de colors que van fer els alumnes de 4t de primària i obtenir un treball visual final agradable i equilibrat, la pintura es va aplicar directament damunt de la foto on els nens havien de fer barreges i trobar el to semblant. Finalment, al curs 2021 en plena pandèmia vam arriscar-nos amb l'anomenat art òptic, poc conegut en l'àmbit d'escola, però molt actual tecnològicament, ja que alguns d'aquests dibuixos per veure l'efecte visual és necessari mirar-los a través d'una pantalla de fotos.

Enguany pel 2022 hem volgut recuperar una de les tècniques més típiques escolars com és el collage i la tècnica mixta, però tractada molt artísticament, en la qual també van poder gaudir molt.

Tot plegat es pot observar que s'ha treballat tant en l'àmbit de la tècnica, com de cultura artística en general i local, alhora que l'alumnat ha pogut desenvolupar la seva creativitat i imaginació tot gaudint de l'art. 🎨



Arts&Crafts

És molt important crear un context que afavoreixi que la llengua estrangera s'apregui i s'ensenyi de manera eficaç. En el marc del Projecte Lingüístic de la nostra escola, els alumnes de 5è i 6è treballen l'assignatura d'educació visual i plàstica en anglès.

L'objectiu de fer Arts&Crafts a Cicle Superior és, d'una banda, apropar la cultura i l'art als alumnes i, de l'altra, facilitar l'adquisició de l'anglès oral dins un entorn flexible, on no passa res si no saben pronunciar bé o no dominen el vocabulari.

L'aprenentatge d'idiomes mitjançant l'aprenentatge integrat de continguts d'àrees lingüístiques i matèries no lingüístiques o metodològia AICLE, incrementa la motivació dels alumnes, promou la seva autonomia i millora la competència lingüística alhora que desenvolupa interessos i actituds multilingües.

L'enfocament d'aquesta matèria és treballar per projectes diversos artistes d'èpoques i estils diferents: Yayoi Kusama, Andy Warhol, Jackson Pollock, Grandma Moses, Ady Goldsworthy entre d'altres.

Al llarg d'un trimestre, s'acostumen a treballar dos artistes, tots de la següent manera:

- En primer lloc, s'aprenen els trets característics i principals del mateix, ja que, a partir d'una recerca guiada, els alumnes extreuen el més important.
- En segon lloc, duen a terme petites obres artístiques que posen en comú la tècnica i època de l'artista, i tècniques i materials concrets, adaptats al seu curs i nivell.
- Per últim, sempre hi ha un producte o encàrrec final que, en aquest cas, pren el format de presentació oral. Abans de finalitzar, doncs, els alumnes han de preparar una exposició que han de defensar davant la resta de companys, i que ha de resumir tot allò que han après sobre l'artista. D'aquesta manera, es reforcen els processos metacognitius alhora que es continua practicant la part oral de la llengua anglesa.



Els alumnes gaudeixen d'aquesta assignatura per diferents motius a la vegada, entre els quals en destaca el seu caràcter creatiu i dinàmic. En conseqüència, i sense adonar-se'n, aprenen tècniques artístiques i reforcen l'anglès mentre, al mateix temps, fomenten els valors que s'extreuen de la metodologia activa de l'aprendre fent. 🌈



Ukelele a 5è

La novetat musical de 5è del curs 21-22 ha estat la introducció de l'ukelele com a instrument d'escola.

Aquesta incorporació s'ha fet tenint en compte tota la primària ja que, a partir d'aquest curs i al llarg de l'etapa, els alumnes hauran pogut iniciar-se en un instrument de cada família (harmònica a primer i segon, carilló a tercer i quart i ukelele a cinquè i sisè).

Hem escollit l'ukelele per diferents motius, però els principals són l'economia en l'adquisició, el fet que sigui un instrument relativament senzill, que té un so no gaire fort i és agradable i, sobretot, que és un instrument que ens permet fer acompanyaments i melodies.

Les classes sempre han estat amb mitja classe, fet que permet fer un treball més individualitzat i acurat, on hem treballat en primer lloc la posició per tocar, però de seguida ens hem posat a fer diferents acords per donar harmonia a cançons, tant a partir de la partitura com de tabulatures per tal de fer més fàcil i comprensible l'ús de l'instrument, alhora que hem treballat diferents patrons rítmics. També estem aprenent a tocar melodies amb l'ukelele, combinant dits, cordes i trasts per aconseguir bona música. Potser ens falta acabar d'aprendre a afinar-lo, però, a poc a poc, perquè aprendre a tocar un instrument és una tasca de llarg recorregut.

Segons els nostres alumnes, aquesta aposta per l'ukelele ha estat un èxit ja que ha estat molt ben rebut. Veiem alguna de les seves opinions:

“L'ukelele m'ha agradat molt. És bastant difícil, però mola i quan ja saps tocar és molt bonic”

“M'ha agradat molt tocar l'ukelele perquè mai havia tocat un instrument de corda i ha sigut molt guai”

“ M'ha agradat molt tocar l'ukelele. M'ha semblat molt interessant, té uns sons molt bonics. L'únic és que era molt difícil aprendre els acords”.

“Tocar l'ukelele ens agrada molt i és molt divertit fer cançons amb aquest instrument”

Esprem que aquesta introducció a l'ukelele els puguin acompanyar també més enllà de l'escola per gaudir-ne i, tal i com ho diuen els nostres veïns francesos, puguin jugar amb l'instrument, una gran manera d'aproximar-se a la música. 🎵

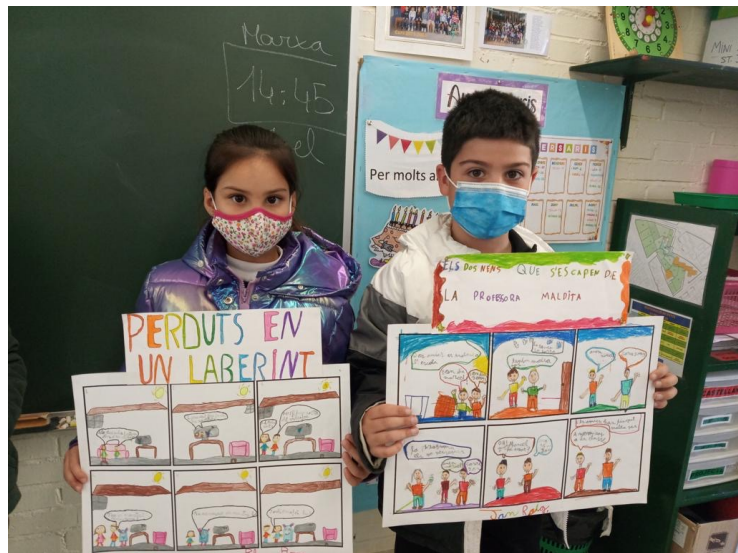


Projecte integrat d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana

Des d'aquest curs 2021/22 l'alumnat de 1r a 3r de Primària està treballant les llengües catalana i castellana seguint un projecte d'ensenyament/aprenentatge que integra les dues llengües: la catalana i la castellana, amb una programació dels aspectes comuns de les 2 àrees. Això permet a l'alumnat no repetir continguts en les dues assignatures i construir un aprenentatge funcional.

Aquest projecte consta de diferents quaderns de català i castellà, cadascun corresponent a un projecte amb un encàrrec d'escriptura adreçat a l'edat, enriquidor i motivador que els engresca a investigar i seguir un procés molt curós durant el procés d'aprenentatge d'escriptura.

El projecte de 1r i 2n es diu Ludilletres i a partir de 3r passa a dir-se Superlletres.



ahora, treballen l'ortografia, la coherència, la comprensió lectora, entre altres conceptes lingüístics i sense repetir continguts.

A més dels projectes, també treballem a partir de racons lúdics per aprendre nou vocabulari, tipologies de paraules o textos, sintagmes... Són jocs per treballar en equip on assoleixen aprenentatges significatius.

Ludilletres i Superlletres és un programa que els ajuda a cooperar, a reflexionar, a desenvolupar un pensament creatiu, analític i sintètic i els motiva per adquirir nous coneixements a través d'una finalitat divertida i enriquidora. 🧠



Els projectes els presenten uns personatges que tenen la mateixa edat que els nostres alumnes. Són 5 nens/es diferents que es troben al pati de l'escola o en diferents espais molt comuns per l'alumnat. A l'inici del projecte es presenten explicant els seus gustos i aficions. Cada projecte s'inicia amb una lectura, una història descrita pels personatges protagonistes i ens proposen un repte a aconseguir. A 2n de primària, alguns d'ells han estat: crear un còmic i fer una obra de teatre.

És interessant com els nens i nenes van aprenent els diferents conceptes relacionats amb els projectes mentre,



El castellà a Educació infantil

Comunicar, aprendre, entendre, parlar, conviure amb diferents idiomes és altament positiu tant pel desenvolupament del cervell humà, com per a facilitar les relacions entre persones i cultures, a més de donar l'opció a accedir a moltíssimes oportunitats laborals i personals.

La comprensió de diferents idiomes fomenta les capacitats d'aprenentatge dels infants, des de la facilitat per resoldre problemes matemàtics o estimular la memòria i l'atenció fins a afavorir el pensament reflexiu.

L'escola, amb la introducció del castellà a partir del curs d'Infantil 5, aposta pel coneixement i aprofundiment d'aquesta llengua tant present en el nostre entorn.



El nostre punt de partida és l'expressió oral tant en l'escolta com en la pràctica. Les sessions de castellà són amenes, dinàmiques i flexibles perquè l'alumnat hi pugui participar espontàniament i se senti segur i motivat a parlar i a aprendre l'idioma. Proposem un ambient de confiança on cada nen i nena se senti còmode per a poder expressar-se sense recança.



Amb el JOC

A través de diverses activitats com jocs d'expressió i imitació, ruletes de la sort amb elements del dia a dia, endevinalles i jocs col·lectius com el bingo, els infants van descobrint el vocabulari funcional; amb cançons, dites, contes i diverses audicions van entenent i reproduint les paraules i expressions quotidianes; amb les converses diàries sobre el que fan a casa i l'explicació de notícies pròpies i amb la teatralització d'històries, s'inicien en la parla espontània de la llengua de la manera més natural.



És motivador veure com els infants d'aquesta edat van aprenent paraules noves, o simplement, s'esforcen per expressar-se (amb errades ben divertides) en aquesta llengua.

Així, a poc a poc, anem establint les bases de l'aprenentatge del castellà i de la seva expressió de manera lúdica però eficaç i natural. 🌈

English Projects

El coneixement de llengües estrangeres és cada cop més essencial per arribar al món laboral amb una bona base per competir en ell. Som conscients que des de la nostra posició hem d'assumir la tasca d'iniciar, aprofundir i consolidar aquest procés d'aprenentatge.

L'objectiu del nostre projecte lingüístic és aconseguir una progressiva introducció de l'anglès dins el dia a dia de l'escola, convertint-lo en una eina més de treball per a l'alumnat, fins arribar al punt de que el seu ús i la seva presència dins la vida escolar sigui un fet tan habitual com ho són els altres idiomes ja presents.



Volem ampliar l'aprenentatge d'aquesta llengua incrementant les hores d'anglès i creant ambients d'immersió i alhora lúdics que permetin als alumnes desenvolupar les seves activitats comunicatives. La matèria d'English Projects permet crear un espai i una dinàmica totalment diferent que incentiva un aprenentatge motivador per tal que l'alumne vegi la practicitat real del coneixement d'aquest idioma més enllà de les sessions regulars de llengua estrangera.

Els projectes que configuren aquesta matèria són creats pel mateix professorat del centre. Habitualment es fa una distribució de dos o tres projectes per trimestre, depenent del seu contingut. D'aquesta manera, els projectes tenen una durada entre quatre i sis setmanes. La càrrega lectiva és de dues hores setmanals en grups partits. Aquesta ràtio més baixa ajuda a crear un clima de confiança, tot explorant diferents temes que són quotidians i d'interès per ells.



A les primeres sessions de cada projecte explorem diferents informacions a través de materials visuals. A les sessions posteriors comentem junts el que ja sabem sobre el nou tema i ho aprofundim a través de debats, jocs i activitats en grup. Finalment, es proposa un projecte final que els alumnes hauran de dur a terme tot treballant en equip.

English projects actualment s'està desenvolupant de 1r a 4t de Primària i el nivell de dificultat s'adapta al curs. S'adapten els continguts i exigència al nivell de cada grup i de cada infant, apropant els diferents projectes a les necessitats individuals de cada alumne. 🔄

	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
1r PRIMÀRIA	All about plants Christmas	Emotions Easter	My favourite toy Animals
2n PRIMÀRIA	Landscapes Insect hotel	Recycling and sustainability Baking Easter cookies	England
3r PRIMÀRIA	All about me Baking witch fingers	Canada Baking maple syrup cookies	Australia
4t PRIMÀRIA	The class Olympics Eat a bit Christmas	There is no planet B I'm a tour guide Easter Holiday	Let's go to the UK Summer vacation

La tecnologia industrial al Batxillerat

Molt anomenada i, en ocasions poc coneguda: la Tecnologia Industrial. Al batxillerat tecnològic, és una de les opcions que més ajuden als estudiants a preparar-se per una carrera d'àmbit tecnològic, com Arquitectura, Enginyeria Industrial, civil, mecànica, electrònica, informàtica, electrònica i d'altres similars.

Durant els dos cursos de batxillerat la matèria fa un recorregut per tot el procés industrial, des dels materials i estructures, màquines, sistemes o automatització, fins als processos: el seu control i optimització així com la gestió cost-benefici.

Això dona als alumnes una visió de l'aplicació real d'allò que estudien en diferents àrees: (Física, Matemàtiques, Electrònica, Robòtica, Programació o Economia) i que adquireix sentit en la seva aplicació als processos de la indústria.

Els alumnes de Tecnologia Industrial comproven amb satisfacció que dominen conceptes com l'equilibri d'estructures, o la resistència de materials, o el consum de motors, que els faciliten l'aprenentatge en altres matèries, com ara Física.

Com a projecte pràctic s'ofereix un trimestre de programació orientada a objectes, en el qual aprenen el nou paradigma de programació, i que culminen amb un projecte en llenguatge Java, fent una incursió en javascript i C++. Es tracta de llenguatges que resulten de molta utilitat en carreres de caire tecnològic, on als primers cursos apareix com un dels blocs fonamentals.

Tot just hem començat: aquest any surt la primera promoció d'alumnes de Tecnologia Industrial. Per a futurs cursos tenim previst ampliar l'experiència pràctica amb activitats a laboratoris universitaris on podran experimentar processos propis de la indústria.

Apostem, doncs, per la tecnologia industrial, i oferim a aquells nois i noies que volen fer carreres de caire tecnològic, una base sòlida d'aprenentatge. 🧠



Robòtica

El projecte de Robòtica a l'escola comença a Infantil 5 i continua a la resta d'etapes educatives. Es treballa en mig grup, segons el curs setmanalment o quinzenalment i la llengua vehicular és la llengua castellana.

Els beneficis de la robòtica no sols estan en el més evident, aprendre a programar i tenir contacte amb els aparells digitals, sinó que permeten el desenvolupament d'altres habilitats (pensament estratègic, autonomia, confiança, creativitat...) i un aprenentatge transversal que els servirà per a tota la seva vida.

Des de ben petits l'alumnat aprèn a través del joc, amb un robot de fusta (Cubetto) i unes fitxes de colors que realitzen diferents accions, sobre un taulell de quadrícules amb lletres, dibuixos, etc. S'inicien a la programació d'una manera visual i plàstica, sense saber llegir ni escriure. Aprenen vocabulari específic, a situar-se sobre un plànol, i, a través de la causa/efecte aconseguir, treballant en petit grup, els objectius i reptes que es demanen.



Treballem el pensament estratègic, primer han de pintar al paper els colors de les fitxes que posarien, i un cop fet, es quan traspassen aquests colors en fitxes reals al comandament i proven si les ordres que han pensat són correctes.



A Cicle Inicial de primària, els iniciem amb els circuits elèctrics (Mpzuzzle). Primer, treballem què és l'electricitat, com es transporta, per a què serveix, d'on surt... Un cop tenen assolida aquesta primera informació, a través d'uns kits de muntatge, amb 12 projectes guiats, han de buscar, identificar, dibuixar, posar nom a cada element (llums, leds, diferents pulsadors, timbres, fotocèl·lules, motors, hèlixs, cables, connectors...) i muntar un projecte que al final ha de funcionar. Potenciem la creativitat, l'interès per la ciència, passar de l'abstracció a materialitzar-ho en projectes reals, el treball cooperatiu i com sempre, a través de la prova/error assolir els objectius marcats.



A 3r i 4t de primària fem servir el Dash i el Dot, dos robots programables, que poden realitzar tot tipus d'accions: caminar, córrer, girar, parlar, cantar, fer llums, etc. Comencen amb una manipulació lliure del robot, a través d'una mena de comandament que hi ha a l'aplicació (Go), on faran diferents circuits, recollida d'objectes amb la pala que incorpora com accessori, aparcaments en llocs molt reduïts, llançament de pilotes, encistellar-les... i més endavant els introduïm a la programació per blocs amb l'aplicació pròpia del robot (Blockly). Han d'aprendre, que cada ordre que volem

donar al robot, s'ha de pensar abans (pensament estratègic), han de fer un petit croquis, introduir les accions mitjançant blocs i comprovar si el robot fa el que li hem demanat o no. Treballen en grup cooperatiu, potenciant la creativitat i el pensament reflexiu; conceptes matemàtics que han de posar en pràctica per resoldre els reptes demanats, la curiositat, el pensament lògic i a través de la prova/error són independents per emprendre quina serà la millor solució per assolir l'objectiu.



Al primer curs de cicle superior, els endinsem amb Lego Spike. Un Kit especialment dissenyat amb tots els elements de hardware i software necessaris per construir diferents projectes (mecanismes, ninos, robots...) i fent servir una aplicació (Lego Spike), perquè programin els



sensors amb l'objectiu de crear moviment. Han de programar un sensor de distància, un sensor de color, un sensor de pressió, dos motors petits i un de gran. Tot això requereix d'una planificació pel muntatge com a primera fase, i d'una programació mitjançant blocs d'ordres perquè el projecte en si, pugui desenvolupar les tasques o reptes que li demanen. Continuem treballant en grup, adquireixen confiança en ells/elles mateixos/es, desenvolupen noves habilitats experimentant a través de la prova/error, es treballa la psicomotricitat fins a l'hora de muntar els projectes i la concentració per fer-ho correctament, es potencia la creativitat, la curiositat... per tant, totes aquestes habilitats els hi serviran per aconseguir els objectius proposats i en la resta dels seus aprenentatges. Al segon curs de cicle superior, 6è de primària, treballen amb Scratch, una aplicació de programació lliure molt potent i molt senzilla de fer servir. Poden crear històries digitals, animacions, jocs.. No deixa de ser un repàs de tot el que han treballat els cursos anteriors, però amb una autonomia molt més gran a l'hora de crear els seus projectes, ja que la majoria dels blocs per programar ja els han fet servir anteriorment, i, només han de deixar fluir la seva creativitat per aconseguir diferents reptes.



Com a final d'etapa de Primària, l'últim trimestre, treballarem amb Tinkercad, una aplicació de disseny 3D, on la seva imaginació i les seves idees es poden convertir en realitat. Per finalitzar, imprimirem amb la impressora 3D de l'escola un projecte creat per parelles.



Innovamat a Infantil i Primària

Ja fa uns anys, l'equip de mestres d'Educació Infantil de l'escola, va veure la necessitat de treballar les matemàtiques d'una manera vivencial, experimental i amb la manipulació de diferents materials, partint del seu entorn més proper. Partint d'aquesta idea es va elaborar el projecte: "Viure les Matemàtiques". Els infants anaven aprenent i integrant conceptes, continguts i procediments a partir de la seva pròpia activitat, sent ells els protagonistes del seu aprenentatge. Se'ls ofería una varietat de materials i recursos per tal que, cadascú al seu ritme, anés interioritzant els diferents aprenentatges proposats al mateix temps que s'ho passaven molt bé. Els agradava molt les estones destinades a aquesta activitat.



El curs 19-20, es va introduir la metodologia proposada per Innovamat a 1r de primària amb la idea d'anar-la pujant a la resta de cursos perquè d'aquesta manera asseguràvem una continuïtat metodològica en l'àrea de les matemàtiques.



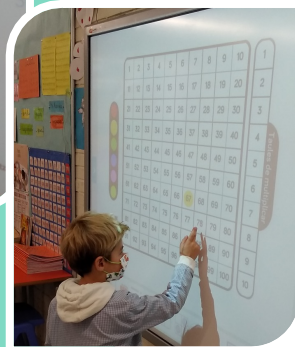
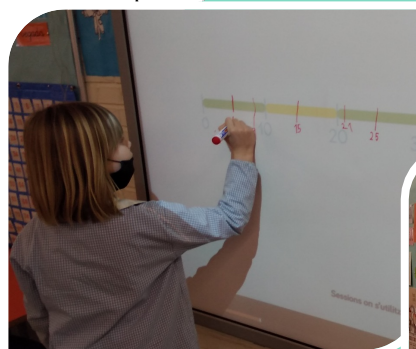
Innovamat es basa en un aprenentatge competencial a partir del diàleg i la manipulació, amb sentit didàctic dels conceptes matemàtics.

És molt important que els nens i nenes gaudeixin d'aquest aprenentatge al mateix temps que integrin a la competència matemàtica diferents conceptes, continguts, procediments i estratègies. És la base per tal que aquest àmbit escolar no acabi sent, en els cursos posteriors, un treball avorrit, no atractiu i que suposi un bloqueig en l'adquisició de la competència matemàtica. La clau perquè l'alumnat integri de manera eficient i correcte tot el què implica el treball de les matemàtiques, és que sigui un aprenentatge significatiu per a ells. És a dir, que trobin sentit al què fan, que ho puguin relacionar amb el seu entorn i que entenguin el què estan fent i el per què.

La proposta per primària organitza el coneixement al voltant de tres eixos vertebradors on es treballa competencialment els blocs de continguts amb metodologies diverses: "Laboratori dels Nombres", "Aventures" i "Plataforma".

El quadern del Laboratori dels Nombres, és el quadern de treball que cobreix Numeració i càlcul, que és el bloc de contingut amb més pes i que estableix els fonaments de l'aprenentatge matemàtic. Els conceptes s'hi presenten de manera cíclica, tant al llarg de tot el curs com a cada trimestre, amb un increment progressiu de la dificultat.

El quadern d'Aventures cobreix la resta de blocs: Relacions i canvi, Espai i forma, Estadística i atzar i la part experimental de Mesura, sense deixar de banda la Numeració i el càlcul. Els conceptes s'hi presenten en forma de reptes.



En tercer lloc, la Plataforma, és la dinàmica de pràctica sistemàtica, personal i autònoma. Mitjançant la plataforma digital utilitzada en els iPads, acompanyem i consolidem l'aprenentatge dels cinc blocs de contingut de manera molt motivadora i engrescadora.

Aquest curs 2021-22, el projecte Innovamat s'ha consolidat a tota l'etapa de primària i infantil.



A l'etapa d'infantil es proposen reptes vivencials, relacionats en aspectes quotidians de la seva vida i, mitjançant diferents materials per manipular, eines digitals i recursos audiovisuals, els infants van desenvolupant diferents estratègies, adquireixen continguts, conceptes i vocabulari matemàtic de manera natural. És molt bonic veure, al llarg de les diverses sessions plantejades, com gaudeixen i es sorprenen del què són capaços de fer i així agafar cada vegada més confiança davant les activitats.



Van integrant al seu vocabulari diari paraules i continguts com: esferes, cons, cinta mètrica (centímetres), vèrtex, rombe, llarg-curt, etc. Després ho expressen en situacions quotidianes que es troben, o en altres activitats que els proposem com per exemple: les Sorpreses Decroly en les que els infants observen, manipulen, experimenten i treballen de manera complementària a les sessions d'Innovamat, aspectes matemàtics com la forma, el pes, la mesura, els colors, les classificacions, les col·leccions, la quantitat, etc.



Per poder dur a terme el projecte a l'etapa d'Infantil proposem diferents tallers, racons, rutines i provocacions matemàtiques que introdueixen, de manera àmplia i sense segmentar, continguts, procediments i estratègies que es van repetint amb diferents propostes de treball al llarg del curs i al llarg de tota l'etapa. 🤖

Enguany, l'alumnat de 1r ESO, ha iniciat una nova metodologia de treball a la matèria de matemàtiques, amb la plataforma Math Bits.

Aquesta plataforma no els és desconeguda ja que segueix la mateixa estructura de la que feien servir a ciències naturals el curs passat a 6è de Primària: l'aprenentatge a partir de les 5E (Enguegem, Explorem, Expliquem, Elaborem i Avaluem).

Els objectius didàctics que es treballen a la plataforma es centren en el desenvolupament de les diferents competències de l'àmbit matemàtic i la comprensió dels diferents continguts. Els alumnes abans partien d'una metodologia on el professor era la part activa de l'aprenentatge de l'alumne, essent el transmissor de coneixements. La metodologia utilitzada actualment està basada en "aprendre fent", que implica un aprenentatge actiu per part de l'alumne basat en la investigació i el descobriment, tot guiats pel professor.

EXPLOREM SITUACIONS
 Al laboratori

Observa com preparam 100 mil·lilitres de dissolució mesclant 25 grams de sal en aigua.

a

Es pot definir alguna raó entre la quantitat de sal i el volum de dissolució?

Es poden definir dues raons. Raó 1: $25/100 = 1/4$ g de sal per cada mil·lilitre de dissolució
 0 el que és el mateix: 0,25 g de sal per 1 mL de dissolució

b

Quina condició de regularitat s'hauria de complir per definir aquesta raó?

Per cada gram de sal sempre hi hauria d'haver el mateix volum d'aigua.

INTRODUCCIÓ ALS PERCENTATGES

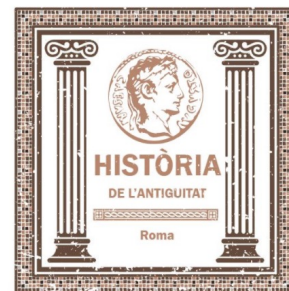
El congrés d'història antiga

Aquest estiu s'ha celebrat a Roma un congrés internacional d'història antiga, on s'han reunit 70 experts en història de l'antiguitat de tot el món. Molts dels assistents són italians, concretament 28.

a

Calcula les raons següents i completa els espais del text.

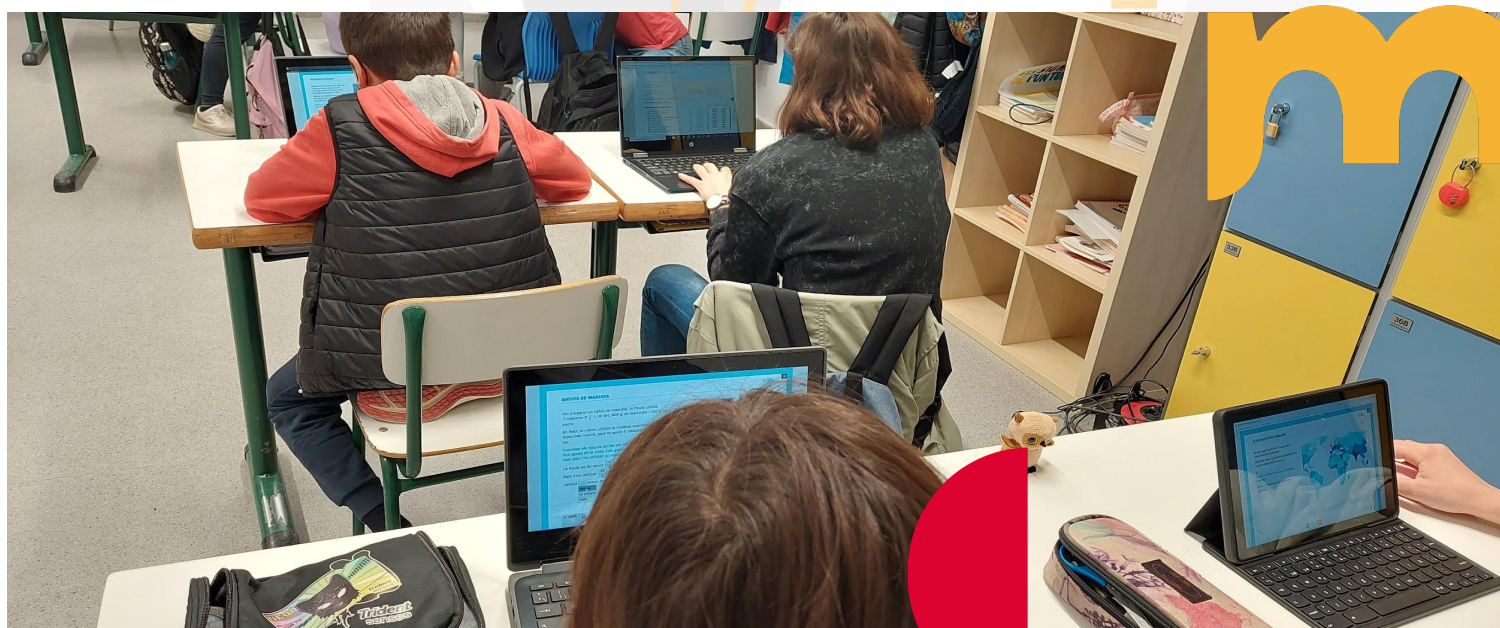
- Raó entre assistents italians i assistents al congrés:
 $0,4$ assistents italians per cada assistent al congrés
- Raó entre assistents al congrés i assistents italians:
 $2,5$ assistents al congrés per cada assistent italià



Les diferents situacions que es presenten fan que l'alumne hagi de posicionar-se i prendre decisions i que aquestes, de vegades, no siguin correctes, havent de rectificar i fer del procés assaig-error un dels pilars de l'assoliment dels continguts.

A l'aula, l'alumne disposa d'un dispositiu electrònic (Chromebook) on es connecta a la plataforma i realitza les activitats proposades a cada tema, sense deixar de costat el llapis i el paper.

Aquestes activitats, que sovint són transversals, no només consten a donar una resposta numèrica, sinó que han de justificar aquestes respostes mitjançant un redactat, el que permet avaluar tant els àmbits matemàtics com els lingüístics.



Pràctiques de laboratori

Les pràctiques de laboratori promouen la participació, augmenten la motivació i potencien un aprenentatge més significatiu en l'alumnat de l'ESO i el Batxillerat.

Les activitats pràctiques complementen les explicacions teòriques de diferents formes: permeten comprovar els coneixements transmesos a l'aula, aprendre habilitats pràctiques avaluable en l'assignatura i també motivar els estudiants ensenyant-los com es fa la ciència.

A l'escola realitzem diferents tipus d'activitats pràctiques al laboratori:



Activitats destinades a familiaritzar-se amb un concepte treballat prèviament

- Observació de la morfologia d'un cor i pulmons de be o observació al microscopi d'estructures cel·lulars animals i vegetals (Naturals de 3r d'ESO)
- Classificació de minerals i roques (Ciències de la Terra i del Medi Ambient de 1r de Batxillerat).

Activitats il·lustratives, que busquen interpretar un fenomen o il·lustrar un principi

- Avaluar els efectes de l'osmosi en cèl·lules vegetals i en un ou de gallina o la pràctica de determinar la presència de diferents molècules -glúcids, lípids i proteïnes- en diferents mostres (Biologia de 1r de Batxillerat).
- Observar l'acció dels enzims catalases en teixits vegetals i com afecten la temperatura i el pH (Biologia de 2n de Batxillerat).

Activitats pràctiques orientades, amb un mètode perfectament definit. La seva finalitat és l'aprenentatge de procediments o habilitats

- Preparació de dissolucions de concentracions conegudes (Naturals de 3r d'ESO).

Investigacions que intenten resoldre un problema mitjançant la planificació i realització d'un experiment i la valoració dels resultats

- Modificar les condicions de germinació de llavors d'una lleguminosa (Biologia de 1r de Batxillerat)
- Investigació de com afecten diferents variables a la fermentació dels llevats (Biologia de 2n de Batxillerat de Biologia).



En conclusió, els experiments són una eina molt eficaç per ajudar als alumnes a aprofundir en els conceptes teòrics explicats a l'aula mitjançant la seva aplicació. A més, permeten als estudiants aprendre els processos més importants de la ciència real i, fins i tot, generar nous coneixements.🧪



El treball per racons a I3

El treball per racons és una proposta metodològica que es du a terme a Educació Infantil i que ens permet delimitar diferents espais dins l'aula, on l'alumnat pot realitzar de manera simultània diferents tipus d'activitats.

Dins del gran ventall de dinàmiques i propostes pedagògiques que oferim als alumnes d'I3 (Infantil 3 anys), aquesta metodologia ha estat aquest any un dels eixos vertebradors per al treball de continguts d'I3 i en els cursos vinents s'ampliarà en la resta de nivells de l'etapa.

L'organització de l'aula de manera polivalent, ens permet oferir una gran varietat de propostes que poden ser tant de treball o com de joc. Entenem el joc com a vehicle d'aprenentatge. Els nens i nenes busquen espontàniament el joc i els genera concentració i gust per l'acció. Màxima que volem aconseguir per tal que els aprenentatges siguin els més significatius i motivadors possibles.



Setmanalment, duem a terme tres franges horàries de racons i en cadascuna d'elles s'ofereixen activitats totalment diferents. Aquestes s'han agrupat en tres grans blocs: una sessió trobaríem activitats que fan referència a l'àmbit lògic-matemàtic (numeració, lògica, percepció, geometria...), en una altra propostes de llengua (grafies, consciència fonològica, camps semàntics...) i en la darrera sessió oferim propostes variades (grafomotricitat, plàstica, experimentació...).

Totes elles es van modificant quinzenalment, oferint així una gran quantitat de propostes que ajuden tant en la introducció de continguts com en la consolidació d'aquests.

Aquesta manera de treballar implica una metodologia més creativa i flexible. El grup es divideix en 6 subgrups



cadascun d'ells s'identifica per un color i aquest està format per 3 o 4 alumnes. En les diferents sessions de racons, majoritàriament, es duen a terme en franges horàries que som dues mestres a l'aula, tot afavorint a una millor atenció individualitzada.

El nostre rol és, doncs el de dinamitzar els aprenentatges i proporcionar diferents oportunitats tenint en compte els diferents ritmes maduratius, d'aprenentatge i de treball.

A més a més, en el transcurs de cada sessió anem completant un registre que ens permet tenir un control d'assistència dels nostres alumnes en els diferents racons i a la vegada també hi podem deixar constància d'observacions i valoracions fetes.



Així doncs, la proposta metodològica dels racons ens permet:

- ▣ Donar resposta a la diversitat d'interessos, de capacitats i de ritmes d'aprenentatge de cada nen/a.
- ▣ Aprofitar la seva capacitat lúdica per encarar els diferents aprenentatges. Ja que la majoria dels materials són engrescadors i els motiven a treballar.
- ▣ Donar la possibilitat de refer el treball tantes vegades com ho necessitin, pel fet que la majoria dels materials són manipulables o d'altres faciliten l'acció d'assaig-error. I com a conseqüència, ajuda a fer que perdin la por a equivocar-se i millora la seva autoestima.
- ▣ Estimular el raonament lògic i deductiu davant la proposta que es troben en cada racó. Sovint provocant inferències entre experiències i continguts.
- ▣ Afavorir l'autonomia dels alumnes: els nens i nenes aprenen a organitzar-se, a saber què han de fer i com ho volen fer.
- ▣ Ser responsables amb el material, tenir-ne cura, deixar-lo tal com l'han trobat.
- ▣ Aprendre a treballar en equip: col·laborar, compartir coneixements, cooperar...

Aquesta és una proposta pedagògica més però no l'única, de l'etapa d'Educació Infantil, que ofereix als nostres alumnes la participació activa en la construcció del seu aprenentatge, sentint-se protagonistes en allò que fan i aprenen. 🔄



El/la protagonista de la setmana a infantil

El/la protagonista de la setmana és un treball que es realitza al llarg del cicle d'Educació Infantil per tal de desenvolupar l'educació socioemocional dels nens/es. Els infants han de ser capaços de conèixer i explicar dades i anècdotes de la seva vida, així com els seus interessos, gustos, preferències...

Tenint en compte les característiques evolutives i maduratives del desenvolupament dels infants, aquest treball es concreta de la següent manera:

- 13 El/la protagonista té un racó a l'aula on pot anar : portant objectes importants per a ell/a, fotografies o altres elements que permetin al grup conèixer la seva família o a ell/a mateix/a explicant el que més li agrada, quines aficions té...
- 14 El/la protagonista narrarà un conte que haurà : preparat a casa amb la família o explicarà una experiència, un viatge o una activitat que ha fet a casa prèviament.
- 15 L'alumne/a farà una petita exposició o conferència : sobre el tema que l'interessi i que haurà preparat prèviament amb l'ajuda dels seus familiars.

Tant a I4 com a I5 l'alumne/a podrà ajudar-se de material que hagi preparat per a dur a terme la seva exposició.

Cada setmana un/a alumne/a és el protagonista i té com a durada els 5 dies per poder exposar el material aportat pel racó o bé, per la posada en escena de la seva exposició.



Aquesta activitat pretén afavorir el lligam casa-escola posant a l'abast de les famílies una manera directa d'implicació amb l'escola. La família fa un recull de

material significatiu per a ell (amb ajuda dels pares) com poden ser fotos en relació amb la seva evolució i família, objectes personals de la seva vida (roba de nadó, joguines, objectes amb valor afectiu...), o qualsevol material que pugui fer referència als seus gustos, costums, preferències, peculiaritats...

És una activitat motivadora pels infants, ja que esperen amb entusiasme la setmana que seran els protagonistes. Afavoreix la comunicació oral d'una forma estructurada i sistemàtica, així com el diàleg espontani. L'infant expressa i manifesta els propis sentiments i experiències mitjançant el gest i les paraules. Aquestes estones de verbalització són molt motivadores perquè els infants estan expressant el que és més proper a ells. Es treballa l'espera, l'atenció, l'interès, el respecte vers la persona que parla, i permet atendre individualment a cada infant.



El/la protagonista de la setmana és una activitat que es duu a terme a tots els cursos d'Educació Infantil, ja que en cursos posteriors l'alumnat continuarà fent aquestes verbalitzacions orals en conferències de temes escollits pels interessos de l'alumnat amb diferents llengües.

Es fa un recull fotogràfic de cada protagonista per mostrar a les famílies un tastet de la posada en escena dels seu fill/a de l'exposició verbal i a final de cada trimestre se'n fa un vídeo que recull tots els protagonistes del trimestre, així poden tenir el record de la setmana especial per a ells/es.



Amb aquesta activitat es vol aconseguir:

- Potenciar la descoberta de si mateix.
- Fomentar l'autoestima de cada nen/a així com la seguretat de si mateix.
- Compartir les pròpies vivències amb la resta de companys/es.
- Anar coneixent els companys/es que integren el grup-classe per tal de millorar la relació-cohesió entre ells.
- Afavorir el respecte, compartir i aprendre dels altres.
- Potenciar la qualitat del llenguatge oral, enriquir el vocabulari i saber-se explicar en públic.
- Afavorir el procés de lectoescriptura de manera significativa i funcional a partir de les pròpies vivències. 



Tutoria individualitzada i diari de curs

Durant el cicle educatiu de Primària, observem molts canvis en el desenvolupament integral dels alumnes, tenint en compte la participació, les habilitats socials, la gestió de conflictes, la gestió emocional de cada infant, entre altres aspectes. El desenvolupament social en aquesta etapa educativa pren molta importància, és per això, que des de l'escola, mitjançant el diàleg en les tutories individuals, així com amb el grup classe i el plantejament d'objectius individuals amb cada alumne, procurem que aquest desenvolupament sigui el més idoni per ells. Amb tot això, tenim la intenció d'assolir el propòsit de millorar la convivència del centre a partir d'aquest treball d'autoconeixement i autoestima dels infants.



És important que els alumnes vagin adquirint totes aquestes habilitats que els permet la millora de la realització de les activitats quotidianes i adquirir així un major grau d'autonomia. D'aquesta manera, els afavorirà en les relacions socials, així com en l'adquisició d'aprenentatges, l'organització i la planificació pròpia de les tasques del dia a dia, tant a l'escola com a casa. Al mateix temps, estem duent a terme un treball dels hàbits i les rutines, per tal d'assegurar una autonomia que acompanyi l'adquisició dels continguts a l'hora d'executar les activitats diàries. En les tutories individualitzades, aprofitem per oferir als alumnes un espai més on poden fer les seves aportacions relacionades en qualsevol àmbit, tenint com a objectiu fer un seguiment dels aprenentatges i també personal, atesos els

seus interessos, per tal que la part emocional dels alumnes sigui la més favorable, ja que és el motor de l'adquisició dels nous continguts, així com del seu desenvolupament integral dins de l'escola. Per complir amb aquesta tasca, els mestres, juntament amb els alumnes, acordem un seguit d'objectius trimestrals centrats en la millora d'aspectes com l'autonomia, la iniciativa personal i aprendre a aprendre, on pretenem que els mateixos alumnes siguin responsables del seu aprenentatge i mostrin el seu esforç per interioritzar quina és la conducta que han de seguir, tant a l'escola com en els diferents àmbits de la vida quotidiana; i altres objectius associats a l'autoconeixement i gestió de conflictes, amb la finalitat de millorar la competència social i ciutadana.



A partir d'aquí, valorem les necessitats que cal conèixer i continuem mantenint converses individualment amb els infants. D'aquesta manera, podem fer un seguiment més acurat i satisfer les necessitats de cadascun. Tot això, ens permet analitzar i saber quin és el punt inicial del qual partim amb els nostres alumnes, i conseqüentment, podem extreure conclusions que ens serveixen per facilitar la millora educativa que ens plantejem en un inici. 🔄

Natació a infantil

A escola donem molta importància a la psicomotricitat per fomentar el moviment, la coordinació i el control del propi cos. La psicomotricitat relaciona aquests aspectes amb el pensament, afavoreix el desenvolupament de les possibilitats motrius, expressives i creatives dels infants a partir del moviment del propi cos.

A més, ajuda a millorar la relació amb els altres i la comunicació amb l'entorn que els envolta. La metodologia principal d'escola és la de Bernard Aucouturier: el joc amb les peces toves, la reflexió del propi jo i la tornada a la calma. A més, s'ofereix una gran varietat d'activitats, danses, jocs dirigits, d'expressió corporal i diversos materials amb els que poden inventar i crear noves maneres de jugar (teles, pilotes, cercols, caixes de cartró...). Aquestes sessions es desenvolupen durant el primer i el segon trimestre del curs, i al llarg del tercer, es canvia una d'aquestes sessions, per la realització de sessions de natació.

Nedar és un dels esports més complets que existeixen. A més del gran nombre de músculs que hi intervenen, el medi aquàtic és ideal per mantenir sa el sistema cardiovascular, reforçar el sistema immunitari, augmentar el control respiratori i enfortir la musculatura. També hi ha un gran enriquiment en l'exercitació de la mobilitat, la millora del desenvolupament de la motricitat fina i gruixuda i la millora de la coordinació i de l'equilibri.

Les sessions que s'ofereixen en el Programa de l'Escola Montagut es realitzen al Complex Aquàtic. Durant les sessions, hi ha uns objectius principals que es tenen en compte al llarg d'aquest tercer trimestre.



QUANT A L'ALUMNAT DE 3 ANYS:

- Familiaritzar-se i adaptar-se al medi aquàtic.
- Mostrar-se segur/a dins l'aigua.
- Reforçar l'educació de la respiració.
- Desenvolupar el procés de flotació.
- Afavorir les accions de propulsions.
- Mostrar-se participatiu a les sessions i activitats proposades.
- Desenvolupar les habilitats motrius bàsiques.
- Potenciar l'aspecte socioafectiu.
- Assolir els aprenentatges proposats a les sessions d'activitats aquàtiques.

I A L'ETAPA DE 4 – 6 ANYS:

- Assolir l'autonomia dins de l'aigua.
- Treballar les habilitats aquàtiques.
- Mostrar-se participatiu/va a les sessions i activitats proposades.
- Iniciar-se als estils de natació.
- Potenciar l'aspecte socioafectiu.
- Assolir els aprenentatges proposats a les sessions d'activitats aquàtiques.
- Mostrar-se segur/a dins l'aigua.



Tots aquests objectius, s'assoleixen a través de jocs i activitats amb diferents materials (xurros, matalassos de formes i textures, tobogans, cinturons, anelles i pals d'immersió, etc.). Aquestes, són guiades per diferents monitors/es especialistes. A part, la mestra de psicomotricitat de l'escola és a dins l'aigua per vigilar i supervisar als infants igual que un socorrista i la tutora del grup corresponent també observa a fora de la piscina. 🏊‍♂️

Seminaris

Durant els dos primers trimestres del curs, els alumnes de 4t d'ESO i batxillerat participen en els seminaris que oferim a l'escola en horari no lectiu. Els seminaris són sessions d'una hora i mitja, normalment els dimarts, amb una durada de sis setmanes per trimestre.

Els alumnes poden triar entre una sèrie de temes o disciplines que habitualment resten al marge del currículum escolar: des de qüestions d'Economia i finances, tècniques d'oratòria, una visió global de la història de l'evolució humana, una reflexió en torn del canvi climàtic o temes d'actualitat com l'ascens de l'extrema dreta. S'ofereix a continuació el programa complet dels seminaris realitzats aquest curs:



Curs	1r trimestre	2n trimestre
4 ESO	LLIGA DE DEBATS PROGRAMACIÓ	KINOFOTOGRAFIA GEOPOLÍTICA DESDFAKE
1r i 2n de Batxillerat	TRES PEL·LÍCULES PER VEURE NUTRICIÓ I ETIQUETATGE DELS ALIMENTS COM PARLAR EN PÚBLIC FEIXISMES I POPULISMES PROGRAMACIÓ	PENSAMENT CRÍTIC OCEANOGRÀFIA I CANVI CLIMÀTIC HOMINITZACIÓ KINOFOTOGRAFIA COM PARLAR EN PÚBLIC ECONOMIA OLIMPIADES DE BIOLOGIA

PROGRAMACIÓ SEMINARIS GENER-FEBRER	
ECONOMIA Pau Lladon	FEIXISME, EXTREMA DRETA I POPULISMES AL S. XXI Arnau Cobo
OCEANOGRÀFIA I CANVI CLIMÀTIC Miquel Rosell	COM PARLAR EN PÚBLIC Xènia Castelltort
INFORMÀTICA DE PROGRAMACIÓ Oriol Gargallo	
HOMINITZACIÓ Josep Maria Lloró	NUTRICIÓ. QUÈ MENGEM? Jordi Marina

Els seminaris, impartits tant per professors de l'escola com per ponents externs, permeten als alumnes aprofundir en els seus interessos així com descobrir-ne de nous. El seu objectiu és tant **ampliar l'horitzó d'interessos** com permetre als alumnes **millorar les qualificacions** obtingudes a la resta de matèries.📚



Ciutadania terrestre

Ciutadania terrestre és el nom que hem posat a una activitat transversal que els alumnes de 1r de batxillerat fan simultàniament a les matèries de Ciències del món contemporani, Història del món contemporani i Filosofia.

El nom fa referència a un concepte d'Edgar Morin amb el que assenyalava la importància de les contracorrents crítiques per generar una consciència crítica d'espècie, requisit previ necessari per tenir l'oportunitat de canviar el curs dels esdeveniments.

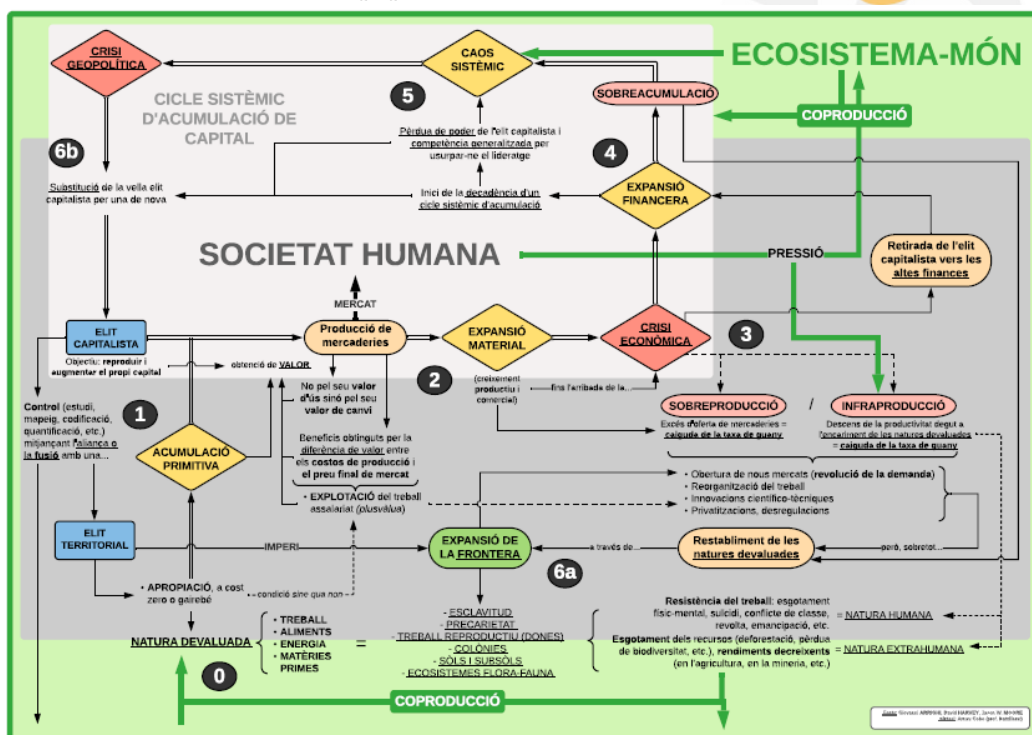
Durant dues setmanes al tercer trimestre, les tres assignatures sincronitzen les seves classes per tractar un problema d'actualitat - que com tots els problemes reals, no es deixa encabir en una única disciplina-, tot i que des de punts de vista diferents, d'acord amb l'òptica i els continguts de cada assignatura.

Aquest curs ens hem centrat en el fenomen de la covid, no tant des del punt de vista de les seves conseqüències sinó de les seves causes. S'han investigat el seu origen en relació amb els factors impulsors del canvi climàtic (deforestació, augment de temperatures, canvi d'hàbitat de les espècies i zoonosi). Aquest tema ha portat a interrogar-nos sobre la intervenció humana i en especial sobre el paper de l'economia en la producció de catàstrofes naturals. Els alumnes han estudiat el caràcter cíclic de les crisi econòmiques i el caràcter social de l'explotació de recursos naturals. Per últim, hem tractat les llums i ombres de la revolució verda i el paper clau dels fertilitzants.



Amb els continguts tractats a classe els alumnes han hagut de realitzar en grups de dos un treball de síntesi, on han d'intentar integrar les diferents punts de vista en un treball amb un enfoc unitari.

Els alumnes tenen l'oportunitat de fer varies re-entregues del treball escrit de forma que puguin aprofitar els comentaris i indicacions de millora realitzats pel professor per tal d'aprendre dels errors i acabar fent un treball de qualitat. 🔄



La MontaGresca torna a l'escola

La MontaGresca neix el curs 2016-17 com a evolució de la tradicional Festa Esportiva, instaurada a l'escola des del curs 98-99 i fruit de la col·laboració de l'AMPA, l'equip directiu i el personal docent i no docent de l'escola.

Amb l'objectiu de celebrar una jornada de germanor família-escola, de generar un espai de convivència i de trobada entre els diferents ens de la comunitat escolar, la MontaGresca amplia el ventall d'activitats, ofereix propostes més variades i d'àmbits diferents; mantenint l'esport com a eix imprescindible, però donant cabuda als interessos de l'alumnat i permetent que cadascú trobi el seu lloc en aquesta festa.



Així, a la MontaGresca conviuen competicions esportives amb jocs tradicionals, manualitats i construccions amb dansa i expressió corporal i exposicions dels artistes de l'escola amb activitats de caràcter solidari vinculades a l'entitat amb qui l'escola col·labora durant tot el curs.



Enguany, i després d'una aturada de dos anys obligada per la pandèmia, la MontaGresca ha tornat a l'escola. Amb un gran èxit de participació i col·laboració de totes i tots els que formen part de l'escola, el passat dissabte 11 de juny l'escola es va vestir de festa. A primera hora, els membres de l'AMPA i el personal de l'escola ja preparaven materials, marcaven espais i esperaven els alumnes amb il·lusió i entusiasme.

La jornada ha transcorregut sota un sol de justícia i amb molta calor, però amb el refrigeri ofert per l'AMPA i l'ombra dels pins de l'escola, l'estona ha passat millor. Els infants han gaudit de les activitats conduïdes pel professorat i personal no docent de l'escola, les competicions s'han jugat amb esportivitat i bon humor i les famílies han acompanyat i s'han implicat en el fer dels petits i les petites de casa.



Al migdia, es posava punt i final a la festa amb una foto aèria donant forma al símbol de la pau. ☮



DEPARTAMENT d'orientació



L'assetjament: reflexions i propostes

Cal diferenciar entre conflictes puntuals inherents a les relacions entre persones i l'assetjament com a tal. Malauradament, aquest tipus de conducta ens la podem trobar en entorns i contextos molt diferents. Així trobem situacions d'assetjament escolar, laboral, sexual, ciberassetjament...

Hi ha especialistes que pensen que l'assetjament ha de donar-se almenys durant 6 mesos per ser considerat com a tal, però altres experts creuen que aquest criteri és insuficient i cal tenir en compte també elements com la intensitat, la intencionalitat o el desequilibri de poder, patiment i afectació significativa de la víctima, impossibilitat d'ensortir-se'n pel seu compte, etc.

També cal ser conscients que poden produir-se situacions d'assetjament sense que la víctima sigui conscient d'això, especialment en el de tipus psicològic. En aquest sentit, cal recordar que segons les darreres dades, prop del 90% de situacions d'assetjament a l'escola són de tipus psicològic.

L'Escola Montagut és conscient d'aquesta realitat i es proposen, des de ja fa temps, una sèrie d'iniciatives i actuacions dirigides a informar, orientar, prevenir i gestionar possibles situacions d'assetjament que puguin experimentar els nostres alumnes.



A Primària, es desenvolupa un projecte de resolució de conflictes on a través d'uns personatges (persona, drac, tortuga), els alumnes aprenen els diferents estils comunicatius (assertiu, agressiu i passiu) i es donen eines

i es practica, a través de role-playings i del dia a dia, la comunicació assertiva. En la mateixa línia, es treballa com resoldre conflictes, incidint en explicar a l'altra com em sento, quina acció és la que m'ha molestat i sobretot quina proposta faig per resoldre el problema (sentiment-acció-proposta) i aconseguir una bona convivència.

Per gestionar, practicar i donar l'espai i el temps necessari per a resoldre els conflictes, hem dissenyat El racó de la pau i de la calma, on els alumnes poden anar si necessiten calmar-se o resoldre un conflicte amb un company.



Durant el curs es fan assemblees i dinàmiques de grup per fomentar la cohesió, l'empatia, l'autoestima i autoconeixement i altres valors que ajuden a prevenir i en tot cas, a resoldre amb més garanties d'èxit les situacions conflictives que puguin esdevenir.

A l'ESO i el Batxillerat, es fan dinàmiques de grup gestionades pels tutors/es i el D.O. en les que s'intenta guiar a l'alumnat a identificar, gestionar i resoldre possibles situacions d'assetjament. En elles es parla dels diferents rols existents (víctima, assetjador/a actiu, assetjador/a passiu, etc.) i de les emocions implicades en aquests casos (por, ràbia, impotència, empatia...).

També, des d'aquest curs, s'han instal·lat unes bústies (a l'ESO-BTX i a Cicle Superior de Primària) en les que les persones que viuen o han vist algun tipus de situació susceptible de ser considerada assetjament, poden fer-ho arribar al D.O. de forma completament anònima i ens permet així, poder ser conscients del fet i buscar entre tots alternatives per resoldre-ho.

Així doncs, des de l'Escola Montagut, apostem per oferir una educació socioemocional al nostre alumnat que actuï com a protector de situacions d'assetjament i en tot cas, doti d'eines als alumnes per a saber detectar-les i gestionar-les. 🐼



La por

La por és una emoció desagradable (excepte per aquells que gaudeixen del “túnel del terror” o de pel·lícules del gènere), però no negativa, ja que compleix un paper fonamental: la supervivència. Si no tinguéssim por, probablement acabaríem morint, ja que viuríem de forma temerària i imprudent, sovint arriscant més del compte.

El problema sorgeix quan la por ens condiciona, ens limita i no la gestionem de forma adequada, generant angoixes i neguits incompatibles amb una qualitat de vida acceptable. És a dir, és un problema quan és disfuncional.

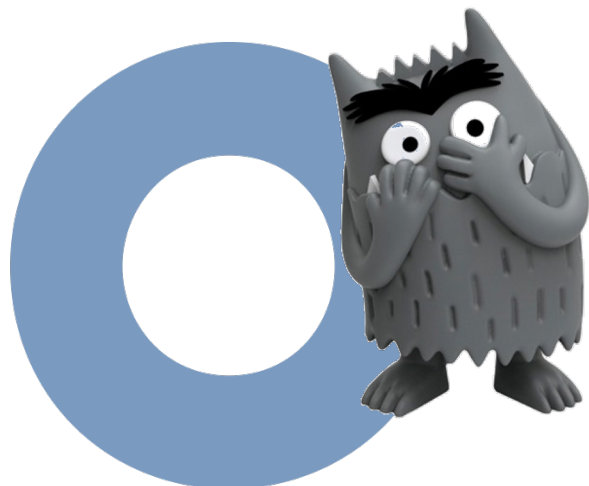
Des del punt de vista de la psicologia experimental, hi ha sis emocions bàsiques o primàries: alegria, sorpresa, ràbia, tristor, fàstic i por. No obstant, hi ha moltes més emocions i identificar-les i gestionar-les de forma adequada és fonamental per aconseguir un bon equilibri emocional en la persona.

La por és una emoció que actua en funció dels nostres patrons mentals, les nostres creences i les experiències viscudes.

Des de ben petits, la por es fa present en el nostre dia a dia i, juntament amb nosaltres, va evolucionant. Les pors més concretes i físiques (sorolls, animals grans, foscor...) deriven progressivament a les de tipus més emocional i social (ridícul, soledat, rebuig...). En determinats casos, una por disfuncional pot derivar en un trastorn, passant llavors a parlar de fòbies.

En general, i sempre en funció de l'edat i circumstàncies de cadascú, hi ha unes recomanacions que podem tenir en compte com a pares:

- La por s'alimenta de conductes d'evitació. És important ensenyar als nostres fills/es que cal afrontar tot allò que ens genera preocupació, de forma pausada però amb convicció.
- Ser un exemple per a ells/es: quines pors tenim nosaltres? com les afrontem? què els hi expliquem al respecte?
- No menysprear les pors, totes han de ser respectades. Pot ser molt negatiu i dolorós que compartim una por amb algú proper i el primer que ens comenti sigui “això és una tonteria!”.
- Marcar petits objectius i acompanyar els fills per assolir-los. Fer-ho de forma progressiva i, especialment quan són petits, reforçar de forma positiva aquestes fites aconseguides.
- Crear un ambient de comprensió i respecte que ajudi a exterioritzar i compartir les pors. La por que s'expressa acostuma a deixar de créixer.
- Evitar conductes de sobreprotecció o aquelles que reforcin les pors (dormir amb els pares si tens por, no anar a un examen o evitar una extraescolar si et preocupa...). Cal buscar estratègies adequades juntament amb els fills/es, implicar-los i que quedi molt clar que una por és totalment superable.
- Ser optimistes, alegres, jugar, cantar, abraçar-nos, fer esport, brindar amb una copeta de cava... gaudir dels petits detalls que la vida ens ofereix. Si ocupem la ment i el cor amb coses bones i positives, no deixarem espai a la por i l'angoixa. Com molt bé proposaven en la pel·lícula La vida de Bryan: “always look on the bright side of life” (ara tots hauríem de xiular la cançoneta...). 🎵



Les tècniques d'estudi

En l'actualitat, és important en tots aquells projectes i objectius que ens plantejem a la vida donar un valor a QUÈ volem i a COM ho farem. Els dos aspectes són complementaris i un sense l'altre pot comportar un fracàs.

En l'estudi passa exactament el mateix. Tots tenim (o hauríem de tenir) clar que és important estudiar. Ara bé, la pregunta que ens hem de fer és: com estudiem?

En aquest sentit, l'escola és conscient dels reptes i necessitats que es plantegen avui dia els nostres alumnes i amb la intenció de donar resposta a alguns d'aquells, proposa, ja des de fa uns anys, unes sessions per treballar les tècniques d'estudi a l'aula.

Són 5 sessions que realitzem durant el segon trimestre del curs a les classes de 1r d'ESO, amb les quals pretenem proposar una sèrie de conceptes i estratègies que poden ajudar a la persona a gestionar millor el seu estudi. Entre altres temes, es parla d'organització i planificació (horari, agenda...), competència informacional, com parlar en públic, gestió emocional i vinculació amb l'estudi, etc.

Als alumnes se'ls reparteix un dossier en el que està recollida tota la informació que es treballarà durant les trobades. En ell, també troben un test orientatiu per tal que puguin conèixer i valorar la seva situació actual en relació a l'estudi.

S'intenta que les classes siguin participatives i dinàmiques, amb un component eminentment pràctic i buscant en tot moment que els alumnes interioritzin i normalitzin algunes de les propostes i tècniques plantejades.

També se'ls insisteix en la importància de deixar-se acompanyar durant tot aquesta etapa acadèmica pels seus pares i professors, ja que tots tenim el mateix objectiu: que siguin qui poden arribar a ser. 🧠



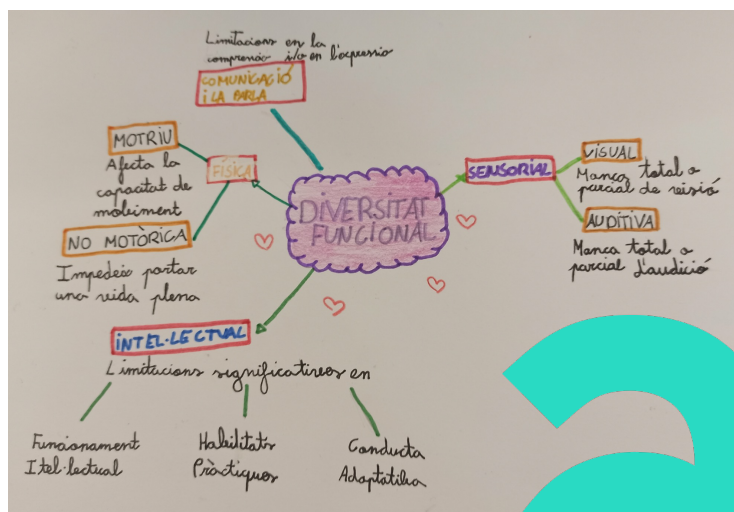
Els mapes mentals

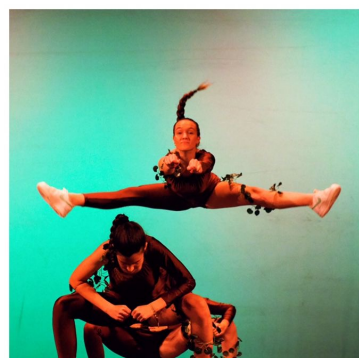
El mapa mental és una eina d'aprenentatge basada en el Visual Thinking que s'utilitza per a representar de manera molt visual conceptes associats a un tema determinat. Les característiques bàsiques d'aquest recurs són:

- El concepte clau que es vol treballar se situa en el centre.
- Del concepte clau sorgeixen els altres termes i idees en forma de ramificacions, en el sentit de les agulles del rellotge. Alhora, cadascuna d'aquestes ramificacions poden desenvolupar altres idees relacionades a la mateixa línia associada.
- Els conceptes es representen mitjançant paraules clau acompanyades d'imatges.
- L'ús de colors per a destacar les idees és molt important ja que, d'aquesta manera, estimulen al nostre cervell a crear noves connexions.

Enguany a l'escola hem incorporat l'aprenentatge de l'elaboració dels mapes mentals a tota l'etapa de primària amb l'objectiu d'ensenyar al nostre alumnat una tècnica l'estudi que els serà útil durant la seva escolaritat.

La introducció al treball de mapes mentals s'ha fet de manera gradual, els més petits de l'etapa han elaborat els mapes mentals en grup i a Cicle Superior ja han estat capaços d'elaborar-los de manera individual.





ACTIVITATS DE

L'ampa

Aquest curs 2021-2022 la Junta de l'AMPA hem volgut incorporar noves activitats extraescolars per oferir més varietat.

Així, s'ha ofert tarda de somnis, skate&scooter, scratch i ciènciaventura, unes activitats que han tingut molt bona acollida, i que se sumen a les ja existents de dansa, teakwondo, anglès, manualitats, rítmica, cuina, bàsquet, futbol, robòtic i teatre.

Podeu consultar la descripció de cada activitat a la web www.ampamontagut.cat

340 alumnes de l'Escola han participat a les activitats extraescolars aquest curs 2021-2022, i en l'assemblea anual de l'AMPA les famílies han valorat el fet que s'hagi augmentat l'oferta i la varietat d'extraescolars amb els anys. De cara al curs vinent, tornem a oferir l'activitat d'escacs, i incorporem mecanografia.

També hem introduït alguns canvis: un cop comprovat l'èxit de l'externalització de l'extraescolar de rítmica amb el Club Rítmica Vilafranca el curs passat, hem externalitzat el futbol, en aquest cas amb la Unió Esportiva Subirats, un club que aporta molts anys d'expertesa en l'àmbit del futbol base.

La Junta de l'AMPA ha dissenyat enguany noves samarretes per als partits de futbol i de bàsquet, adaptant la imatge a un disseny actual, i aportant comoditat a les jugadores i jugadors.

Un altre canvi ha estat el sistema de pagament de les extraescolars, per tal de portar un millor control dels pagaments. Ara ja no es paguen en efectiu ni per transferència, sinó amb targeta a través de la pàgina web. Això ha suposat alguna dificultat d'implantació als inicis, però la Junta de l'AMPA està sempre a disposició de les famílies per solucionar cas per cas, cosa que hem anat fent al llarg del curs.

Els mesos de novembre i desembre hi va haver un important brot de Covid a l'Escola, i l'AMPA es va fer càrrec del servei de monitors d'acollida durant les setmanes que algunes famílies havien de deixar els fills durant l'hora que s'hauria d'haver fet l'extraescolar.

En aquest sentit, hem hagut d'adaptar la recuperació de les diferents activitats. Algunes s'han recuperat fent més temps d'activitat, i en d'altres s'han retornat els diners.

Per acabar amb les activitats extraescolars, recordem que l'AMPA segueix oferint activitats per a les mares i pares de l'Escola interessats: el grup que fa dansa es troba cada dimarts a les 20 h, i el grup de futbol, cada dilluns a les 20.30 h.

Altres àmbits de l'AMPA

Com cada any, l'AMPA s'ha encarregat de la venda i distribució dels llibres de text de les famílies associades. Una tasca durant la qual el passat estiu ens van ajudar diversos alumnes de 4t d'ESO, que s'han pogut repartir els 1.500 euros que l'AMPA dona cada any als alumnes de 1r de Batxillerat per tal que es puguin pagar una part del viatge de fi de Batxillerat a Itàlia.

Enguany també hem aportat 1.500 euros per ajudar a pagar el servei de vetlladora de menjador als alumnes amb necessitats especials.

Al llarg d'aquest curs també hem adaptat el logo de l'AMPA al nou logo de l'Escola.

Seguint amb el treball conjunt entre la Direcció de l'Escola i la representació de les famílies, hem incorporat un canvi molt positiu en les reunions amb els pares i mares delegats de cada curs: la Direcció de l'Escola els convoca a una primera reunió, curs per curs, per tractar els temes que afecten directament el funcionament de l'Escola. Posteriorment, la Junta de l'AMPA els convoca a una reunió conjunta on es tracten els temes que afecten l'activitat de l'AMPA. D'aquesta manera s'ha guanyat en una comunicació més fluida i directa.

Fruit d'aquestes reunions, hem pogut introduir millores com els informes trimestrals dels alumnes d'extraescolars, a petició dels delegats i delegades.

Fi de curs

Després de dos anys sense poder celebrar el sopar de fi de curs per culpa de la pandèmia, aquest 2022 l'AMPA ha pogut tornar a col·laborar amb la Montaguesca, la festa de fi de curs de l'Escola, i organitzar el sopar per a totes les famílies, que ha assolit una xifra rècord de 1.070 persones!

Amb l'ajuda del personal de l'Escola i d'algunes mares i pares voluntaris, vam poder organitzar amb èxit una vetllada que va incloure, com és habitual, un sopar a la fresca per a alumnes i famílies amb el magnífic pati del Montagut com a escenari, amb activitats amb servei de monitoratge per a l'alumnat d'Infantil i Primària. Tot un repte per al qual vam comptar amb el suport de l'alumnat de 4t d'ESO que es va guanyar l'ajut econòmic per al viatge de Batxillerat. 🎵



Festival de dansa

I tres dies després, el 14 de juny, tornava el també esperat Festival de dansa, en que les 84 alumnes de l'extraescolar de dansa van poder mostrar tot el que han après aquest curs en "Un viatge de pel·lícula". Balladores i famílies van gaudir d'allò més en una jornada entranyable plena d'emocions i retrobaments al teatre del Casal de la vila. 🎭



Mostra de teatre

Els alumnes de l'activitat extraescolar de teatre han participat aquest final de curs a la Mostra de teatre infantil al teatre Cal Bolet de Vilafranca, i ho han fet amb les obres:

“Mafioses, cafès i un diamant” (grup de grans):

Unes mafioses dominen el territori i sembla que ara, la cap més important de la màfia catalana, té un objectiu clar: trobar un diamant a casa d'unes artistes. Però va ben encaminada? I les seves ajudants? Per si això era poc, una policia els segueix la pista de ben aprop.

Els deixarà aconseguir el què volen o la cosa s'emboïcarà de mala manera? No us perdeu detall que a vegades les coses no són el què semblen.. Estigueu amb els ulls ben oberts i que comenci la funció!

“Les dues caputxetes” (grup de petits):

Hi havia una vegada... Sí, aquest és el conte de la Caputxeta. Però realment hi passarà el què tots coneixem? Us convidem a que descobriu aquesta història ben misteriosa i diferent. Què passarà amb el llenyataire, l'avi i les caputxetes? Ui, ui, ui... que els llops sembla que en tramen alguna... Quina una en faran?

3, 2, 1...Que s'obri el teló!

Taekwondo

En l'activitat de taekwondo, el 8 de maig es va fer un campionat de salts i habilitats a Granollers, amb proves com salts amb patada, cons, corda i circuit. Hi van participar prop de 300 competidors de tota la geografia catalana, tres d'ells alumnes de l'Escola Montagut de 6 anys. Lluç Capdevila va quedar 2n, i Arnau González i Albert Sánchez, 4ts.

Finalment, dissabte 4 de juny l'Escola ha aollit una trobada amb diverses escoles del Penedès, a la pista exterior de bàsquet. Són unes jornades esportives lliures i obertes a tothom qui vulgui conèixer el taekwondo de primera mà. 🇪🇸



Dimecres 25 de maig es va celebrar a l'Escola Montagut un festival/pas de cinturó, que va servir com a activitat de portes obertes per a les famílies, amb una exhibició de l'alumnat. L'examen/pas de cinturó és escolar i optatiu, i els alumnes obtenen un cinturó i un diploma.



Rítmica

Enguany el conjunt de rítmica cadets (Abril Bosch, Núria Roca, Martina Rubires, Marina Sánchez i Mònica Sánchez) ha participat en diferents competicions, on ha obtingut molt bons resultats.

Cal mencionar que les gimnastes de l'Escola Montagut Mireia Filella, Anna Mitjans i Mar Segarra formen part del conjunt de Rítmica Sant Sadurní. 📷



Futbol

Com hem explicat, aquest curs escolar hem externalitzat l'extraescolar de futbol amb la Unió Esportiva Subirats, i ha esdevingut l'Escola de Futbol Montagut-Subirats.

En aquesta temporada hi han participat uns 54 nens i nenes distribuïts en diferents equips, que han participat a nivell del Consell Esportiu.

En concret, els equips i les categories on han jugat són: Escoleta, Mainada, 2 equips de Prebenjamí, i Aleví.

Els responsables de l'activitat destaquen que la temporada ha estat molt positiva per la formació i l'aprenentatge d'aquests infants, i fa un reconeixement a la bona tasca feta en aquest primer any pels monitors i monitores. 🗣️



Manualitats

Durant la Montagresca d'aquest 11 de juny s'ha pogut gaudir d'una mostra de pintura feta durant l'activitat d'expressió creativa que han gaudit diversos alumnes aquest curs.

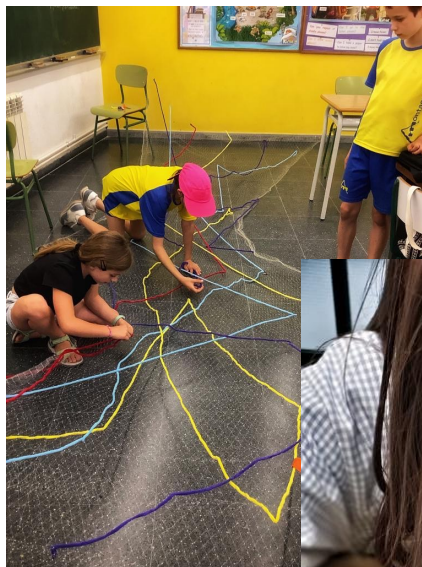


La monitora d'aquesta activitat ens ha fet arribar aquest text:

“La creativitat és la capacitat de generar idees, innovar i arriscar-se. Involucra el pensament, les emocions i les accions de l'ésser humà d'una forma integral. Potencialment tots i totes podem assolir graus de creativitat notables, però sabem treure'n tot el profit?”

Podem dir un SÍ en majúscules!

Durant aquest curs hem posat a prova aquest potencial, i els fruits han anat madurant de manera exponencial. Cadascú a la seva manera i ritme ha pogut redescobrir que la imaginació és aplicable a qualsevol àmbit de la vida.



Per naturalesa, tendim a aferrar-nos als hàbits rutinaris que ens proporcionen seguretat. Per tant, no només es tracta de tenir idees originals i creatives, sinó d'aplicar-les a fi de millorar la qualitat de vida, i defensar-les. Això ens porta a fer una distinció entre crear i innovar.

Durant aquest curs, a través de la pintura, el modelatge i diferents variants artístiques, han descobert com introduir la creativitat com a eina vital.

Experimentar, explorar i crear a partir de la utilització de diferents materials i tècniques plàstiques: papers (textures, collage, estampats i les seves aplicacions...), pintures, fang, fusta, materials de rebuig i tot allò que teníem al nostre abast. La finalitat dels treballs i del procés a seguir, despertar, moure i treure la part creativa de cadascú tot respectant el ritme de cada alumne.

Personalment estic molt contenta dels passos que han anat donant, tots i totes, de l'interès i de la capacitat d'emocionar-se i mirar i abraçar el poder de la creativitat”. 🗣️



Les extraescolars noves del curs 2021-2022

TARDA DE SOMNIS

Prenent com a partida un bagul màgic, els petits han gaudit a cada sessió d'una activitat sorpresa. L'activitat els introdueix en el món del teatre, l'expressió corporal, creativa i plàstica d'una forma lúdica i engrescadora.

SKATE - SCOOTER

L'escola +k skate és pionera a la zona del Penedès, i es va crear per garantir l'aprenentatge i la pràctica de l'skate i l'scooter d'una forma segura i responsable. Volem promoure l'ensenyament des de ben petits, i que a través de la pràctica d'aquest esport aprenguin valors com la constància, el respecte, la disciplina i l'activitat física.

Aportem tot el material necessari per poder executar aquesta activitat a les escoles. Portem tot l'attrezzo i material per realitzar circuits com rampes, barres, box... A més del material personal com skates, cascs i proteccions per a tots aquells que no disposin del material individual. Separem els nens i nenes segons les seves aptituds en aquest esport (grups d'iniciació, mitjà i perfeccionament).

PROGRAMACIÓ I ANIMACIÓ - SCRATCH

Actualment els nens i nenes són grans consumidors de tecnologia, i amb l'Scratch es converteixen en productors. Aprendre Scratch no és una finalitat, sinó un mitjà per potenciar certes habilitats com el pensament sistemàtic i el pensament lògic. Amb aquesta activitat desenvolupen habilitats mentals mitjançant l'aprenentatge de la programació sense necessitat de saber programar.

CIÈNCIAVENTURA: EXPERIMENTA, CREA I JUGA

És una activitat adreçada a tots aquells nens i nenes que tenen curiositat i interès per la ciència i els experiments. Potenciem l'aprenentatge a través de l'estimulació, el pensament lateral i la creativitat. 🧠

Propostes d'extraescolars noves per al curs 2022-2023

ESCACS

Extraescolar per potenciar l'apartat lúdic i formatiu dels escacs. Els nens aprendran la base tècnica i els valors per adquirir les destreses que puguin fer servir en la seva vida diària i acadèmica.

Els escacs com a eina pedagògica ofereixen l'oportunitat d'estimular la ment dels alumnes des de ben petits. La naturalesa intel·lectual del joc ajuda a desenvolupar les capacitats intuïtives i estratègiques del nen/a en un entorn de respecte i aprenentatge.

MECANOGRAFIA

Aprenentatge de mecanografia (memoritzar el teclat per poder teclejar amb tots els dits sense abaixar la vista per buscar les tecles), amb l'objectiu de guanyar temps a l'hora d'escriure i acabar amb major rapidesa les tasques. 🖨️



